



Observation et Analyse des comportements

Programme du jour



Présentation de l'oral 1

Présentation de l'enseignement

La méthodologie

Analyse d'une vidéo

Présentation de l'oral 1

Une épreuve orale
Coeff. 3



Préparation : 2h
Exposé : 15' - Entretien : 45'

Une prestation physique
Coeff. 2



Une pratique parmi les trois APSA choisies
par le candidat à l'inscription

Présentation de l'oral 1

Une épreuve orale
Coeff. 3



Préparation : 2h
Exposé : 15' - Entretien : 45'

Sujet : vidéo courte (1'45 à 2'15) d'un groupe d'élève (4 à 6) de niveau homogène (donc aucun profil) dans une situation d'apprentissage (donc pas de jeu libre).

Durée : 2h de prépa – 15' d'exposé – 45' d'entretien

Champs d'apprentissage	APSA
CA1	Relais vitesse
CA2	Sauvetage
CA3	Arts du cirque / Acrosport
CA4	Tennis de table / Handball / Lutte
CA5	Step / Musculation

Présentation de l'oral 1

Une épreuve orale
Coeff. 3



Préparation : 2h
Exposé : 15' - Entretien : 45'

Attendus : analyser l'activité d'élèves en EPS, à partir d'un enregistrement vidéo et d'éléments de contexte pour proposer et justifier une situation d'apprentissage

Commande (donc méthodologie) :

A partir des documents fournis :

- 1) Caractérisez et expliquez l'activité des élèves.
- 2) Proposez et justifiez un ou des objectifs d'apprentissage qui vous semblent pertinents pour ces élèves
- 3) Proposez une situation d'enseignement-apprentissage permettant d'atteindre ce ou ces objectifs.

OAC

Méthodo

Programme du jour



Présentation de l'oral 1

Présentation de l'enseignement

La méthodologie

Analyse d'une vidéo

Présentation de l'enseignement

Objectifs

Evaluation

Calendrier

Présentation de l'enseignement

Objectifs

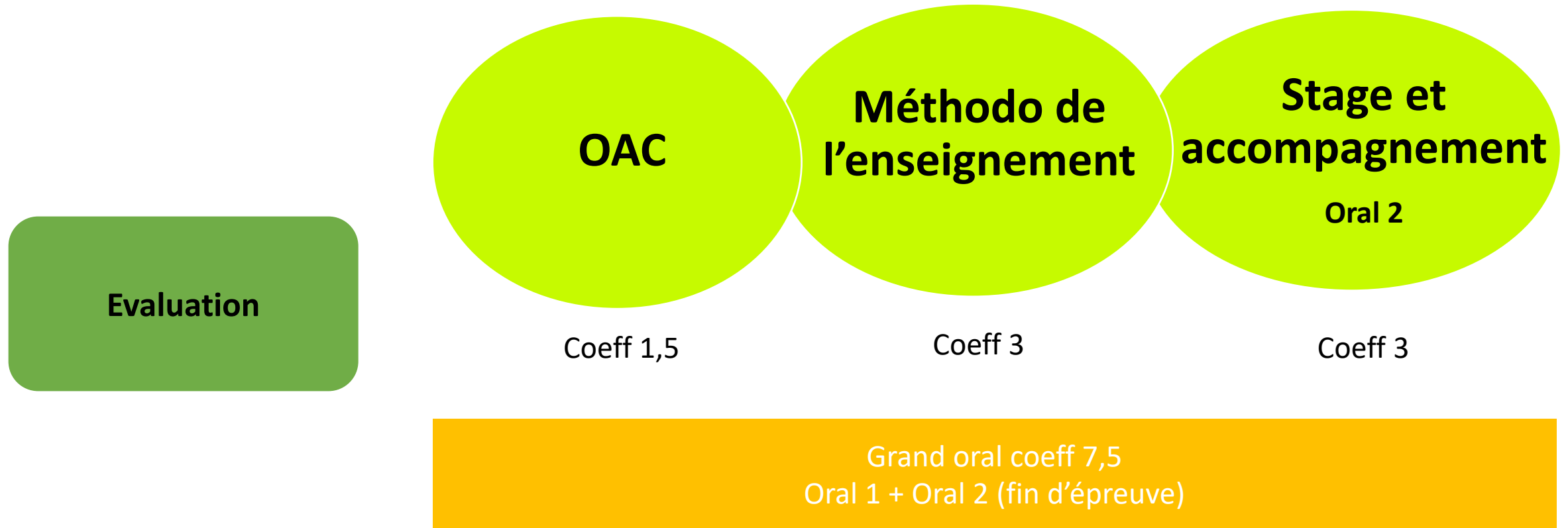
Mobiliser un cadre d'analyse spécifique à chaque APSA

Formuler des hypothèses explicatives selon les comportements d'élève

Proposer des objectifs moteurs en lien avec une analyse

Construire la méthodologie de la première partie de l'exposé d'oral 1

Présentation de l'enseignement



Présentation de l'enseignement

Sem	OAC	METHODO DE L'ENSEIGNEMENT
4	TD1 : Présentation et méthodologie / TT	
6	TD2 : Analyse d'une vidéo / TT	
8	TD3 : Suite analyse vidéo / TT	
9	VACANCES UNIVERSITAIRES	
11	TD4 : Analyse d'une vidéo / Acrosport	TD1
12	TD5 : Analyse d'une vidéo / Relais-vitesse	TD2 et 3
13		
14	TD6 : Analyse d'une vidéo / Step	TD4 et 5
15	TD7 : Analyse d'une vidéo / Lutte	TD6 et 7
16/17	VACANCES UNIVERSITAIRES	
18	Grand oral blanc (TD OAC PUIS méthodo à la suite)	
19	Grand oral évalué	

Calendrier

Programme du jour



Présentation de l'oral 1

Présentation de l'enseignement

La méthodologie

Analyse d'une vidéo

La méthodologie

Méthodologie Oral 1

Introduction

Contexte (étab, APSA + L, situation)
Annonce cadre d'analyse
Analyse vidéo
Hypothèses (hiérarchisées)
Obj moteur + MS
Continuité rupture, évolution / proposition du dossier

Situation

Présentation situation (évolutive)
Comment l'élève apprend
Comment l'enseignant enseigne

Conclusion

Mon élève sait à présent... au niveau moteur et ... niveau MS.
Prolongement: L suivante, séquence

Travaillé en OAC

Analyse / Objectifs

Annonce cadre d'analyse
Analyse vidéo
Hypothèses explicatives (hiérarchisées)
Obj moteur
Lien principes / HE



Uniquement le moteur

Programme du jour



Présentation de l'oral 1

Présentation de l'enseignement

La méthodologie

Analyse d'une vidéo

Analyse d'une vidéo

Annonce du cadre

Analyse vidéo

**Hypothèses
explicatives**

Objectifs moteurs

Liens principes / HE

Analyse d'une vidéo

Annonce du cadre

Analyse vidéo

**Hypothèses
explicatives**

Objectifs moteurs

Liens principes / HE

Analyse d'une vidéo

Rappel

Analyse du rapport de force

Cadre d'analyse

Sève (2002), Les fondamentaux du tennis de table.

Pertinence des choix tactiques

Attitude générale

Technique

Trajectoire

Analyse d'une vidéo

Rappel

Analyse du rapport de force

Score du match

Nombres de points marqués sur la durée

Par rapport à la situation

Analyse d'une vidéo

Rappel

Cadre d'analyse

Sève (2002), Les fondamentaux du tennis de table.

Pertinence des choix tactiques

Intention tactique (système de jeu)

Coups techniques préférentiels (en fonction de l'adversaire)

Analyse d'une vidéo

Rappel

Cadre d'analyse

Sève (2002), Les fondamentaux du tennis de table.

Placement / déplacement / remplacement
Préparation (neutre, partielle, totale)
Posture
Equilibre

Attitude générale

Analyse d'une vidéo

Rappel

Cadre d'analyse

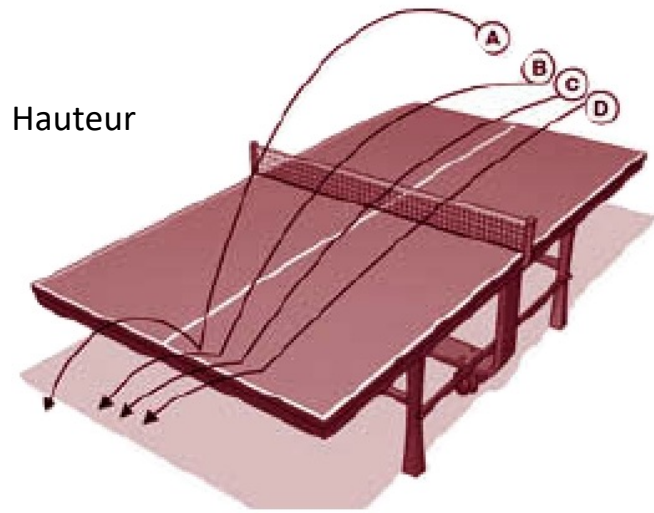
Sève (2002), Les fondamentaux du tennis de table.

Technique

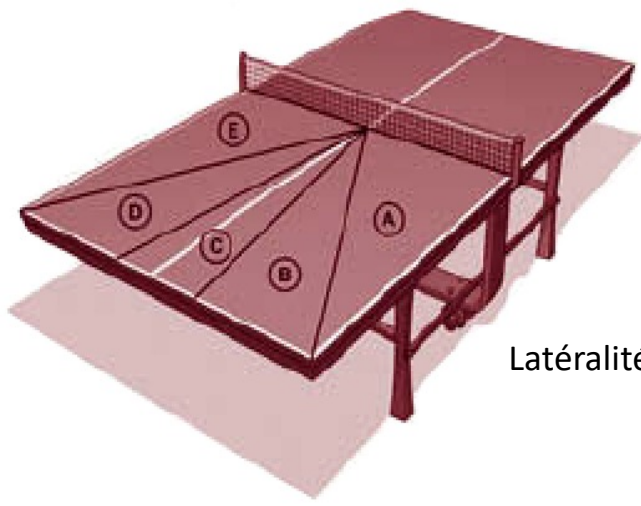
Action sur la balle (pousser ; frapper ; frotter)
Description du geste
Mise à distance
Orientation et inclinaison de la raquette
Moment de frappe

Analyse d'une vidéo

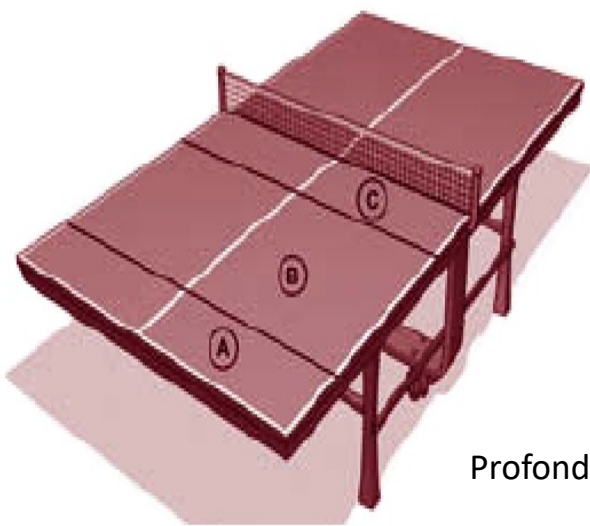
Rappel



Hauteur



Latéralité



Profondeur

Trajectoire (Sève, 2002)

Hauteur

Placement latéral

Placement en profondeur

Vitesse

Effet

Analyse d'une vidéo

Rappel

Analyse du rapport de force

Cadre d'analyse

Sève (2002), Les fondamentaux du tennis de table.

Pertinence des choix tactiques

Attitude générale

Technique

Trajectoire

Analyse d'une vidéo

Annonce du cadre

Pour analyser cette situation, où 2 élèves envoient à la main la balle et la troisième doit la renvoyer sur la demi-table adverse, nous allons nous appuyer sur le cadre d'analyse de Carole Sève, les fondamentaux du tennis de table, 2002. Ce cadre s'articule autour de 4 points : la pertinence des choix tactique ; l'attitude générale ; la technique et la trajectoire.

Analyse vidéo

**Hypothèses
explicatives**

Objectifs moteurs

Liens principes / HE

Analyse d'une vidéo

Annnonce du cadre

Analyse vidéo

Hypothèses explicatives

Objectifs moteurs

Liens principes / HE



Pour résumer notre analyse, nous pensons que ...

Pertinence des choix tactiques

L'élève semble vouloir en priorité uniquement toucher la balle pour la renvoyer

Technique

... Cela induit alors une frappe de balle explosive et un alignement œil-raquette balle

Attitude générale

... Entraînant alors une attitude générale plutôt immobile

Trajectoire

... avec une trajectoire haute, lente et au centre de la table

Analyse d'une vidéo

**Etape 1
brouillon**

Analyse vidéo

**Hypothèses
explicatives**

Objectifs moteurs

Liens principes / HE

Ressources
biomécaniques

Ressources socio-
affectives

Ressources
informationnelles

Ressources
énergétiques

Ressources
cognitives

Analyse d'une vidéo

**Etape 1
brouillon**

Analyse vidéo

Hypothèses
explicatives

Objectifs moteurs

Liens principes / HE

Ressources
biomécaniques

L'alignement segmentaire et/ou un manque de gainage ne permet pas une transmission efficace des forces produites.

Le pratiquant est en déséquilibre / La coordination « résiste » aux situations de déséquilibre

La coordination est « attirée » par un mode de coordination usuel (attracteur spontané) : fonctionnement en bloc, coordination de marche, verticale du terrien, ...

=> description motrice du geste et conséquences associées

Analyse d'une vidéo

**Etape 1
brouillon**

Analyse vidéo

**Hypothèses
explicatives**

Objectifs moteurs

Liens principes / HE

Ressources
biomécaniques

Ressources socio-
affectives

Lien avec les émotions (se rassurer, avoir peur...)
Assumer un rôle avec ou sans regard des autres

Analyse d'une vidéo

**Etape 1
brouillon**

Analyse vidéo

**Hypothèses
explicatives**

Objectifs moteurs

Liens principes / HE

Ressources
biomécaniques

Ressources socio-
affectives

Ressources
informationnelles

Le pratiquant ne prend pas les bonnes informations (types d'informations)
Le pratiquant est dépassé par le nombre d'information à traiter
Le placement du regard induit une coordination inadaptée
Le pratiquant décide trop vite ou trop tard (temps de réactions)

Analyse d'une vidéo

**Etape 1
brouillon**

Analyse vidéo

**Hypothèses
explicatives**

Objectifs moteurs

Liens principes / HE

Ressources
biomécaniques

Ressources socio-
affectives

Ressources
informationnelles

Ressources
énergétiques

La fatigue entraîne une dégradation de la coordination
Les différentes qualités
La gestion énergétique

Analyse d'une vidéo

**Etape 1
brouillon**

Analyse vidéo

**Hypothèses
explicatives**

Objectifs moteurs

Liens principes / HE

Ressources
biomécaniques

Ressources socio-
affectives

Ressources
informationnelles

Ressources
énergétiques

Ressources
cognitives

Le pratiquant ne sait pas ce qu'il doit faire ou comment le faire
Intention qui semble organiser le pratiquant

Analyse d'une vidéo

**Etape 2
brouillon**

Analyse vidéo

Hypothèses
explicatives

Objectifs moteurs

Liens principes / HE



Ressources
cognitives

*L'élève ne sait pas comment renvoyer la balle
efficacement malgré son intention...*

Ressources
biomécaniques

*.... Ce qui entraine une organisation spontanée
du geste (coude haut, pieds alignés...)*

Ressources
énergétiques

*.... Ce qui induit une difficulté à
accompagner la balle*

Ressources
socio-
affectives

*... Entrainant alors une peur de ne pas
mettre la balle sur la demi-table adverse*

Ressources
informationnelles

*... Et donc une focalisation uniquement
sur la balle*

Analyse d'une vidéo

Etape 3
Oral

cadre

Analyse vidéo

**Hypothèses
explicatives**

Objectifs moteurs

Liens principes / HE

Pour interpréter cette analyse, on peut faire 2 hypothèses :

P

ETAPE 1 : faire 2 hypothèses dont une est forcément biomécanique

ac

ETAPE 2 : hiérarchiser les ressources entre elles en s'appuyant sur le brouillon de mise en relation des ressources

Analyse d'une vidéo

Annonce du cadre

Analyse vidéo

**Hypothèses
explicatives**

Objectifs moteurs

Liens principes / HE

En conséquence, je propose d'organiser ma situation d'apprentissage-enseignement autour de l'objectif suivant : « *apprendre à renvoyer la balle en l'accompagnant pour assurer la continuité du jeu et attendre la faute adverse* »

Analyse d'une vidéo

Brouillon

cadre

Analyse vidéo

Hypothèses
explicatives

Objectifs moteurs

Liens principes / HE

Réfléchir à des éléments de la situation qui permettraient d'avoir un impact sur la ressource priorisée