Objectif du TP  N°:

Tache n°1

|  |  |
| --- | --- |
| **Type de tâche** *Repro, modulation, impro, compo* | **Titre de la tâche** **et objectif général de la tâche (prof) :**  |
| **But** global de la tâche pour les élèves *(en langage élève)* | **Dispositif** *spatial, formes de groupement, gestion du temps, utilisation d’un monde sonore, supports utilisés (vidéo, images, texte…)* | Schéma *(si nécessaire)* |
| **Evolution de la tâche ou démarche d’enseignement** | Consignes de **but***Ce que les élèves doivent viser* | **Critères de réussite** associés*L’élève sait qu’il a réussi qd..**L’enseignant sait que l’élève a réussi qd… et donc il est temps de passer au temps suivant* | **Critères de réalisation***L’élève, pour y arriver doit…**L’enseignant, pour aider l’élève lui dit de…* | **Variables** *Si pour quelques élèves c’est facile ou difficile… alors je peux proposer :*  *(jouer sur le temps, l’espace, l’énergie, les relations entre danseurs, le corps)* |
| *Temps 1**(noter ce qui est visé dans cette étape : .Obj qui participe à l’atteinte de l’obj de tache* |  |  |  |  |
| *Temps 2* |  |  |  |  |
| *Temps 3* |  |  |  |  |
| *Temps 4* |  |  |  |  |
| *Temps …* |  |  |  |  |

Tache n°2

|  |  |
| --- | --- |
| **Type de tâche** *Repro, modulation, impro, compo* | **Titre de la tâche** **et objectif général de la tâche (prof) :**  |
| **But** global de la tâche pour les élèves *(en langage élève)* | **Dispositif** *spatial, formes de groupement, gestion du temps, utilisation d’un monde sonore, supports utilisés (vidéo, images, texte…)* | Schéma *(si nécessaire)* |
| **Evolution de la tâche ou démarche d’enseignement** | Consignes de **but***Ce que les élèves doivent viser* | **Critères de réussite** associés*L’élève sait qu’il a réussi qd..**L’enseignant sait que l’élève a réussi qd… et donc il est temps de passer au temps suivant* | **Critères de réalisation***L’élève, pour y arriver doit…**L’enseignant, pour aider l’élève lui dit de…* | **Variables** *Si pour quelques élèves c’est facile ou difficile… alors je peux proposer :*  *(jouer sur le temps, l’espace, l’énergie, les relations entre danseurs, le corps)* |
| *Temps 1**(noter l’obj visé dans cette étape : .Obj qui participe à l’atteinte de l’obj de tache* |  |  |  |  |
| *Temps 2* |  |  |  |  |
| *Temps 3* |  |  |  |  |
| *Temps 4* |  |  |  |  |
| *Temps …* |  |  |  |  |