Article extrait Café Pédagogique
Cécile Vigneron - « Enseigner les ADC en EPS »

Réaliser une fiche de lecture à partir de la grille suivante :

Lecture des parties 1 et 2

Quel est, selon l'auteur, le sens de l'expression « trouver son clown » ?

Expliquer : « la diversité et l'hétérogénéité sont des pépites »

Lecture partie 3 :

« S'éloigner de la médiocrité ». Quel est le sens, pour les auteurs, de cette expression ?

« La spécialisation plutôt que la polyvalence » Quel est le sens, pour les auteurs, de cette expression ?

Lecture parties 4 et 5:

Pourquoi mettre toute la classe au travail sur un seul objet d'apprentissage ?

Les arts du cirque, « un catalyseur des projets transdisciplinaires ». Quel est le sens, pour les auteurs, de cette expression ?

Quels formats pédagogiques ? Avantages et inconvénients des ateliers ? du travail en groupe classe / du travail en groupes restreints ?

Lecture partie 6 :

Pourquoi conseille-t-elle de « déculpabiliser » les enseignants par rapport à une entrée dans l'activité par la technique ?

Quels sont les pré-requis pour s'engager dans la voie de la créativité en ADC ?