|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | **STAGE** | **OAC** | **TICE** |
| **Sem3** | Faire sa note d’intention(classe ; élève ; APSA ; habileté motrice ; situation de référence ; calendrier) | **A faire**: Venir avec sa note d’intention (mail à renvoyer aux étudiants)**TD1** :  -Présentation de l’EC -La tâche et ses paramètres + début construction*A faire suite au TD : les étudiants viennent avec une situation construite sur le modèle apprentissage moteur. Nous régulerons 2 ou 3 propositions avec eux***TD2** -Cadre d’observation et d’analyse de la motricité (découverte du vocabulaire et du cadre)*A faire suite au TD : Note d’intention améliorée en fonction des retours sur leur situation de référence + vidéo de la SR si possible* | **TD1 :** -Présentation-Cahier des charges-Notions essentielles sur captation (plans, mouvements…)-Préplanning-création dossier partagé*A faire suite au TD : Capter la situation de référence* |
| **Sem4** | Filmer sa situation de référence (autorisation Benoit + parental + cloud NON + outil adapté) | **TD3 :** -Cadre d’observation et d’analyse de la motricité (mobilisation sur vidéo commune)*A faire suite au TD : commencer à analyser sa situation de référence et construire les remédiations associées* **TD4 :**  -Cadre d’observation et d’analyse de la motricité (mobilisation sur sa propre vidéo)*A faire suite au TD : venir au TD5 avec cadre rempli et remédiation construire*  | **TD2 :** -Captation (régler son matériel)-Plans multi cam-infographies 1 (carte identité)*A faire suite au TD : Isoler les situations captées à annoter, faire les choix des annotations* |
| **Sem5** | Filmer sa situation de référence (si besoin)Filmer ses situations de remédiation (lien avec l’analyse après) | **TD5 :** -Régulation des projets en demi-groupe (lien observation / remédiation) => vérifier que les remédiations sont en lien avec l’observation/analyse + progressivité cohérente  | DistancielChoix des formats et des outilsPrévoir un plan pour le montage et l’oral |
| **Sem6** | Filmer ses situations de remédiation  | **TD6 :** -Régulation des projets en demi-groupe (lien observation / remédiation) => vérifier que les remédiations sont en lien avec l’observation/analyse + progressivité cohérente  | **TD3** : Annotations vidéo ;  Infographie 2Intégration des notions théoriques  |
| **Sem7** | **VACANCES** |  | **TD4** : Montage, annotations et intégrations |
| **Sem8** | **VACANCES** |
| **Sem9** | Selon ses besoins :Filmer ses remédiations / filmer le retour à la situation de référence  |  | Distanciel : pré-montage |
| **Sem10** | Selon ses besoins :Filmer ses remédiations / filmer le retour à la situation de référence  | TP régulation des projets ou oraux blancs | **TD5** : Régulation / Suivi de projets |
| **Sem11** | Selon ses besoins :Filmer ses remédiations / filmer le retour à la situation de référence  | **DIMANCHE 16 MARS** **DEPÔT DES VIDEOS** | **TD6** : Finalisation documents |
| **Sem12** |  |  |  |
| **Sem13** |  | **TD7 et TD8 :** -Oraux CC2 |  |