|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | **STAGE** | **OAC** | **TICE** |
| **Sem3** | Faire sa note d’intention  (classe ; élève ; APSA ; habileté motrice ; situation de référence ; calendrier) | **A faire**: Venir avec sa note d’intention (mail à renvoyer aux étudiants)  **TD1** :  -Présentation de l’EC  -La tâche et ses paramètres + début construction  *A faire suite au TD : les étudiants viennent avec une situation construite sur le modèle apprentissage moteur. Nous régulerons 2 ou 3 propositions avec eux*  **TD2**  -Cadre d’observation et d’analyse de la motricité (découverte du vocabulaire et du cadre)  *A faire suite au TD : Note d’intention améliorée en fonction des retours sur leur situation de référence + vidéo de la SR si possible* | **TD1 :**  -Présentation  -Cahier des charges  -Notions essentielles sur captation (plans, mouvements…)  -Préplanning  -création dossier partagé  *A faire suite au TD : Capter la situation de référence* |
| **Sem4** | Filmer sa situation de référence  (autorisation Benoit + parental + cloud NON + outil adapté) | **TD3 :**  -Cadre d’observation et d’analyse de la motricité (mobilisation sur vidéo commune)  *A faire suite au TD : commencer à analyser sa situation de référence et construire les remédiations associées*  **TD4 :**  -Cadre d’observation et d’analyse de la motricité (mobilisation sur sa propre vidéo)  *A faire suite au TD : venir au TD5 avec cadre rempli et remédiation construire* | **TD2 :**  -Captation (régler son matériel)  -Plans multi cam  -infographies 1 (carte identité)  *A faire suite au TD : Isoler les situations captées à annoter, faire les choix des annotations* |
| **Sem5** | Filmer sa situation de référence (si besoin)  Filmer ses situations de remédiation (lien avec l’analyse après) | **TD5 :**  -Régulation des projets en demi-groupe (lien observation / remédiation) => vérifier que les remédiations sont en lien avec l’observation/analyse + progressivité cohérente | Distanciel  Choix des formats et des outils  Prévoir un plan pour le montage et l’oral |
| **Sem6** | Filmer ses situations de remédiation | **TD6 :**  -Régulation des projets en demi-groupe (lien observation / remédiation) => vérifier que les remédiations sont en lien avec l’observation/analyse + progressivité cohérente | **TD3** : Annotations vidéo ;  Infographie 2  Intégration des notions théoriques |
| **Sem7** | **VACANCES** |  | **TD4** : Montage, annotations et intégrations |
| **Sem8** | **VACANCES** | | |
| **Sem9** | Selon ses besoins :  Filmer ses remédiations / filmer le retour à la situation de référence |  | Distanciel : pré-montage |
| **Sem10** | Selon ses besoins :  Filmer ses remédiations / filmer le retour à la situation de référence | TP régulation des projets ou oraux blancs | **TD5** : Régulation / Suivi de projets |
| **Sem11** | Selon ses besoins :  Filmer ses remédiations / filmer le retour à la situation de référence | **DIMANCHE 16 MARS**  **DEPÔT DES VIDEOS** | **TD6** : Finalisation documents |
| **Sem12** |  |  |  |
| **Sem13** |  | **TD7 et TD8 :**  -Oraux CC2 |  |