

les qualités et les défauts

■ L'humeur

être de bonne/mauvaise humeur
être optimiste/pessimiste –
content/mécontent – joyeux, gai,
bon vivant/triste

■ Le comportement

timide/expansif – indépendant/sociable –
égoïste/généreux – antipathique/sympathique

– poli/impoli – jaloux/confiant –
autoritaire/obéissant – agressif, en colère/calme

■ Le caractère

rêveur, idéaliste/réaliste – fragile/fort –
curieux/indifférent – peureux/courageux –
bien/mal dans sa peau – ambitieux/modeste –
organisé/désorganisé
(Accord des adjectifs, voir p. 196 (16.1 à 3))

Exercez-vous

1 Trouvez l'adjectif qui les caractérise.

Ex. : a. Il est **indifférent** à tout.

- Il ne s'intéresse à rien.
- Elle n'aime pas que les autres filles s'intéressent à son petit ami.
- Il aime rire et chanter.
- Elle est à l'aise avec les gens. Elle parle à tout le monde.
- Il fait toujours ce qu'on lui demande.
- Elle n'a pas envie de gagner plus d'argent.
- Il préfère travailler seul.

2 Formez des noms avec les adjectifs du tableau et les suffixes suivants.

- isme : optimiste → l'optimisme, ...
- (i)té : gai → la gaieté, ...
- ance(ence) : indépendant → l'indépendance, ...
- tion : ambitieux → l'ambition, ...

3 Trouvez les qualités ou les défauts correspondant aux phrases suivantes.

- La vie est belle !
- Chacun pour soi, Dieu pour tous.
- Soyez les bienvenus !
- Il a le cœur sur la main.
- Il a les dents longues.
- Il est resté dans son coin.
- Il a les pieds sur terre.

4 Quelles qualités doivent-ils avoir ?

Ex. : a. Il doit être **sympathique, joyeux...**

- l'animateur de jeux télévisés
- l'infirmière
- la femme chef d'entreprise
- l'homme (ou la femme) politique
- le chercheur scientifique

Parler

Présentez quelqu'un qui a une personnalité intéressante.

Ex. : « Mon prof de yoga est quelqu'un d'extraordinaire. Elle pourrait jouer dans... »



Un acteur comme Gérard Depardieu a une personnalité qui lui permet de jouer presque tous les rôles dramatiques ou comiques. Dans ses films, il a fait tous les métiers et a vécu à toutes les époques de l'histoire.

Prononciation et mécanismes

- Exercices 15, 16 page 178.