

# Ateliers face à face : Clair / pas clair [2h]

**Place dans le calendrier :** 2<sup>ème</sup> présentiel sur 5

**Durée :** 2h

**Lieux :** (1 salle pour 50 étudiants) : idéalement salle de créativité, ou, salle dont le mobilier est déplaçable

**Intervenants :** 2 intervenants par groupe

Nota Bene : l'objectif des intervenants n'est pas forcément de pouvoir répondre à toutes les questions mais de pouvoir relayer les questions dans un forum et identifier des personnes (chercheurs, enseignants-chercheurs experts) pour y répondre.

**Objectifs :** partage des représentations entre étudiants + clarification des concepts, explications non comprises + consolidation connaissances sur les thèmes prédéfinis suivants :

Thème 1 : Economie circulaire, recyclage

Thème 2 : Effet rebond, efficacité énergétique

Thème 3 : Ressources issues du vivant (alimentation, écosystèmes, ...)

## **Pré-requis des étudiants :**

Les étudiants doivent avoir suivi les contenus vidéos du cours Moodle portant sur :

- Introduction à la démarche scientifique
- Introduction : Anthropocène, Énergie, Biosphère
- Les limites planétaires
- Métabolisme de l'Humanité : ordres de grandeur et limites des ressources physiques
- L'économie circulaire est-elle une solution pour la gestion des ressources ?
- Métabolisme de l'Humanité : ordres de grandeur et limites des ressources issues du vivant
- L'efficacité énergétique est-elle une solution ?

*Pour cela prévoir env. 7 semaines si le cours est estimé à 2h de présentiel/semaine*

## **Préparation/animation/suivi :**

Avant le cours :

- Les animateurs doivent avoir visionné les mêmes vidéos que les étudiants.
- Les animateurs préparent les paperboards pour chaque thématique (4 paperboards) et les répartissent dans l'espace physique à disposition.
- Les animateurs doivent disposer d'une alarme (cloche, gong, ...) pour rappeler les rotations entre les thèmes (gardiens du temps).

En plénière :

- Les animateurs se présentent et présentent leurs thématiques de « confort »
- Les animateurs présentent les modalités (cf. plus bas)

- Les animateurs se répartissent géographiquement sur les thématiques.

En groupe thématique :

- Durant la première phase les enseignants sont simplement des facilitateurs et ne doivent absolument pas répondre aux questions. Leur rôle consiste uniquement à consigner les questions des étudiants et après chaque rotation faire une synthèse des questions qui ont été posées par les étudiants précédents sans répondre aux questions.

En plénière :

- L'assemblée animateurs/étudiants répond aux questions.
- Les animateurs prennent un temps d'échange pour ouverture positive/désirable (évocation de leviers, pistes, ... ou action collective pour décharger un peu les émotions).

A l'issue de la séance :

- Les questions et réponses aux questions doivent être capitalisées dans le forum.
- Les animateurs essaient de trouver des experts pour répondre aux questions restées sans réponse en séance.

### **Modalités :**

1 – (5 min) en grand groupe : chaque étudiant fait un point individuel (en silence) sur ce qui était clair / pas clair

2 – (15 min) en petits groupes thématiques : les étudiants rejoignent la thématique qui les intéresse, échangent sur ce qui était clair/pas clair ; confrontent leurs représentations et dressent une liste de points (paperboard) à remonter aux enseignants

3 – (12 min) changement de groupe / thématique : idem 2

4 – (10 min) changement de groupe / thématique : idem 2

5 – En grand groupe les enseignants répondent devant l'ensemble des étudiants (env. 1h soit 15min par thématique plus les temps de roulement entre les tables)

6 – Prévoir également un temps (10 min) d'approche positive pour échanger sur les leviers possibles.

### **Matériel :**

- 3 paperboard (ou grandes feuilles sur les tables ou tableaux)
- Feutres
- Gong

### **Conseils aux animateurs**

- Ne pas négliger les temps de roulement entre les groupes, potentiellement chronophages
- Penser à intégrer la restitution (à minima, photo des questions posées) sur le cours Moodle, possibilité d'envisager un enregistrement audio des présentations en direct

# Atelier du pire

**Place dans le calendrier :** 3<sup>ème</sup> présentiel sur 5

**Durée :** 2h

**Lieux** (1 salle pour 50 étudiants) : idéalement salle de créativité, ou, salle dont le mobilier est déplaçable

**Intervenants :** 2 pour 50

**Objectifs :** consolider les connaissances acquises en se projetant dans l'avenir en grossissant le trait. Favoriser une approche ludique permettant de relâcher les tensions.

## Préparation :

- Prévoir 6 grandes feuilles et au moins 4 feutres par groupe
- Aménager l'espace disponible pour séparer en groupe de 6 à 8 (prévoir chaises et tables pour travail confortable)

## Pré-requis des étudiants :

Les étudiants doivent avoir suivi les contenus vidéos du cours Moodle portant sur les thématiques suivantes :

- Introduction à la démarche scientifique
- Introduction : Anthropocène, Énergie, Biosphère
- Les limites planétaires
- Métabolisme de l'Humanité : ordres de grandeur et limites des ressources physiques
- L'économie circulaire est-elle une solution pour la gestion des ressources ?
- Métabolisme de l'Humanité : ordres de grandeur et limites des ressources issues du vivant
- L'efficacité énergétique est-elle une solution ?

*Pour cela prévoir env. 7 semaines si le cours est estimé à 2h de présentiel par semaine*

## Modalité :

- Rappeler les objectifs de la séance
  - o Consolider la compréhension des enjeux socio-écologiques globaux
- Informer les étudiants qu'ils auront un atelier du meilleur la semaine suivante
- Séparer le groupe d'étudiants en 6 sous-groupes de 8 ; chaque groupe dispose de 1 paperboard ou 1 tableau ou 1 grande feuille sur une table
- Animateurs :
  - o Favorisent l'émergence d'idées et la régulation/distribution de la parole dans les sous-groupes, sans donner leurs propres idées.
  - o Cadrent la restitution pour que tous les groupes disposent d'un temps équivalent

- ~~Cadrent également le format de restitution à déposer sur le moodle (format numérique).~~
- Peuvent utiliser s'ils le souhaitent des outils d'aide à la créativité (optionnel)

### **Déroulé/Consignes :**

L'objectif de cet atelier est de consolider votre compréhension des enjeux de changement socio-écologiques globaux de manière ludique et comique. Pour cela, vous devez imaginer des mesures permettant de précipiter l'effondrement le plus rapidement possible. Afin de ne pas brider votre imagination, supposez que vous disposez de tous les moyens (économiques, politiques, etc.) en respectant le réalisme des limites planétaires nécessaires à sa mise en œuvre. Dans la mesure du possible formulez vos idées de façon drôle et provocante.

- 1- (10 min) Vous disposez de 10 min pour lister individuellement (en silence) toutes les mesures que vous imaginez. Pensez également à lister les arguments qui accréditent le fait que cette mesure permettra d'empirer la situation rapidement.
- 2- (60 min) En sous-groupe, partagez vos idées. Afin que tout le monde prenne la parole dans le groupe, proposer une idée par prise de parole et on tourne jusqu'à épuisement des idées. Lorsque vous partagez une idée argumentez en indiquant les mécanismes qui permettent d'empirer rapidement la situation. Une fois l'ensemble de vos idées regroupées, enrichissez-les, imaginez des idées encore pires. N'hésitez pas à faire des schémas, à produire des notes pour permettre à des personnes extérieures au groupe de comprendre votre démarche. Pour au moins deux ou trois idées, explorer les conséquences de cette idée et contrer les éventuels effets rebond positifs, puis les conséquences des conséquences, etc.
- 3- (30 min) Restitution par sous-groupe : présenter votre vraiment pire idée et expliquer en quoi c'était la meilleure/pire idée que vous avez eue.
- 4- Déposer vos scénarios (sous forme de notes, schémas, ...)

### **Conseils aux animateurs**

- Guider les étudiants au début afin qu'ils respectent les contraintes réelles des limites planétaires
- Bien cadrer les différents temps de travail en groupe (au bout de 30min rappeler qu'ils doivent identifier les effets rebonds de leurs pires idées)
- Passer toutes les 10 minutes dans chaque groupe
- Prévoir un temps de restitution suffisant (minimum 7 min par groupe : 3-4 min de restitution et le temps de 1-2 questions max)
- Penser à intégrer la restitution (à minima, photo des productions) sur le cours Moodle, possibilité d'envisager un enregistrement audio des présentations en direct

# Atelier du meilleur

**Place dans le calendrier :** 4<sup>ème</sup> présentiel sur 5

**Durée :** 2h

**Lieux** (1 salle pour 50 étudiants) : idéalement salle de créativité, ou, salle dont le mobilier est déplaçable

**Intervenants :** 2 par groupe

**Objectifs :**

- Se projeter dans l'avenir en consolidant les connaissances acquises
- imaginer quelque chose de désirable pour vous
- Identifier les questions que cet avenir désirable suppose d'avoir abordé, ou au moins se donner un point d'arrivée, un objectif pour guider l'action à partir d'aujourd'hui.

**Pré-requis des étudiants :**

Les étudiants doivent avoir suivi les contenus vidéos du cours Moodle portant sur les thématiques suivantes :

- Introduction à la démarche scientifique
- Introduction : Anthropocène, Énergie, Biosphère
- Les limites planétaires
- Métabolisme de l'Humanité : ordres de grandeur et limites des ressources physiques
- L'économie circulaire est-elle une solution pour la gestion des ressources ?
- Métabolisme de l'Humanité : ordres de grandeur et limites des ressources issues du vivant
- L'efficacité énergétique est-elle une solution ?
- Les besoins à venir, le cadrage de l'espace des solutions

*Pour cela prévoir env. 8 semaines si le cours est estimé à 2h de présentiel par semaine*

**Préparation**

Les animateurs :

- énoncent clairement les consignes
- font respecter le cadre (temps ..)
- favorisent l'émergence d'idées et la régulation/distribution de la parole dans les sous-groupes, sans donner leurs propres idées
- cadrent la restitution pour que tous les groupes disposent d'un temps équivalent
- cadrent également le format de restitution.
- peuvent utiliser s'ils le souhaitent des outils d'aide à la créativité (optionnel)

**Origines de l'exercice**

Pour cela, nous allons passer par exercice pratique, un atelier de fiction. Il est librement inspiré par les labo-fictions mis en place par les ateliers de l'Antémonde, un collectif engagé dans les luttes anticapitalistes et féministes des ateliers de fabrication d'imaginaire enthousiaste et critique du complexe techno-industriel

<https://antemonde.org> ; C'est un atelier qui est conçu pour être accessible à toutes et tous, avec des principes d'éducation populaire, c'est-à-dire qu'il n'y a pas de pré-requis pour participer (notamment en termes de niveau littéraire) ; Il s'agit d'imaginer "ce qui se passerait si ?" le système socio-politique changeait selon vos souhaits pour faire face aux enjeux écologiques.

## Déroulé

- 15 min : Présentation des consignes et répartition des étudiants en binôme
- 10 min : premier récit en binôme (5 min chacun)
- 10 min : première contrainte et suite du récit en binôme
- 10 min : seconde contrainte et suite du récit en binôme
- 5 min : fusion des binômes de manière à créer des groupes de 4 à 8 étudiants
- 30 min : dont 15 min pour raconter les récits de chaque binôme puis 15 min pour les faire converger
- 40 min : Chaque groupe lit son récit aux autres groupes

## Animation :

Imaginez un monde enviable compte tenu des limites planétaires, Focalisez-vous sur les différentes parties de la réalité de ce monde (la gouvernance, l'éducation, la propriété, la production alimentaire, les villes, la gestion des déchets, ...). Pour cela je vous propose un atelier d'écriture. C'est un emprunt fait à la discipline des humanités environnementales.

## Pourquoi cet exercice :

- Les fictions sont fondamentales pour aborder la manière dont on peut collectivement se projeter dans un autre monde, dans lequel on imagine que l'on peut dépasser les verrous et impasses de notre modèle économique et sociétal actuel pour aboutir à un système social et environnemental soutenable. Les récits et fictions sont l'un des axes fondamentaux d'étude des questions de transition dans le domaine des **humanités environnementales**. Ici, nous n'avons pas choisi de vous présenter des fictions existantes, mais d'en créer, par un atelier.

## Description de l'exercice

Il est fort à parier que les mondes que nous créerons ne s'attaqueront pas de la même manière aux enjeux écologiques, voire pourront contenir des contradictions, des frictions, des tensions problématiques ; se prendre au jeu de raconter ce que l'on ferait dans un monde autre, qui n'est pas complètement lisse : débats, conflits le traversent, mais justement, c'est un monde possible ; nous n'allons pas nous lancer directement dans la construction d'une perspective nouvelle. Nous allons passer **par un récit à la première personne, au présent, dans ce monde désirable ; un récit qui vous appartient, la vie que vous aimeriez vivre. Tout est juste. Ne pas s'auto-censurer, parce que l'on pourrait considérer que c'est loufoque ; on reste dans une fiction ! C'est un jeu... et du coup personne n'a de jugement à apporter sur ce que chacun de nous va produire.**

## Trame d'introduction

Automne 2024, juste après votre prise de poste dans votre premier travail, une vague d'inondations dans la vallée du Rhône provoque un blackout électrique de 5 jours en France. Ce blackout ayant entraîné la chute des chaînes logistiques par l'impossibilité de faire fonctionner les pompes à essences, de nombreuses activités de production et de consommation ont été interrompues. Des dysfonctionnements dans le traitement des eaux usées et des déchets ont également conduit à une série d'épidémies. Profitant de cette démonstration de l'insoutenabilité et de la vulnérabilité de notre système économique, les jeunes pour le climat ont lancé, en France, un mouvement d'engorgement. Celui-ci s'est rapidement propagé aux autres pays européens, et cela a permis d'impulser les changements systémiques et politiques qui s'imposent pour faire face aux bouleversements écologiques tout en faisant progresser la justice sociale. Après une période de chaos dans laquelle ont disparu la plupart des institutions connues, une nouvelle organisation de la société a vu le jour.

Nous sommes maintenant en 2031. Vous habitez toujours à Grenoble et vous prenez une part active à la vie collective de ces nouvelles institutions. Une assemblée pour débattre de la politique industrielle et économique a lieu en ce moment. Vous êtes un des personnages de ce récit.

### **Consignes :**

1<sup>er</sup> temps - pendant une demi-heure, vous travaillerez en binôme. Je vais vous interrompre 2 fois pour ajouter des consignes supplémentaires. Ce qui fera 3x10 min. il faut donc que vous intervertissiez vos rôles au bout de 5 min à chaque fois. Celui qui reçoit le récit est chargé de prendre des notes pour la restitution.

Constitution des binômes : « Mettez-vous par deux avec une personne que vous ne connaissez pas-peu idéalement n'étant pas issu de la même discipline que vous. »

**Vous êtes en 2031.** Chacun.e votre tour, vous racontez à l'autre personne ce que vous faites dans ce nouveau contexte ; Votre récit contient une description de votre quotidien. Travaillez-vous toujours ? dans quel contexte et quelle forme cela prend-il ? Comment vivez-vous ? Comment se compose votre quotidien ? Quelles sont vos autres activités ? Comment sont prises les décisions politiques ? Comment est gérée l'éducation ? Comment fonctionne les villes ? Comment vous alimentez-vous ? La propriété privée existe-t-elle toujours ?

**Point de vigilance** : il s'agit d'un récit à la première personne du singulier, et au présent de l'indicatif. Il s'agit d'une projection dans une fiction vraie (pour vous) : faites avec qui vous êtes ! N'hésitez pas à jouer, même si certaines choses peuvent paraître loufoques ;

**Ajout 1** : Vos 2 personnages se rencontrent. Décrivez celle-ci et vos interactions.

**Ajout 2** : A un moment, dans votre présentation, **vous passez par le campus de SMH.**

Durant la prochaine demi-heure, votre binôme rencontre deux autres binômes. Vous racontez vos récits et les faites converger.

Soit en grand groupe soit divisé en deux dans les deux salles (si plus de 40 présents) vous racontez votre récit commun (env. 5min par groupe). Rappel des règles, on interrompt pas un récit en cours, à la fin de chaque récit, vous pourrez réagir sans apporter de jugement sur les productions ! Rappelez-vous qu'il s'agit de fiction et que tous les imaginaires sont envisageables et pertinents.

# Atelier « Pensée critique »

**Place dans le calendrier :** 5ème présentiel sur 5

**Durée :** 2h

**Lieux** (1 salle pour 50 étudiants) : idéalement salle de créativité, ou, salle dont le mobilier est déplaçable

**Intervenants :** 2 pour 50

**Objectifs :**

Inciter les étudiants à adopter une posture critique lors de la lecture d'articles

**Préparation :**

- Prévoir 6 grandes feuilles et au moins 4 feutres par groupe
- Aménager l'espace disponible pour séparer en groupe de 6 à 8 (prévoir chaises et tables pour travail confortable)

**Pré-requis des étudiants :**

Les étudiants doivent avoir suivi les contenus vidéos du cours Moodle portant sur les thématiques suivantes :

- Introduction à la démarche scientifique
- Et le reste des contenus sur l'anthropocène et les limites planétaires

Mettre à disposition des articles sur un sujet pré-défini issus de plusieurs sources journalistiques (ici les mégabassines)

Corpus A	Temps lecture	Nom du fichier	Corpus B	temps lecture	Nom du fichier
Boulevard voltaire	9	Article A	Valeurs Actuelles	8	Article 1
Ouest France	9	Article B	Géo	7	Article 2
Reporterre 2	9	Article C	Reporterre 1	17	Article 3
L'Humanité	9	Article D	Libération	5	Article 4
Le Figaro	4	Article E	Le Monde	8	Article 5
La Tribune	11	Article F	Les Échos	5	Article 6
Mediapart 1	13	Article G	Médiapart 2	14	Article 7
<b>total</b>	<b>64</b>		<b>total</b>	<b>64</b>	

**Déroulé de la séance en présentiel :**

17h30-17h40 : Présentation du déroulé de la séance et des consignes- Séparer les étudiants en 2 sous groupes (A et B qui n'auront pas le même corpus)

17h40-17h55 : lecture et analyse de l'article à partir de la grille fournie



17h55-18h25 : discussions autour des articles (tour de table sur analyse de l'article puis discussion commune)

18h25-18h30 : division des deux sous-groupes en AA' et BB' et échanges de manière à avoir AB dans une salle et A'B' dans la seconde salle

18h30-18h50 : débat 1 entre les différents membres de A et B est observateur

18h50-18h55 : changement de rôle, le groupe A devient observateur et le groupe B devient acteur du Débat 2

18h55-19h15 : Débat 2 B débat et A observe

19h15-19h30 : les observateurs doivent identifier les journaux dont sont issus les articles

## Consignes

Thème : Les Méga-bassines

En présentiel le jour J :

Diviser la classe en 2 sous-groupes, ils n'auront pas les mêmes articles à lire dans chaque sous-groupe

2 temps dans l'atelier, 1/ lecture et analyse de l'article - 2/ Débat ouvert

(10min) L'atelier de ce soir va se dérouler en deux temps, un premier temps où vous prendrez connaissance de plusieurs articles de presse, puis dans un second temps vous serez amené à débattre et observer le débat en cours à tour de rôle. Attention vous devrez être actifs du début à la fin de cet atelier. Pour commencer, vous allez vous répartir en deux groupes dans les deux salles.

(15min) Vous allez prendre connaissance d'un article de presse. Pour accompagner la lecture de cet article, nous vous conseillons de vous appuyer sur la grille d'analyse jointe.

(30min) en groupe de X (suivant le nombre d'article à lire) informez vos pairs à tour de rôle sur le contenu de l'article ET l'analyse critique que vous en faites.

(5min) Vous allez vous diviser en deux groupes A et A' dans la salle 1 et B et B' dans la salle 2, B rejoint A dans la salle 1 et A' rejoint B' dans la salle 2

(20min) Vous allez à tour de rôle débattre, le groupe A divisé en « Pour et Contre » va débattre tandis que B observera à partir des questions suivantes :

- Trouver l'idéologie sous-jacente aux arguments avancés
- Donner votre avis sur ce que vous avez entendu

(25min) Changement de groupe B va débattre en se scindant en « Pour et Contre » et A va observer à partir des questions suivantes :

- Trouver l'idéologie sous-jacente aux arguments avancés
- Donner votre avis sur ce que vous avez entendu

(15min) Voici la liste des journaux dont sont issus les articles que vous avez lus, parvenez à identifier qui a lu l'article de quel journal ?

## Grille de lecture pour l'article :

- 1) S'assurer de la reproductibilité de l'expérience/calculs/etc.
  - a) L'article s'appuie-t-il sur des expériences/calculs reproductibles ?
- 2) Les affirmations sont-elles sourcées ?
  - 1) L'article énonce-t-il des hypothèses implicites ? Qui commencent par :
    - a) Naturellement, ....
    - b) On constate que ...
    - c) il semble évident que ...
    - d) Avec un peu de bon sens on voit bien, ...
    - e) TINA
  - 3) Repérer les termes polysémiques afin de chasser l'implicite et les ambiguïtés
  - 4) Analyser les formulations (cadrage / reformulation / question ouverte ou fermée, etc.)
  - 5) Repérer les arguments d'autorité (et vérifier leur pertinence ?)
- 6) L'article présente-t-il plusieurs points de vue contradictoires ?
- 7) Arrivez-vous à repérer des éléments de langage ?

Sources :

Médiapart1 : <https://www.mediapart.fr/journal/ecologie/301022/dans-les-deux-sevres-la-mobilisation-contre-les-megabassines-atteint-ses-objectifs-malgre-son-interdicti>

Médiapart2 : <https://www.mediapart.fr/journal/france/230921/dans-les-deux-sevres-militants-et-monde-paysan-rassemble-contre-les-mega-bassines-agricoles>

Reporterre 1 : <https://reporterre.net/Megabassines-bataille-contre-le-hold-up-sur-l-eau-de-l-agriculture-intensive>

Reporterre 2 : <https://reporterre.net/Paysans-nous-sommes-resolument-contre-les-megabassines>

Boulevard Voltaire : <https://www.bvoltaire.fr/tribune-les-ecolos-nous-mega-bassinent/>

Valeurs actuelles : <https://www.valeursactuelles.com/clubvaleurs/societe/bassines-agricoles-comment-les-ecolos-zadistes-nuisent-a-lagriculture-francaise>

Figaro 1 : <https://www.lefigaro.fr/sciences/de-nouvelles-bassines-d-eau-seront-construites-assure-marc-fesneau-20221106>

la tribune : <https://www.latribune.fr/entreprises-finance/industrie/energie-environnement/retenues-d-eau-pour-l-agriculture-les-bassines-de-la-colere-en-6-questions-938148.html>

Le monde 1 : [https://www.lemonde.fr/planete/article/2021/11/07/dans-les-deux-sevres-confrontation-entre-les-opposants-et-les-defenseurs-des-megabassines-d-irrigation\\_6101242\\_3244.html](https://www.lemonde.fr/planete/article/2021/11/07/dans-les-deux-sevres-confrontation-entre-les-opposants-et-les-defenseurs-des-megabassines-d-irrigation_6101242_3244.html)

Humanité 1 : <https://www.humanite.fr/planete/eau/megabassines-les-raisons-d-une-bataille-sur-l-eau-dans-les-deux-sevres-751432>

Libération 1 : [https://www.liberation.fr/environnement/agriculture/un-projet-de-30-nouvelles-mega-bassines-valide-par-le-gouvernement-dans-la-vienne-20221104\\_CMGHC57JUBA3BGPM2KAOGLYA2M/](https://www.liberation.fr/environnement/agriculture/un-projet-de-30-nouvelles-mega-bassines-valide-par-le-gouvernement-dans-la-vienne-20221104_CMGHC57JUBA3BGPM2KAOGLYA2M/)

Ouest France : <https://www.ouest-france.fr/economie/agriculture/une-reponse-anachronique-4-000-manifestants-contre-les-mega-bassines-a996c024-578a-11ed-8e6d-812af0084cfe>

Les échos : <https://www.lesechos.fr/pme-regions/nouvelle-aquitaine/la-guerre-de-leau-et-des-bassines-fragilise-les-agriculteurs-poitevins-1582469>

Géo : <https://www.geo.fr/environnement/mega-bassines-agricoles-que-sont-ces-enormes-reservoirs-deau-et-pourquoi-sont-ils-controverses-212408>