Eléments de caractérisation des élèves d’une classe en Lycée

Tableau 1 : Les variables indépendantes dites « froides »\*

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Classe | Elèves | Caractéristiques générales | Caractéristiques en lien avec l’EPS |
| Section :  Filière  Effectif  Sexe  Redoublants | CSP des parents  Habitat  Structures familiales  Culture (urbain, rural, communautés spécifiques) | Données morphologiques  Données pathologiques  Inaptitudes | Vécus sportifs (en EPS, à l’AS, extra-scolaire)  Relations à la discipline EPS  Relations entre élèves |
| **Et leurs conséquences didactiques et pédagogiques sur l’enseignement** | | | |
|  | | | |

\*format = un A4 maximum. Mise en page libre.

Tableau 2 : Caractérisation des élèves au regard des objectifs généraux.

Variables semi-dépendantes dites « tièdes »\*\*

Situer les élèves au regard des objectifs généraux (et AFL de la discipline).

Dans l’APSA concernée, décrire les comportements des élèves et dégager des pistes d’intervention pour l’enseignant (ex : pour des élèves qui ont une écoute limitée et superficielle, cela impliquera pour l’enseignant de « s’assurer que tous ont compris les consignes de travail » ou encore pour des élèves qui ne participent pas de peur de se tromper, il faudra « vérifier par un questionnement individuel que le processus de réflexion est engagé »).

Caractériser les différents niveaux repérés au sein de la classe (hétérogénéité des attitudes) Ne pas hésiter à citer des élèves précis (prénoms)

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Objectifs généraux  (en lien avec les domaines du socle et les obj généraux du collège) | Profil de la classe  (ou profils de groupes d’élèves)  *Où en sont les élèves dans la construction de ces compétences ?* | Elèves particuliers | Pistes d’intervention de l’enseignant |
| **Obj 1 : Développer sa motricité** | . |  |  |
| S’engager dans la pratique des APSA, développer une motricité spécifique |  |  |  |
| S’investir dans les apprentissages quels que soient son niveau d’expertise, sa condition physique et son degré d’inaptitude ou de handicap. |
| **Obj 2 : savoir se préparer et s’entraîner** |  |  |  |
| Mener et gérer sa pratique physique, seul et avec d’autres (se connaître pour choisir, planifier et se préparer) |  |  |  |
| Conduire et réguler ses efforts.  (suppose des outils d’analyse) |
| Rechercher l’autonomie (l’élève qui sait s’entraîner) |
| **Obj 3 : exercer sa responsabilité individuelle et au sein d’un collectif** |  |  |  |
| Comprendre et en respecter l’intérêt de règles communes pour tous. |  |  |  |
| Développer la solidarité par l’échange entre les élèves et la mise en projet collective |
| Prendre des responsabilités permet à l’élève de faire des choix et de les assumer. |
| les élèves apprennent à agir ensemble, à se connaître, à se confronter les uns aux autres, à s’aider, à se respecter quelles que soient leurs différences. |
| S’engager dans différents rôles (adversaire, partenaire, observateur, arbitre, juge, conseil, aide, etc.), et construire des comportements sociaux. |
| **Obj 4 : construire durablement sa santé** |  |  |  |
| Développer les ressources physiologiques, motrices, cognitives et psycho-sociales pour  améliore son bien-être, pour lui et pour les autre |  | . |  |
| Mettre en relation efforts consentis et progrès réalisés et constatés pour éprouver le plaisir de pratiquer une activité physique raisonnée et régulière tout au long de la vie. |
| L’EPS permet à l’élève de construire une image et une estime de soi positives |
| L’EPS permet à l’élève d’assurer sa sécurité et celle des autres |
| **Obj 5 : accéder au patrimoine culturel** |  |  |  |
| se situer en tant que pratiquant mais aussi spectateur ou critique |  |  |  |
| Découvrir et accepter les règles et codes spécifiques de chaque CA |

\*\* format = deux A4 maximum.

Tableau 3 : Étapes et repères de progressivité en lien avec les rôles socio-moteurs que les élèves investissent. Variables dépendantes dites « chaudes »\*\*\*

A partir de la compétence attendue et des anciennes fiches ressources, définir les étapes pour parvenir à la construction de cette compétence ;

Evaluation diagnostique des conduites initiales des élèves dans l’APSA support : Quels repères prennent ou ne prennent pas les élèves sur leur action ?

1-Avant l’observation des élèves :

-Choisir des INDICATEURS pertinents au sein des fiches ressources correspondantes (APSA, niveau d’enseignement 3 ou 4)

-Prévoir en anticipation des COMPORTEMENTS TYPIQUES possibles pour chacun des niveaux (les qualificatifs bon, mauvais, efficace… ne peuvent suffire)

2-Pendant l’observation des élèves :

-DECRIRE précisément les trois ou quatre étapes que vous repérez pour chaque indicateurs : différence élève épistémique caractérisé dans les programmes et l’élève réel de votre classe.

-Quantifier le plus précisément possible le NOMBRE d’élèves dans chacun des niveaux repérés (ou pourcentage).

-nommer les élèves

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | AFC prioritaire INDICATEURS En choisir 3 ou 4 qui vous semblent pertinent pour la classe concernée. | Décrire précisément les différentes étapes repérées, (comportements précis) et quantifier le nombre d’élèves | | | |
| Étape 1 | Étape 2 | Étape 3 | Étape 4 |
| Rôle (majoritairement moteur)  Ex. Danseur | Indicateur 1  Indicateur 2  Indicateur 3 |  |  |  |  |
| Nombre d’élèves et commentaires |  |  |  |  |
| *QUELLES CONSEQUENCES pourra avoir ce recueil dans les choix didactiques et pédagogiques que vous allez opérer pour construire vos leçons à venir ?*  *(Quels apprentissages fondamentaux, dispositifs spatial, groupal…, méthodes pédagogiques…)* | | | | | |
| Rôle (majoritairement social)  Ex. spectateur/Artiste | Indicateur 1  Indicateur 2  Indicateur 3 |  |  |  |  |
| Nombre d’élèves et commentaires |  |  |  |  |
| *QUELLES CONSEQUENCES pourra avoir ce recueil dans les choix didactiques et pédagogiques que vous allez opérer pour construire vos leçons à venir ?*  *(Quels apprentissages fondamentaux, dispositifs spatial, groupal…, méthodes pédagogiques…)* | | | | | |
| Rôle (majoritairement méthodologique)  Ex. Chorégraphe | Indicateur 1  Indicateur 2  Indicateur 3 |  |  |  |  |
| Nombre d’élèves et commentaires |  |  |  |  |
| *QUELLES CONSEQUENCES pourra avoir ce recueil dans les choix didactiques et pédagogiques que vous allez opérer pour construire vos leçons à venir ?*  *(Quels apprentissages fondamentaux, dispositifs spatial, groupal…, méthodes pédagogiques…)* | | | | | |
| Rôle (majoritairement …………) |  |  |  |  |  |
| Nombre d’élèves et commentaires |  |  |  |  |
| *QUELLES CONSEQUENCES pourra avoir ce recueil dans les choix didactiques et pédagogiques que vous allez opérer pour construire vos leçons à venir ?*  *(Quels apprentissages fondamentaux, dispositifs spatial, groupal…, méthodes pédagogiques…)* | | | | | |

\*\*\*format = trois A4 max, illustrations incluses.

*Textes officiels d’appui :*

* *Documents d’accompagnement du programme 2016 (sur Eduscol) : fiche « TRANSFORMER » + fiche « description des attendus de fin de cycle » (notamment la colonne « repères de progressivité »)*
* *Fiches ressources du programme de 2010*

4-JUSTIFICATIONS DU CHOIX DES INDICATEURS SELECTIONNES POUR CE RECUEIL

*Vis-à-vis du contexte, de l’APSA, des choix prioritaires faits pour ce cycle par votre conseiller pédagogique…*

*Retour sur ces indicateurs EX. Lejeun AUDRAN*