

— À Bombay.

— Si vous ne restez pas à Suez, vous n'êtes pas obligé de me présenter vos papiers d'identité.

— Oui, mais je veux qu'on sache que je suis passé à Suez aujourd'hui 9 octobre à onze heures. Je vous demande donc de bien vouloir mettre votre signature et votre timbre.

— Si vous voulez, » répond le chef de la police, et il fait ce que Phileas Fogg lui a demandé. Quand les deux voyageurs sont sortis, il tourne la tête vers Fix :

« Que faire ? On ne peut pas arrêter les gens sans raison. Vous n'avez pas reçu d'ordre d'arrestation contre ces deux personnes, ni moi non plus. Leurs papiers d'identité sont tout à fait comme il faut. C'est malheureux, mais je ne peux rien pour vous aider.

— Je vous comprends, je vais quand même les suivre et essayer de ne pas les perdre de vue<sup>5</sup> »

C'est alors que le policier Fix décide de monter sur le *Mongolia* et de faire le voyage avec Phileas Fogg jusqu'à Bombay.

Il prend soin<sup>6</sup>, avant de partir, de télégraphier à Londres. Voilà pourquoi Phileas Fogg est devenu, aux yeux de tous, un simple voleur.

Pendant ce temps-là, Mr. Fogg est remonté dans sa cabine où il s'est fait servir son déjeuner. Il n'a rien vu de la ville de Suez et ~~5 n'y pense même pas. (...)~~

Quelques heures plus tard, le *Mongolia* repart. On vit très bien, très agréablement sur ce bateau. Les dames — il y en a quelques-unes — changent de robe deux fois par jour. On fait de la musique, on danse même, quand la mer le permet.

~~80 Que fait Phileas Fogg ? (...)~~

Il passe tout son temps à jouer aux cartes avec trois autres voyageurs.

Poussé par ses fortes machines et aidé par le vent, le *Mongolia* avance très vite. Le dimanche 20 octobre, vers midi, on aperçoit ~~5 la côte indienne et, à quatre heures et demie, les voyageurs~~

descendent sur le quai du port de Bombay. Phileas Fogg avait compté qu'il devait arriver seulement le 22, il a donc deux jours d'avance<sup>8</sup>.

~~90~~ Dès son arrivée ~~dans cette ville~~, Fix va chez le directeur de la police. Il est pressé de savoir si on a reçu de Londres la réponse à son télégramme. Il apprend que non, et cela est tout naturel parce que l'ordre d'arrestation est parti bien après Phileas Fogg et ne peut pas être là en même temps que lui.

~~95~~ Fix n'est pas content : il est obligé d'attendre plusieurs jours, il a peur de perdre de vue son voleur. Il est décidé quand même à le suivre partout pendant tout le temps que celui-ci passera à Bombay. Il ne sait pas encore que Phileas Fogg va repartir tout de suite.

~~100~~ Passepartout, lui aussi, croyait d'abord que son maître voulait se reposer du voyage et visiter un peu la ville. Il est très étonné quand Phileas Fogg lui dit :

« Nous prenons le train ce soir-même pour Calcutta. » Il comprend alors que ce voyage est tout à fait sérieux et qu'il ne faut pas perdre une seule minute.

~~105~~ Ils ont seulement le temps d'acheter quelques vêtements en allant à la gare. Mais Passepartout est malheureux de passer ainsi devant tant de choses nouvelles pour lui, sans pouvoir les regarder.

~~110~~ Il a surtout envie d'entrer dans une pagode<sup>9</sup> qu'il voit près de là. Mais il ne sait pas qu'on doit enlever ses chaussures devant la porte. Pendant qu'il regarde avec attention toutes les belles sculptures<sup>10</sup> qui sont à l'intérieur, trois prêtres<sup>11</sup> en colère le prennent

5 Ne pas perdre de vue quelqu'un : le suivre pour le voir toujours.

6 Prendre soin : ici, ne pas oublier.

7 Ne pas se précipiter de : ne pas être inquiet : ici, ne pas avoir peur que ça ralentisse le bateau.

8 Avoir de l'avance : arriver avant le temps.

9 Une pagode : temple où les hommes vont prier dans les pays d'Asie.

10 Une sculpture : une personne ou un animal fait en bois, en pierre ou en métal.

11 Un prêtre : un homme de religion.