**Livret
du
participant**

**Concevoir des**

**diaporamas pédagogiques**

**Sommaire**

[Déroulement de la formation 3](#_Toc398542984)

Définition d’un diaporama 3

[Les atouts et les limites 3](#_Toc398542986)

Les différents usages 4

Quelques [règles de création 3](#_Toc398542988)

[Les ressources 3](#_Toc398542989)

Déroulement de la formation

**A l’issue de cet atelier, vous :**

* devriez être en mesure de concevoir un diaporama à finalité pédagogique en respectant les principes d'ergonomie, d'apprentissage et de communication.

**Pré-requis** : Etre familiarisé avec l’outil informatique

**Programme :**

* Introduction et présentation (des stagiaires / de l’atelier)
* Partie 1 : quelques principes de communication
* Partie 2 : initiation à l’ergonomie
* Partie 3 : rappels sur la théorie de l’apprentissage multimédia
* Partie 4 : exercices d’application
* Clôture et évaluation de la formation

Définition d’un diaporama

« Un **diaporama** est un spectacle de projection de diapositives ; par extension on entend par ce terme toute suite d'images ou de documents reliés par des effets et, sur lesquels il est possible de mettre du son. […]

Depuis la disponibilité de vidéoprojecteurs, on appelle aussi couramment « diaporama » une conférence appuyée sur un document établi à l'aide de logiciel de présentation tels que Impress de Libre Office ou Apache OpenOffice, […] ou Microsoft PowerPoint, logiciel propriétaire, […] »

Selon le site : http://wikipedia.org

Les atouts et les limites

**Les atouts :**

* Un faible coût
* Une facilité de diffusion sous plusieurs formes (pdf par exemple)
* Une utilisation possible de différents canaux de communication
* Une possibilité d’illustrer des éléments concrets (photos, graphiques, son, vidéo, …)
* Un transport aisé (tient sur une clé usb, dans une boite mail,…)
* Des possibilités de modifications et d’adaptation en fonction du public, de l’objectif, …
* Un outil qui peut être adapté aux publics dont le français n’est pas la langue maternelle
* Un rendu visuel plutôt agréable et stimulant
* …

**Les limites :**

* Une utilisation possible avec peu d’interactivité
* Une conception de diapositives avec un message court ou peu d’information (illustration…)
* Un temps de conception parfois long
* Une utilisation facile, sans autorisation, d’éléments soumis à la propriété intellectuelle (image, …)
* Une utilisation possible avec un effet négatif (diapositives trop chargées, polices illisibles,…)
* …

Les différents usages

Un diaporama peut être utilisé de différentes manières et pour différents usages :

* lors d’une réunion pour présenter les éléments,
* lors d’un cours en support, en précision de l’oral,
* lors de différentes situation en projection de diapositive fixe avec du texte et/ou des illustrations (forum, concrets, …)
* ….

Quelques règles de création

Il convient de :

* présenter une seule idée par diapositive,
* réduire au minimum la quantité de texte sur chaque diapositive,
* d’harmoniser le plus possible les couleurs, polices, tailles de textes
* de choisir des polices sans empattement
* d’éviter de surcharger le texte (italique / souligné / ombres)
* de choisir une couleur de police qui contraste avec l'arrière-plan
* d’utiliser des caractères et polices suffisamment visibles au fond de la salle.
* d’éviter les arrière-plans surchargés,
* de tester son diaporama en projection avant utilisation,
* ...

Les ressources

### Pour aller plus loin :

Profweb (2014). Diaporamas numériques en classe. En ligne : <http://www.profweb.ca/publications/dossiers/diaporamas-numeriques-en-classe> (consulté le 23 juillet 2014)

« Concevoir une présentation pour enseigner », veille autour des diaporamas et des présentations : <http://www.scoop.it/t/concevoir-une-presentation-pour-enseigner>

Comment tirer parti des présentations Power point : <http://umtice.univlemans.fr/pluginfile.php/97222/mod_resource/content/0/IPM%20MemoSupportsVisuels.pdf>

Comment concevoir des diaporamas efficaces ? <http://www.cndp.fr/agence-usages-tice/que-dit-la-recherche/comment-concevoir-des-diaporamas-efficaces-29.htm>

Réalisez un diaporama pour rendre votre cours plus percutant : <http://www.vousnousils.fr/2013/09/20/realisez-un-diaporama-pour-rendre-votre-cours-plus-percutant-546512>

**Bibliographie collaborative sur Zotero :** <https://www.zotero.org/groups/comue_lunam_concevoir_des_diaporamas_pdagogiques/items>