Objectif du TP  N°:

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Type de tâche**  *Repro, modulation, impro, compo* | **Titre de la tâche  (en lien avec un univers poétique)**  **et objectif général de la tâche (prof) :** | | | | |
| **But** global de la tâche pour les élèves *(en langage élève)* | **Dispositif** *spatial, formes de groupement, gestion du temps, utilisation d’un monde sonore, supports utilisés (vidéo, images, texte…)* | | | Schéma *(si nécessaire)* | |
| **Evolution de la tâche ou démarche d’enseignement** | Consignes de **but**  *Ce que les élèves doivent faire* | **Critères de réussite** associés  *L’élève sait qu’il a réussi qd..*  *L’enseignant sait que l’élève a réussi qd… repère qui permettent de dire qu’il est temps de passer au temps suivant* | **Critères de réalisation**  *L’élève, pour y arriver doit…*  *L’enseignant, pour aider l’élève lui dit de…* | | **Variables**  *Si pour quelques élèves c’est facile ou difficile… alors je peux proposer :*  *(jouer sur le temps, l’espace, l’énergie, les relations entre danseurs, le corps)* |
| *Temps 1*  *(noter ce qui est visé dans cette étape : .Obj qui participe à l’atteinte de l’obj de tache*  *Objectif :* |  |  | Créa technique  (partie du corps, actions…)  Ne pas mettre « se concentrer » mais focaliser son attention sur…  C réa imagé | |  |
| *Temps 2*  *Objectif :* |  |  |  | |  |
| *Temps 3*  *Objectif :* |  |  |  | |  |
| *Temps 4*  *Objectif :* |  |  |  | |  |
| *Temps …* |  |  |  | |  |