

## **Programmation**

### **TD Sociologie des APS**

#### **DIAPO 1 :**

##### **TD1 : semaine 43 (2h)**

- Présentation des modalités d'évaluation de la sociographie (cf. cahier des charges)
- Présentation de la méthodologie de la sociographie :
  - Objectif : caractériser un territoire, sa morphologie sociale, avec les données spécifiques de ses différents environnements
  - Analyser par un argumentaire précis les atouts et les faiblesses d'un territoire (démographie, géographie sociale, sociologie, histoire, politique, économie, culture et sport)
- Présentation des opérateurs et des territoires par Groupes-Projet (GP)
- Exercices de sociographies avec ChatGPT

##### **TD2 : semaine 46 (1h15)**

- Recherches de références bibliographiques (scientifiques et, en complément non scientifiques) avec des données qualitatives et quantitatives
- Discussions autour du choix des données à exploiter
- Minimum 1 texte par étudiant : en sociologie, histoire, économie, statistique, géographie sociale et/ou démographie, sociopolitique territoriale et sportive
- Validation des recherches bibliographiques :
  - Identification d'une caractéristique/fil directeur spécifique à la sociographie
  - Rechercher de données sur les politiques sportives des Collectivités et/ou des clubs et/ou des Fédérations

- Recherche et réflexion sur un argumentaire : qui, quoi, comment, où, pourquoi, à quel moment, dans quelles situations, avec quels agents sociaux ?

### **TD3 : semaine 48 (1h)**

- Accompagnement à la rédaction du plan détaillé déjà rédigé de la sociographie (cf. CM) :
  - Contextualisation territoriale (rural, péri-urbain, urbain), démographique (solde migratoire, nombre d'habitants, natalités, décès, rajeunissement ou vieillissement de la population), géographique (zones prioritaires), sociale (PCS, constitution des ménages, genre, âge), économique (bassin d'emplois, habitat/logements/construction, revenus et dépenses des ménages, tourisme), culturelle (mixité sociale, pluralisme des valeurs existantes, culture professionnelle dominante, populaire), juridique (lois, décrets, etc.), politique (dispositifs, lignes budgétaires, directives, discours, annonces, etc.), sportive (offre vs demande)
  - État des lieux de l'évolution des pratiques sportives (ex. en nombre de licences et de non-licencié.e.s, en termes de renouvellement de l'offre d'activités, etc.)
  - Les singularités des conditions de pratiques des pratiquant.e.s (compétition vs non compétition, individuel vs collectif, avec infrastructure vs sans infrastructure, régulière vs irrégulière, marchand vs non marchand, etc.)
  - Les caractéristiques sociales des élus et/ou des dirigeants, leurs trajectoires socioprofessionnelles, sportives, etc.
  - Rédaction d'un plan détaillé provisoire (nombre de parties dépend de la nature des données sélectionnées)

## **DIAPO 2 :**

### **TD4 évaluatif : semaine 50 (1h45)**

- Évaluation des GP par les pairs (*i.e.* les autres GP)
  - Présentation orale (15') avec support visuel (graphiques, photos, tableaux, autres ; pas de texte)
  - Éventuellement une ou deux questions à suivre
  - Notation
- L'évaluation porte sur :
  - 1) L'identification d'une seule caractéristique territoriale (sert de fil conducteur de la sociographie ; cf. pas un amas de données désordonnées éparses, confuses et listées)
  - 2) L'appropriation et l'exploitation des données issus des textes : sélection des informations importantes et pertinentes
  - L'argumentaire, à base de raisonnement sociologique (*i.e.* faire des liens entre les données, les textes et le travail du GP), qui permet l'identification d'une seule caractéristique territoriale (présentation de preuves par la mobilisation des données des textes). Le raisonnement sociologique et la cohérence finale de la sociographie
  - 3) La maîtrise et l'usage du vocabulaire sociologique, l'autonomie rédactionnelle/IAG, la distanciation / aux textes originaux ; indiquer les IAG utilisées
  - 4) L'expression orale, visuelle (+ écrite pour moi) et la fluidité de la communication
- Révision avant le Grand oral