

Le Présent

- On utilise le **présent simple** pour parler d'un **comportement habituel** du sujet, d'une **caractéristique du sujet**, ainsi qu'un **goût** ou une **opinion**.
- Il est aussi utilisé pour exprimer une **vérité générale**, et lors de la **narration d'évènement**.
- À la **3^{ème} personne du singulier** il faut **ajouter un -S** à la Base Verbale du verbe
- À la **forme interrogative et négative** il se forme avec **auxiliaire DO (accordé au sujet)**
- Le **présent continu**, en **BE + -ING** : est utilisé pour **un évènement / une action qui se déroule au moment où l'on parle**, qui est **en cours**, pour une **description de document**. On l'utilise aussi pour **planifier une action dans le futur proche**. Enfin on peut aussi l'utiliser pour **donner un point de vue**.
- Il se forme avec **BE (accordé au sujet) + BV + -ING**.

Présent simple	Forme Affirmative	I always have toast for breakfast. / Zoe teaches English.
	Forme Interrogative	Do I <u>like</u> you ? / Does she <u>work</u> here ?
	Forme Négative	I do not <u>like</u> cars. / They don't <u>study</u> maths. / She does not <u>work</u> .
	Vérité Générale	Water boils at 100°C
	Présent de Narration	He opens the door and says to me « Get out of here »
Présent continu	Forme Affirmative	I am <u>reading</u> a magazine. / He is <u>going</u> to the gym.
	Forme Interrogative	Where am I <u>going</u> ? / What are you <u>doing</u> ?
	Forme Négative	I am not <u>leaving</u> the airport without my suitcase. (point de vue)
	Futur programmé	We are <u>going</u> out for dinner tonight.

Le Gérondif

- Le gérondif permet de **transformer un verbe en un nom en lui ajoutant -ing**. Il a donc toujours **la même fonction qu'un nom**, même s'il ressemble à un verbe. Il se forme avec **BV + -ING**.
- Le gérondif est **obligatoire après** :
 - une préposition** (about, before, after, of, instead of, without, at, in, on...)
 - les verbes qui indiquent le début, la continuation ou la fin d'une action** (start, carry on, stop...)
 - les verbes qui expriment une appréciation, un jugement, un sentiment ou un goût** (hate, love, don't mind, enjoy, recommend, prefer, like...). ⚠ lorsque les verbes **love, like et prefer** expriment une **intention / volonté** ils sont suivis d'une **proposition infinitive en to** : *I would like to go to Ireland.*

Forme Affirmative	Reading is important. / My favorite hobby is dancing . / I hate driving in the rain.
Forme Interrogative	Is she good at painting ? / Does he stop singing at 10 pm ?
Forme Négative	He enjoys not working . / Listening is not important. / She is not good at drawing .

Le Prétérit

- L'évènement a eu lieu dans un **passé sans lien avec le présent** (rupture). C'est un événement passé **terminé**.
- Il est souvent accompagné d'un **marqueur de temps indiquant le passé** (yesterday, two weeks ago, in 2010...).
- Il se forme avec la base verbale (BV) + **-ed pour les verbes réguliers** sinon pour les **verbes irréguliers il faut les apprendre par coeur**.
- L'**auxiliaire did** est obligatoire pour les **formes négatives et interrogatives**, à l'exception de BE. C'est l'auxiliaire qui porte la marque du prétérit, le verbe est à la forme BV.
- Le **prétérit BE + -ING** : quand on fait référence à une **action en cours à un moment du passé**, on oppose un événement en cours de déroulement dans le passé à un événement ponctuel.
- Il se forme avec l'auxiliaire **BE (prétérit) + BV + -ING**.

Forme Affirmative	I <u>finish</u> ed my book at 10 am. / He fell down this morning.
Forme Interrogative	Did you <u>play</u> football yesterday ? / Did you <u>write</u> to her ?
Forme Négative	I was not at her hockey game. / I did not <u>go</u> to the Olympics.
Prétérit BE + -ING	I was <u>listen</u> ing to you. / I was <u>shower</u> ing when you <u>arriv</u> ed .

-  **La prononciation du -ed :**
 - Quand **-ed suit une consonne sourde** il est **prononcé /t/** (laughed, hoped, licked, hissed).
 - Quand **-ed suit une consonne sonore ou une voyelle** il est **prononcé /d/** (sobbed, heaved, juddged).
 - Quand **-ed suit un t ou un d** il est **prononcé /ɪd/** (granted, parted, ended, fainted).
-  **Le doublement de la consonne finale :**
 - Pour un **verbe régulier d'une seule syllable se terminant par consonne + voyelle + consonne** (sauf pour les consonnes w et x) : stop —> stopped
 - Pour un **verbe régulier de plus d'une syllable où la dernière syllable est accentuée** : permit —> permitted

Le Present Perfect

- Il établit un **lien entre un moment passé et un moment présent**.
- On l'utilise lorsqu'**une action, qui a commencé dans le passé, dure jusqu'à aujourd'hui**.
- Il permet de faire un **bilan** présent d'un événement passé. C'est le **résultat présent d'une action passée**.
- Il est souvent accompagné d'un **adverbe qui établit le lien entre le présent et un événement passé** (just, yet, already, since, for...).
- Il se forme avec l'auxiliaire **HAVE** + le **participe passé (PP)** du verbe (3^{ème} colonne).
- L'**auxiliaire have** est obligatoire pour les **formes interrogatives**.

- Le **present perfect en BE + -ING** : pour faire un **commentaire**, pour **parler d'une action ou d'un évènement démarré dans le passé et toujours en cours au moment présent**, ou bien pour **insister sur la durée** de l'action.
- Il se forme avec l'auxiliaire **HAVE + BE (participe passé) + BV + -ING**.

Forme Affirmative	They have participated in the Olympics. / He has lived in Manchester his whole life.
Forme Interrogative	Have you ever played the piano ? / Have you seen her lately ?
Forme Négative	She has not won a medal since 2012. / They have not revealed your secret to me.
Present perfect en -ING	I have been painting for 3 hours. / She has been working in Paris since 2010.

Le Past Perfect

- Il est utilisé pour parler d'une **action passée antérieure à une autre action passée** (lors de flash-back par exemple). C'est le **passé du passé**.
- Il se forme avec l'auxiliaire HAVE au prétérit **HAD** + le **participe passé (PP)** du verbe.
- Le **past perfect en BE + -ING** : est utilisé pour parler d'une **action en cours à un moment passé antérieur à un autre passé**.
- Il se forme avec l'auxiliaire HAVE au prétérit **HAD** + le PP de BE **BEEN** + **BV + -ING**.

Forme Affirmative	They knew Dublin well because they had visited it years ago. / Yesterday, he broke his arm. The day before he had fallen down.
Forme Interrogative	Had you been to her house before ? / Had they sold their books before buying new ones ?
Forme Négative	Before last year, I had never seen a real life giraffe. / They had not eaten before going out.
Past perfect en -ING	We had been talking all day, it was time to stop. / I had been playing video games for hours when I decided to go outside.

Le Conditionnel

- Il est utilisé pour faire des **hypothèses** sur le futur. Il existe trois conditionnels.
-  les deux parties de chaque forme sont **interchangeables**.
- **Le conditionnel présent de promesse / menace** : permet de parler d'une **situation qui va probablement se dérouler** dans le futur, qui a **beaucoup de chance de réalisation**.
 - Il exprime une **situation réelle ou possible**, qui a une **vraie chance de se réaliser dans le futur**. Cela indique qu'une **condition réalisable peut se produire dans le futur et entraînera une conséquence**.
 - Il exprime **ce qui peut se produire**.
 - Il se forme avec : **IF** + **présent simple** + [...] + **WILL** + **base verbale**.
- **Le conditionnel irréal du présent** : permet de parler d'une **situation irréal / hypothétique**, qui est plus **difficilement réalisable**, qui a peu de chance d'arriver réellement, qui a **très peu de chance de réalisation**.
 - Il est utilisé pour exprimer des **situations impossibles** ou très improbables dans le présent ou le futur.
 - Il exprime **ce qui pourrait se produire**.
 - Il se forme avec : **IF** + **prétérit** + [...] + **WOULD** + **base verbale**.

- **Le conditionnel passé imaginaire / de regret** : permet de parler d'une situation passée qui n'a pas eu lieu, et de ses conséquences imaginaires.
 - Il est utilisé pour parler de situations qui n'ont pas eu lieu dans le passé et ne peuvent pas être changées.
 - Il permet d'**exprimer des regrets ou des réflexions** sur des événements qui ne se sont pas produits mais qui aurait pu être différents.
 - Il exprime **ce qui aurait pu se produire**.
 - Il se forme avec : **IF** + **past perfect** + [...] + **WOULD** + **HAVE** + **participe passé (PP)**.

Conditionnel présent de promesse / menace	People think the planet will be killed if we keep polluting it. / if she stops eating, she will not be able of playing sports anymore.
Conditionnel irréel du présent	If he stopped learning his lesson, he would have bad grades. / People would fly , if we did not stop progress.
Conditionnel passé imaginaire / de regret	If I had studied harder, I would have passed the exam. / If they had left earlier, they would have caught the train.

La Voix Passive

- La voix passive **s'utilise à tous les temps**.
- À la voix passive, on change la focalisation : **le sujet ne fait pas l'action, il subit l'action**.
- **Celui qui fait l'action exprimée par le verbe** est le « **complément d'agent** ». Il est introduit par la **préposition « by »** et on peut ne pas le mentionner si cela n'a pas d'importance ou si c'est évident.
- Elle se forme avec l'auxiliaire **BE** (conjugué à la personne et au temps adéquat) + le **participe passé (PP)** du verbe.
- Pour former une **négation**, on ajoute « **not** » à l'auxiliaire « BE ».
- La **voix passive en -ING** : permet de parler du **sujet qui subit l'action qui est en cours** au moment où l'on parle. Elle se forme avec **BE** (conjugué à la personne et au temps adéquat) + **-ING de l'auxiliaire BE** + **PP** du verbe.

Présent	Forme Affirmative	This boomerang is made of wood.
	Forme Interrogative	Where are boomerangs used for hunting?
	Forme Négative	Lessons are not given in the classrooms.
	La voix passive en -ING	This plane is being repaired by the workers.
Prétérit	Forme Affirmative	This picture was taken in 1930.
	Forme Interrogative	When were you sent to school ?
	Forme Négative	Americans were not welcomed by the English.
	La voix passive en -ING	The boat was being painted when we saw it.
Futur		The kitchen will be cleaned .
Present Perfect		The car has been cleaned .
Past Perfect		The thieves had been caught by the police.

Le Comparatif

- Il est utilisé pour **comparer deux choses l'une par rapport à l'autre**. Il existe 3 types de comparatif.
- Le comparatif de supériorité** : permet de **mettre Y en supériorité par rapport à X** (= « *plus...que* »).
 - Pour les **adjectifs courts** (1 syllable) : **adjectif + -er + than**
 - ! les adjectifs courts se terminant par consonne – voyelle - consonne doublent la dernière consonne
 - Pour les **adjectifs longs** (2 ou + syllables) : **more + adjectif + than**
 - Pour les **adjectifs se finissant par -e ou -y** : **adjectif (tronqué) + -ier/-er + than**
- Le comparatif d'infériorité** : permet de **mettre Y en infériorité par rapport à X**
 - = « *moins...que* ». Pour **tous les adjectifs** : **less + adjectif + than**
 - = « *pas autant / aussi...que* ». Pour **tous les adjectifs** : **not + as + adjectif + as**
- Le comparatif d'égalité** : permet de **mettre Y en égalité par rapport à X** (= « *autant / aussi ...que* »).
 - Pour **tous les adjectifs** : **as + adjectif + as**

Le comparatif de supériorité	Adjectifs courts	This computer is slower than mine. / My house is bigger than hers.
	Adjectifs longs	This lesson is more interesting than I thought. / This coat is more expensive than yours.
	Adjectifs se finissant par -e ou -y	He's nicer than his brother. / She is funnier than him. / Gold is heavier than silver.
Le comparatif d'infériorité	Tous les adjectifs (= « <i>moins ... que</i> »)	This movie is less scary than Saw. / The book is less captivating than the other one.
	Tous les adjectifs (= « <i>pas aussi ... que</i> »)	This movie is not as scary as Saw. / The book is not as captivating as the other one.
Le comparatif d'égalité	Tous les adjectifs	I'm as tall as she is. / He's as handsome as a model.

Le Superlatif

- Il est utilisé pour **distinguer un élément face à un groupe**. Il existe 2 types de superlatif.
- Le superlatif de supériorité** : permet de **mettre Y en supériorité par rapport au groupe** (= « *le plus* »).
 - Pour les **adjectifs courts** (1 syllable) : **the adjectif + -est**
 - ! les adjectifs courts se terminant par consonne – voyelle - consonne doublent la dernière consonne
 - Pour les **adjectifs longs** (2 ou + syllables) : **the most + adjectif**
 - Pour les **adjectifs se finissant par -e ou -y** : **the + adjectif (tronqué) + -iest/-est**
- Le superlatif d'infériorité** : Permet de **mettre Y en infériorité par rapport au groupe** (= « *le moins* »).
 - Pour **tous les adjectifs** : **the least + adjectif**

Le superlatif de supériorité	Adjectifs courts	The fastest man in the world. / The smallest house in the city.
	Adjectifs longs	The most dangerous crocodile. / This is the most expensive dress.
	Adjectifs se finissant par -e ou -y	She's the nicest person I've met. / It is the prettiest picture ever.
Le superlatif d'infériorité	Tous les adjectifs	He is the least pleasant person I have met. / It is the least funny joke ever.
 Cas particuliers 		- Superlatif de good → the best - Superlatif de bad → the worst Adjectifs composés : 1^{er} élément se met au superlatif : good-looking → best-looking

Les Modaux

- Ils permettent au locuteur de donner son **point de vue**, de manifester son **attitude** par rapport à ce qu'il énonce.
- Ils se forment ainsi : **auxiliaire modal + BV**
- Il sont ainsi utilisé pour **exprimer la capacité, l'obligation et l'interdiction** :

Capacité / Incapacité	CAN	Can I help you ? / He can swim very well.
Obligation	MUST	You must stop this now ! / Must I be in my room by 9pm ?
Interdiction	MUST NOT	You must not park here. / He must not come to my house.
Permission	MAY / CAN	May I take this chair ? / No, you cannot take this chair.
Conseil / Suggestion	SHOULD	You should be careful. / We should not accept this. / He should pay attention.

- Ils sont aussi utilisés pour **exprimer les différents degrés de probabilité / faire des hypothèses** :

Quasi certitude	MUST (99%)	He must eat at home. / She must his mum.
Logiquement possible	MAY (50%)	He may live at university. / You may be right.
	COULD (30%)	He could work at the shop. / I could play the violin.
	MIGHT (10%)	He might take the bus. / They might be in town.
Logiquement impossible	CAN NOT (0%)	He can't travel to Germany. / She can't be the Queen.
Exprimer un point de vue sur le passé	Modal + HAVE + PP	He may have finished . / He might have been working . / He could have worked at the shop.

- Il existe aussi des **formes équivalentes aux modaux** :

Capacité	BE ABLE TO (≈ CAN)	She is able to play the piano. / We are able to go to the cinema.
Obligation	HAVE TO (≈ MUST)	He has to leave early for work. / They have to be patient for the result.
Permission	BE ALLOWED TO (≈ CAN)	I was allowed to leave . / You are allowed to go to the party.
Interdiction	BE FORBIDDEN TO (≈ MUST NOT)	It is forbidden to walk on the lawn. / She will be forbidden to watch tv.

-  **Ne pas oublier que** :
 - Les modaux sont toujours suivis d'une **base verbale** (= un verbe à l'infinitif sans le TO devant).
 - Les modaux sont **invariables** (= pas de -s à la 3e personne du singulier présent / pas de -ING / pas de -ed).
 - Les modaux sont des **auxiliaires** (= phrases négatives et interrogatives pas besoins DO, HAVE et BE).