Cadrage méthodologique pour présenter le carnet de TP (BLD)

Nom de l’étudiant - e :

Groupe/année :

|  |
| --- |
| SEANCE N° Thème (espace,temps…) : Objectif de transformation : « passer de …à « |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Tâche N°1 : type : (repro/modulation ou impro/compo) Titre «  « | | | | |
| Lancement de la tâche : | | | | |
| But | Dispositif (schéma) | Consignes | Critère de réussite | Critères de réalisation |
|  |  |  |  |  |
| Evolution de la tâche /variable (temps,espace,énergie,relations entre danseurs)  Temps1  Temps 2  Temps 3… | | | | |
| Difficultés rencontrées : | | | | |
| Bilan/mon avis | | | | |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| |  | | --- | | Tâche N°2 : type : (repro/modulation ou impro/compo) Titre «  « | | | | | |
| Lancement de la tâche : | | | | |
| But | Dispositif (schéma) | Consignes | Critère de réussite | Critères de réalisation |
|  |  |  |  |  |
| Evolution de la tâche/variable (temps,espace,énergie,relations entre danseurs)  Temps1  Temps 2  Temps 3… | | | | |
| Difficultés rencontrées : | | | | |
| Bilan/mon avis | | | | |
| |  | | --- | | Tâche N°3 : type : (repro/modulation ou impro/compo) Titre «  « | | | | | |
| Lancement de la tâche : | | | | |
| But | Dispositif (schéma) | Consignes | Critère de réussite | Critères de réalisation |
|  |  |  |  |  |
| Evolution de la tâche/variables : (temps,espace,énergie,relations entre danseurs)  Temps1  Temps 2  Temps 3… | | | | |
| Difficultés rencontrées : | | | | |
| Bilan/mon avis | | | | |