Sara Chaïb-Laïne

Etude comparative de deux mise en scène romanesque de la vie de Jésus-Christ : Soif d’Amélie Nothomb et de Moi, Bouddha de José Frèches

On s’est entendu sur une première étape consistant à fixer/préciser :

* Bibliographie
* État des lieux
* Corpus : mais on peut s’en tenir aux deux romans
* Problématique
* Plan

On se revoit début décembre