Eléments de caractérisation des élèves d’une classe en collège

Tableau 1 : Les variables indépendantes dites « froides »\*

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Classe | Elèves | Caractéristiques générales | Caractéristiques en lien avec l’EPS |
| Section :  Filière  Effectif  Sexe  Redoublants | CSP des parents  Habitat  Structures familiales  Culture (urbain, rural, communautés spécifiques) | Données morphologiques  Données pathologiques  Inaptitudes | Vécus sportifs (en EPS, à l’AS, extra-scolaire)  Relations à la discipline EPS  Relations entre élèves |
| **Et leurs conséquences didactiques et pédagogiques sur l’enseignement** | | | |
|  | | | |

\*format = un A4 maximum. Mise en page libre.

Tableau 2 : Caractérisation des élèves au regard des domaines du socle commun. Variables semi-dépendantes dites « tièdes »\*\*

Dans l’APSA concernée, décrire les comportements des élèves et dégager des pistes d’intervention pour l’enseignant (ex : pour des élèves qui ont une écoute limitée et superficielle, cela impliquera pour l’enseignant de « s’assurer que tous ont compris les consignes de travail » ou encore pour des élèves qui ne participent pas de peur de se tromper, il faudra « vérifier par un questionnement individuel que le processus de réflexion est engagé »).

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Compétences Générales  (en lien avec les domaines du socle)  **au cycle 4** (p. 296 du BO n°11 du 26/11/2015) | Profil de la classe  (ou profils de groupes d’élèves)  *Où en sont les élèves dans la construction de ces compétences ?* | Elèves particuliers | Pistes d’intervention de l’enseignant |
| CG1 :Développer sa motricité et apprendre à s’exprimer en utilisant son corps (Domaine 1) |  |  |  |
| 1.1 Acquérir des techniques spécifiques pour améliorer son efficience |  |  |  |
| **1.2 Communique**r des intentions et des émotions avec son corps **devant un groupe** |
| **1.3 Verbaliser** les émotions et sensations ressenties |
| **1.4 Utiliser un vocabulaire adapté** pour décrire la motricité d’autrui et la sienne |
| CG2 : S’approprier par la pratique physique et sportive, des méthodes et outils (Domaine 2) |  |  |  |
| 2.1 **Préparer – planifier – se représenter** une action avant de la réaliser |  |  |  |
| 2.2 **Répéter** un geste sportif ou artistique pour le stabiliser et le rendre plus efficace |
| 2.3 Construire et mettre en œuvre des **projets** d’apprentissage individuels ou collectifs |
| 2.4 **Utiliser des** **outils numériques** pour analyser et évaluer ses actions et celles des autres |
| CG3 : Partager des règles, assumer des rôles et des responsabilités (Domaine 3) |  |  |  |
| 3.1 Respecter, construire et faire respecter **règles et règlements** |  |  |  |
| 3.2 **Accepter la défaite et gagner avec modestie et simplicité** |
| 3.3 **Prendre et assumer des responsabilités** au sein d’un collectif pour réaliser un projet ou remplir un contrat |
| 3.4 **Agir avec et pour les autres**, en prenant en compte les différences |
| CG4 : Apprendre à entretenir sa santé par une activité physique régulière |  |  |  |
| 4.1 Connaitre les effets d’une pratique physique régulière sur son état de bien-être et de santé |  |  |  |
| 4.2 Connaitre et utiliser des indicateurs objectifs pour **caractériser l’effort physique** |
| 4.3 **Evaluer la quantité et qualité de son activité physique** quotidienne dans et hors l’école |
| 4.4 **Adapter l’intensité de son engagement physique** à ses possibilités pour ne pas se mettre en danger |
| CG5 : S’approprier une culture physique sportive et artistique pour construire progressivement un regard lucide sur le monde contemporain (Domaine 5) |  |  |  |
| 5.1 S’approprier, exploiter et savoir expliquer les principes d’efficacité d’un geste technique |  |  |  |
| 5.2 Acquérir les bases **d’une attitude réflexive et critique vis-à-vis du spectacle sportif** |
| 5.3 Découvrir l’impact des nouvelles technologies appliquées à la pratique physique et sportive |
| 5.4 Connaitre des éléments essentiels de **l’histoire des pratiques corporelles** éclairant les activités physiques contemporaines |

\*\* format = deux A4 maximum. Tableau à construire pour le cycle 3 en appui sur la p. 157 du BO n°11 du 26/11/2015

Tableau 3 : Étapes et repères de progressivité en lien avec les rôles socio-moteurs que les élèves investissent. Variables dépendantes dites « chaudes »\*\*\*

A partir du tableau 5 et de la définition de « ce qu’il y a à apprendre », définir les étapes pour y parvenir.

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | AFC prioritaire | Étape 1 | Étape 2 | Étape 3 | Étape 4 |
| Rôle (majoritairement moteur) |  |  |  |  |  |
| Nombre d’élèves et commentaires |  |  |  |  |
| Rôle (majoritairement social) |  |  |  |  |  |
| Nombre d’élèves et commentaires |  |  |  |  |
| Rôle (majoritairement méthodologique) |  |  |  |  |  |
| Nombre d’élèves et commentaires |  |  |  |  |
| Rôle (majoritairement …………) |  |  |  |  |  |
| Nombre d’élèves et commentaires |  |  |  |  |

\*\*\*format = trois A4 max, illustrations incluses.

*Textes officiels d’appui :*

* *Documents d’accompagnement du programme 2016 (sur Eduscol) : fiche « TRANSFORMER » + fiche « description des attendus de fin de cycle » (notamment la colonne « repères de progressivité »)*
* *Fiches ressources du programme de 2008*