Cahier Dansé-

Mode d’emploi en L3

Ce cahier doit être considéré comme une mémoire de toute expérience artistique vécue. Il retrace le parcours en STAPS, mais pas seulement… Il pourra être le reflet de rencontres avec des œuvres, artistes, de réflexions en tout genre… Et deviendra très certainement un précieux support en tant que futur enseignant d’EPS.

Pour cela, après chaque TP, prendre un temps individuel pour revenir sur ce qui a été vécu en traversant ce questionnement :

* Citer 4 mots clés pour qualifier le TP
* Qu’avons-nous fait ?
* Qu’avons-nous appris ?
* Quelle découverte, quel ressenti en tant que :
* Danseur :
* Spectateur :
* Chorégraphe :