

Diffuser ses publications scientifiques sous licence creative commons

BU Nantes

Atelier Science ouverte,
Novembre 2024



POURQUOI ?

From «all rights reserved» to «some rights reserved»

CONSERVER SES DROITS

Attribuer une licence Creative Commons à ses œuvres permet de s'assurer que celles-ci vous seront bien attribuées, même si elles font l'objet d'une diffusion ultérieure.

PARTAGER

Une licence Creative Commons permet d'indiquer immédiatement ce qu'il est possible de faire avec une œuvre :

- diffuser/reproduire/partager
- modifier, traduire
- commercialiser
- etc.

| Quoi ?



trois “couches” de licences



« [Les licences Creative Commons] donnent à tout le monde, du créateur individuel aux grandes entreprises et aux institutions publiques, des moyens simples standardisés d'accorder des permissions de droits d'auteur supplémentaires à leurs œuvres. »

<https://creativecommons.org/licenses/>

Une base et 4 éléments combinables



Attribution (BY)



Share-Alike (SA)



Non-Commercial (NC)



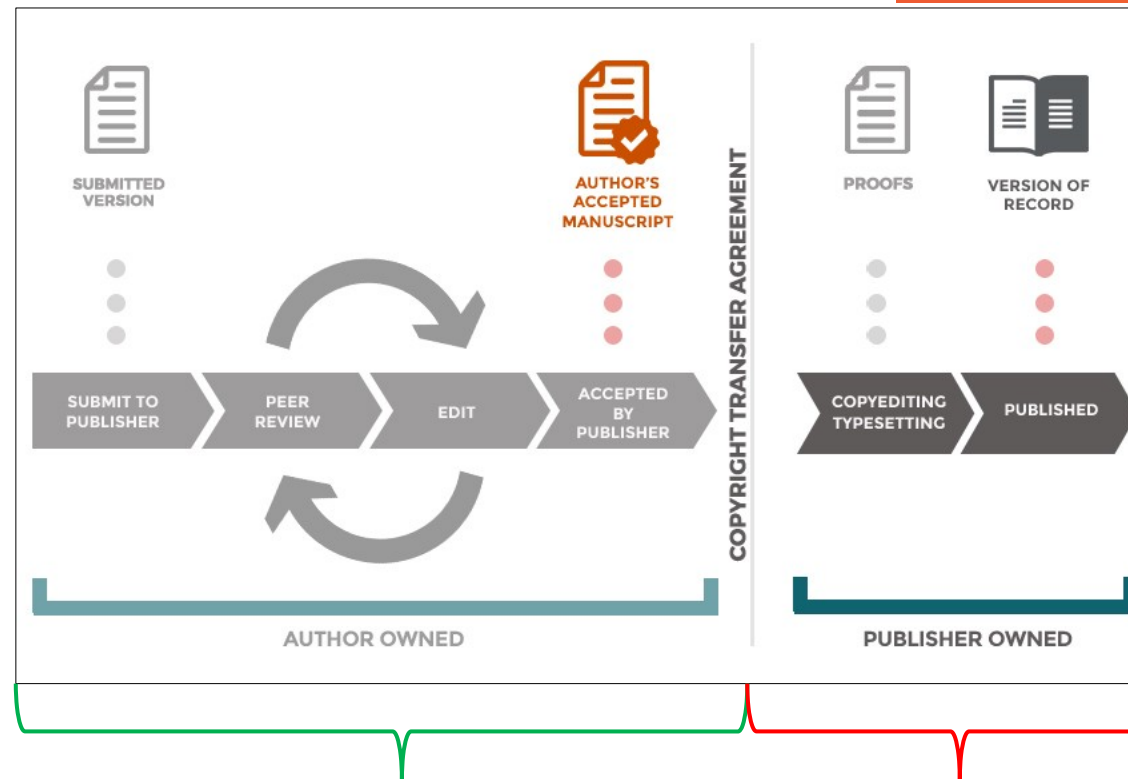
Non-Derivatives (ND)

Image: <https://creativecommons.org/licenses/>
sous licence CC BY 4.0

| Qui ?

- ✓ Seul-es les titulaires des droits d'auteur-e peuvent licencier une œuvre
- ✓ l'objet à licencier doit être une œuvre au sens de l'art. L112-2 du Code de la propriété intellectuelle
- ✓ tous les co-auteur-es doivent avoir donné leur accord
- ✓ les droits d'auteur-e ne doivent pas avoir été cédés (par exemple à un éditeur)

Quand ?



Crédit image: CC BY Claire Sewell & Université de Cambridge, 2017
<https://www.slideshare.net/ClaireSewell/open-access-webinar> p.16

L'auteur-e peut attribuer une licence CC
à ses textes et figures.

Seul l'éditeur peut attribuer des licences.

| Comment ?



- ✓ En indiquant la licence dans le document et/ou sur la page web
- ✓ Mentionner :
 - (le logo)
 - le nom de la licence, abrégé ou en toutes lettres
 - le lien vers la licence
 - le nom des auteur-es et le cas échéant du/de la titulaire des droits d'auteur
 - l'année de création

Laquelle choisir ?



CC BY

Vous êtes libre d'exploiter la ressource comme vous le souhaitez, à condition de **citer l'auteur-e**.



CC BY-SA

Vous êtes libre d'exploiter la ressource comme vous le souhaitez, à condition de **citer l'auteur-e** et de partager votre ressource sous cette **même licence**.



CC BY-NC

Vous êtes libre d'exploiter la ressource comme vous le souhaitez, à condition de **citer l'auteur-e** et de ne **pas en faire d'utilisation commerciale**.



CC BY-NC-SA

Vous êtes libre d'exploiter la ressource comme vous le souhaitez, à condition de **citer l'auteur-e**, de ne **pas en faire d'utilisation commerciale** et de partager votre ressource sous cette **même licence**.



CC BY-ND

Vous êtes libre d'exploiter la ressource comme vous le souhaitez, à condition de **citer l'auteur-e** et de ne **pas la modifier**.



CC BY-NC-ND

Vous êtes libre d'exploiter la ressource comme vous le souhaitez, à condition de **citer l'auteur-e**, de ne **pas en faire d'utilisation commerciale** et de ne **pas la modifier**.

Pour vous aider à choisir, utilisez le site ***License Chooser*** pour identifier la licence correspondant à vos besoins:

<https://chooser-beta.creativecommons.org/>

SELECT YOUR LICENSE

Follow the steps to select the appropriate license for your work.

1 Do you know which license you need?

- ☐ Yes, I know which license I need.
- ☐ No, I need help selecting a license.

NEXT STEP

Adapté de Creative Commons, [About Creative Commons](#) [CC BY 4.0](#)

| A savoir !



- ✓ Choix de la licence irrévocable
- ✓ Différentes licences possibles dans un même document
Ex : "Le texte seul est utilisable sous licence CC BY-SA 4.0. Les autres éléments (illustrations, fichiers annexes importés) sont « Tous droits réservés », sauf mention contraire"
- ✓ Avoir l'autorisation écrite de tous les auteurs et/ou des ayant-droits pour votre œuvre et autres œuvres utilisées
- ✓ Obligation de prendre en compte la licence originale si votre œuvre est une adaptation, une traduction ou une réutilisation

Open Access Article

How Does Flipped Learning Work? A Case Study in Signals and Systems Teaching

by Ana Carolina Useche  and Jairo A. Hurtado *  

Electronics Department, School of Engineering, Pontificia Universidad Javeriana, Bogotá 110231, Colombia

* Author to whom correspondence should be addressed.

Educ. Sci. **2025**, *15*(6), 644; <https://doi.org/10.3390/educsci15060644> (registering DOI)

Submission received: 31 March 2025 / Revised: 10 May 2025 / Accepted: 15 May 2025 /

Published: 23 May 2025

© 2025 by the authors. Licensee MDPI, Basel, Switzerland. This article is an open access article distributed under the terms and conditions of the Creative Commons Attribution (CC BY) license (<https://creativecommons.org/licenses/by/4.0/>).

Copyright: © 2025 by the authors.
Licensee MDPI, Basel, Switzerland.
This article is an open access article distributed under the terms and conditions of the Creative Commons Attribution (CC BY) license (<https://creativecommons.org/licenses/by/4.0/>).

GUIDELINES

Open access 

Italian Journal of Dermatology and Venereology 2024 June;159(3):223-50

DOI: **10.23736/S2784-8671.24.07664-3** 

Copyright © 2024 THE AUTHORS

This is an open access article distributed under the terms of the **CC BY-NC 4.0** license which allows users to distribute, remix, adapt and build upon the manuscript, as long as this is not done for commercial purposes, the user gives appropriate credits to the original author(s) and the source (with a link to the formal publication through the relevant DOI), provides a link to the license and indicates if changes were made.

language: English

Référence électronique

Antoine Dain, « Se désengager pour mieux se réengager. Quelle portée critique pour les reconversions professionnelles ? », *Chroniques du travail* [En ligne], 14 | 2024, mis en ligne le 05 février 2025, consulté le 23 mai 2025. URL : <http://journals.openedition.org/chroniquetravail/898> ; DOI : <https://doi.org/10.4000/13t2d>



Le texte seul est utilisable sous licence CC BY-SA 4.0. Les autres éléments (illustrations, fichiers annexes importés) sont « Tous droits réservés », sauf mention contraire.



Might procalcitonin help predict imported falciparum malaria in children?

Alexandra Tielli ^{a 1}, Rachidou Ouorou ^{b 1}, Lauren Pull ^a, Karamo Souare ^a, Olivier Bouchaud ^c,
Laurent Brutus ^d, Frédérick Gay ^{b 2} , Jean-Yves Siriez ^{a 2}

Show more

Add to Mendeley Share Cite

<https://doi.org/10.1016/j.tmaid.2024.102731>

[Get rights and content](#)

[Under a Creative Commons license](#)

[Open access](#)

<https://doi.org/10.1016/j.tmaid.2024.102731>

Received 27 December 2023; Received in revised form 26 April 2024; Accepted 28 May 2024

Available online 29 May 2024

1477-8939/© 2024 Sorbonne Université.

Published by Elsevier Ltd.

This is an open access article under the [CC BY-NC-ND license](#)

(<http://creativecommons.org/licenses/by-nc-nd/4.0/>)



Research | [Open access](#) | Published: 21 December 2024

Estimated potassium intake and major adverse cardiovascular events in individuals with type 2 diabetes: a prospective cohort study with trans-ethnic validation

[Jian-Jun Liu](#), [Huili Zheng](#), [Sylvia Liu](#), [Tsz Kiu Kwan](#), [Resham L. Gurung](#), [Clara Chan](#), [Janus Lee](#), [Keven Ang](#), [Joe de Keizer](#), [Samy Hadjadj](#), [Pierre-Jean Saulnier](#), [Mary F. F. Chong](#) & [Su Chi Lim](#)

Cardiovascular Diabetology **23**, Article number: 451 (2024) | [Cite this article](#)



© The Author(s) 2024. **Open Access** This article is licensed under a Creative Commons Attribution-NonCommercial-NoDerivatives 4.0 International License, which permits any non-commercial use, sharing, distribution and reproduction in any medium or format, as long as you give appropriate credit to the original author(s) and the source, provide a link to the Creative Commons licence, and indicate if you modified the licensed material. You do not have permission under this licence to share adapted material derived from this article or parts of it. The images or other third party material in this article are included in the article's Creative Commons licence, unless indicated otherwise in a credit line to the material. If material is not included in the article's Creative Commons licence and your intended use is not permitted by statutory regulation or exceeds the permitted use, you will need to obtain permission directly from the copyright holder. To view a copy of this licence, visit <http://creativecommons.org/licenses/by-nc-nd/4.0/>.



Les financeurs



- ✓ La **coalition S** recommande l'utilisation de la licence CC-BY ou à défaut, CC-BY-SA et exceptionnellement, la licence CC-BY-ND.



Guide to Creative Commons for Scholarly Publications and Educational Resources (Version final). Pascal Braak, Hans de Jonge, Giulia Trentacosti, Irene Verhagen, & Saskia Woutersen-Windhouver. (2020, October 28). <http://doi.org/10.5281/zenodo.4090923>

Ressources utiles



- ✓ M.F Fily. 2015. ***Connaître et utiliser les licences Creative Commons, en 6 points***. Montpellier (FRA) : CIRAD, 11 p.
<https://doi.org/10.18167/xtnv-d457>
- ✓ Z. Crellin and J. Wetzler. ***A journalist's guide to Creative Commons***. Mai 2023. <https://creativecommons.org/wp-content/uploads/2023/05/A-Journalists-Guide-to-Creative-Commons-2.0.pdf>
- ✓ Page web de la BU sur les licences CC :
<https://bu.univ-nantes.fr/accueil/faq-de-vos-bu-hal-univ-nantes-quest-ce-quune-licence>



Besoin d'aide ?

FAQ de vos BU : Science ouverte



Cette FAQ n'a pas répondu à votre question ?

> Prenez rendez-vous : [Science ouverte sur rendez-vous](#)

Contacts

> bu-science-ouverte@univ-nantes.fr

Retour sur la page d'accueil de la FAQ

> [Cliquez ici](#)