



Observation et Analyse des comportements

Programme du jour



Cadre d'observation

Analyse d'une vidéo en relais-vitesse

Correction collective

Cadre d'observation

ETAPE 1 : regarder l'efficacité individuelle (réaction, mise en action)

ETAPE 2 : regarder l'efficacité collective (rencontre en D et R)

ETAPE 3 : regarder la transmission (passage du témoin)

Cadre d'observation

**ETAPE 1 : regarder l'efficacité individuelle (réaction, mise en action).
Observer le donneur et le receveur**

Les appuis

L'alignement

Coordination /
Equilibre

Rythme

Cadre d'observation

ETAPE 1 : regarder l'efficacité individuelle (réaction, mise en action)

Les appuis

- Orientation des appuis : axe / ouvert sur le côté
- Pose du pied : talon / plante ?

Cadre d'observation

ETAPE 1 : regarder l'efficacité individuelle (réaction, mise en action)

- Départ : position pré-active (flexion des jambes)
- Course : Alignement cheville / genou / bassin /
épaule / tête ?
- Placement de la tête

L'alignement

Cadre d'observation

ETAPE 1 : regarder l'efficacité individuelle (réaction, mise en action)

Coordination /
Equilibre

- Entre bras et jambe :
- Equilibre de course : placement des appuis par rapport au CDG ? / déplacement dans le couloir ?)
- Coordination entre les élèves :

Cadre d'observation

ETAPE 1 : regarder l'efficacité individuelle (réaction, mise en action)

- Changement de rythme dans la course

Rythme

Cadre d'observation

ETAPE 2 : regarder l'efficacité collective (rencontre en D et R)

➤ Vitesse du témoin : est-ce qu'il ralentit ?

Cadre d'observation

ETAPE 3 : regarder la transmission (passage du témoin)

- La transmission se fait-elle sur un cycle de jambe (dans la course) ou nécessite-t-elle plus de 2 foulées ?
- Les bras sont-ils tendus (en arrière pour le receveur/ en avant pour le donneur) ?
- La main est-elle ouverte pour le receveur ?
- Le témoin est-il tenu dans sa partie basse par le donneur ?

Programme du jour



Cadre d'observation

Analyse d'une vidéo en relais-vitesse

Correction collective

Correction collective

ETAPE 1 : regarder l'efficacité individuelle

Annnonce du cadre

Les appuis

ETAPE 1

Analyse vidéo

Hypothèses
explicatives

Objectifs moteurs

Liens principes / HE

D : les appuis du donneur semblent être dans l'axe de la course (5'')
R : les appuis sont décalés mais dans l'axe (11'' et 20'')

Pose du pied : souvent à plat (27'' / 1'48)

Correction collective

ETAPE 1 : regarder l'efficacité individuelle

Annonce du cadre

ETAPE 1

Analyse vidéo

L'alignement

Hypothèses explicatives

Objectifs moteurs

Liens principes / HE

Départ :

D : : Poids sur jambe avant fléchie, légère fermeture tronc-jambe, jambe arrière tendue et tête regarde loin devant (3'')

R : Poids sur jambe avant fléchie, légère fermeture tronc-jambe, jambe arrière tendue et tête regarde loin devant (1'34)

Course :

Le corps est souvent cassé (rupture d'alignement PBE avec flexion de genou et légère fermeture tronc – jambe) (1'30)

Tête : regarde loin devant lors de la course (1'40) MAIS regarde vers le bas vers la main du receveur (20'' / 1'45)

Correction collective

ETAPE 1 : regarder l'efficacité individuelle

Annonce du cadre

ETAPE 1

Analyse vidéo

Hypothèses
explicatives

Objectifs moteurs

Liens principes / HE

Coordination /
Equilibre

Bras/jambe :

D et R : les élèves présentent une dissociation segmentaire (opposition bras D/Jambe G etc.) (24'')

Equilibre :

Mis à mal par les ruptures d'alignement observées précédemment + appuis en avant du CG sur l'amortissement et en arrière lors de la poussée (1'47 = cycle arrière). A cette distance on ne peut voir le partage du couloir et l'équilibre de course incident.

Coordination :

Première forme de coordination inter-individuelle par la transmission du témoin de main à main D/R (22'')

Correction collective

ETAPE 1 : regarder l'efficacité individuelle

Annonce du cadre

ETAPE 1

Analyse vidéo

Hypothèses
explicatives

Objectifs moteurs

Liens principes / HE

Rythme

R : De plus en plus rythmé et rapide MAIS ralenti pour assurer la transmission du témoin au R qui est arrêté (1'35)

D : De plus en plus rythmé et rapide (1'37)

Correction collective

Annnonce du cadre

ETAPE 2

Analyse vidéo

Hypothèses
explicatives

Objectifs moteurs

Liens principes / HE

Etape 2: Efficacité collective

A 11' : la vitesse de déplacement du témoin est fortement diminuée lors du passage du D au R

Etape 3 : Transmission du témoin

Elle nécessite plusieurs foulées
Bras tendu en avant du donneur et bras tendu le long du corps pour le receveur qui a sa main ouverte

Correction collective

Annnonce du cadre

Analyse vidéo

Hypothèses explicatives

Objectifs moteurs

Liens principes / HE



Pour résumer notre analyse, nous pensons que le problème se pose en étape 1...

Appuis

Les appuis du R sont dans l'axe avant et ne permettent pas une prise d'information partagée entre son axe de course et le D

Alignement

Une attitude pré-active est à mettre en place chez le R : pieds décalés, pied arrière en légère ouverture pour permettre une rotation de la ceinture scapulaire (info sur le D qui affère)

Rythme

Ayant pour incidence un rythme lent au début et qui prend du temps pour s'accélérer

Equilibre

Et donc une coordination de course qui est dissociée mais qui

Correction collective

**Etape 1
brouillon**

Analyse vidéo

**Hypothèses
explicatives**

Objectifs moteurs

Liens principes / HE

Ressources
biomécaniques

Ressources socio-
affectives

Ressources
informationnelles

Ressources
énergétiques

Ressources
cognitives

Correction collective

**Etape 1
brouillon**

Analyse vidéo

Hypothèses
explicatives

Objectifs moteurs

Liens principes / HE

Ressources
biomécaniques

Dilemme « Arriver vite et donner précisément »

D : diminue sa vitesse de déplacement pour viser la main du donneur

R : est surpris par le contact du témoin dans sa main, ne referme pas de suite la main et ne fléchit pas immédiatement le bras pour démarrer

Correction collective

**Etape 1
brouillon**

Analyse vidéo

**Hypothèses
explicatives**

Objectifs moteurs

Liens principes / HE

Ressources
biomécaniques

Ressources socio-
affectives

R : Peur de heurter sa partenaire (choc témoin/main + passage des corps dans un couloir)

D : Peur d'être heurtée par son partenaire (contact témoin + épaule partenaire ou autre)

Correction collective

**Etape 1
brouillon**

Analyse vidéo

**Hypothèses
explicatives**

Objectifs moteurs

Liens principes / HE

Ressources
biomécaniques

Ressources socio-
affectives

Ressources
informationnelles

D : regard sur la main du R

*R : écoute du donneur qui se rapproche + centration
kinesthésique/contact témoin qui donne le départ*

Correction collective

**Etape 1
brouillon**

Analyse vidéo

**Hypothèses
explicatives**

Objectifs moteurs

Liens principes / HE

Ressources
biomécaniques

Ressources socio-
affectives

Ressources
informationnelle
s

Ressources
énergétiques

*D : course à vitesse maximale qui décélère à l'approche du D
R : attente passive sans contraction musculaire préalable*

Correction collective

**Etape 1
brouillon**

Analyse vidéo

**Hypothèses
explicatives**

Objectifs moteurs

Liens principes / HE

Ressources
biomécaniques

Ressources socio-
affectives

Ressources
informationnelles

Ressources
énergétiques

Ressources
cognitives

*D : l'élève sait qu'il doit aller vite pour donner le témoin
R : l'élève sait qu'elle doit attendre d'avoir le témoin pour
démarrer (ce qui est erroné au regard de la logique du relais)*

Correction collective

Etape 2 brouillon

Analyse vidéo

Hypothèses
explicatives

Objectifs moteurs

Liens principes / HE



Ressources
socio-
affectives

Les élèves ont peur de se heurter

Ressources
cognitives

Ils savent que si le D arrive à vitesse maximal cela va être difficile de transmettre correctement le témoin

Ressources
énergétiques

La D va alors ralentir et la R va attendre d'avoir le témoin pour démarrer sa mise en action musculaire

Ressources
biomécaniques

La R attend jambes tendues et pieds orientés vers son déplacement à venir

Ressources
informationnelles

La D regarde la main du R et ajuste sa transmission car la R ne prend pas d'information visuelle sur le témoin

Correction collective

Etape 3 Oral

cadre

Analyse vidéo

Pour interpréter cette analyse, on peut faire 2 hypothèses :

Premièrement, en nous appuyant sur les ressources socio-affectives et cognitives nous pourrions penser que le D sait qu'à cette vitesse il va heurter la R

Hypothèses explicatives

A un deuxième niveau, d'un point de vu biomécanique nous pourrions penser que la D passe en cycle arrière pour ralentir et que la R n'est pas en position e posture pré-active pour pouvoir se mettre rapidement en action

Objectifs moteurs

Nous pensons alors que ce sont les ressources biomécaniques qui semblent prioritairement poser problème dans cette situation. En effet, en construisant une posture pré-active pour la R, la D n'aurait pas à ralentir, ce qui permettrait de limiter la peur (socio-affective) de se heurter car elles sauront qu'elles peuvent transmettre le témoin à vitesse optimale (cognitives) en prenant en compte des informations sur sa partenaire (informationnelle)

Liens principes / HE

Correction collective

Annonce du cadre

Analyse vidéo

Hypothèses
explicatives

Objectifs moteurs

En conséquence, je propose d'organiser ma situation d'apprentissage-enseignement autour de l'objectif suivant : « *acquérir une posture de départ/mise en action efficace pour la R pour améliorer la vitesse de transmission du témoin* »

Liens principes / HE

Correction collective

Brouillon

cadre

Analyse vidéo

Hypothèses
explicatives

Objectifs moteurs

Liens principes / HE

Réfléchir à des éléments de la situation qui permettraient d'avoir un impact sur la ressource priorisée : alignement des appuis / axe de course + pieds décalés (orientation partagée) + dissociation des ceintures pour prise d'info partagée

Suite du semestre

Sem	OAC	METHODO DE L'ENSEIGNEMENT
4	TD1 : Présentation et méthodologie / TT	
6	TD2 : Analyse d'une vidéo / TT	
8	TD3 : Suite analyse vidéo / TT	
9	VACANCES UNIVERSITAIRES	
11	TD4 : Analyse d'une vidéo / Acrosport	TD1
12	TD5 : Analyse d'une vidéo / Relais-vitesse	TD2 et 3
13		
14	TD6 : Analyse d'une vidéo / Step	TD4 et 5
15	TD7 : Analyse d'une vidéo / Lutte	TD6 et 7
16/17	VACANCES UNIVERSITAIRES	
18	Grand oral blanc (TD OAC PUIS méthodo à la suite)	
19	Grand oral évalué	