

Unité SLGSON2U01 : Penser le monde social 2 / Enseignement SLGSON2E01 Les traditions sociologiques 1
Noms des Professeurs responsables : Philippe Charrier
Observations : DOCUMENTS NON AUTORISÉS

Date lundi 13 Mai 2024

Heure 10:30

Lieu Halle du SUAPS Durée : 2 heures

Les étudiants doivent impérativement porter sur la première page de leur copie LE NOM DE L'ENSEIGNANT dont ils ont suivi le cours et dont ils traitent le sujet

ETUDIANTS ERASMUS: mentionnez sur votre copie « ETUDIANT ERASMUS » et le DEPARTEMENT où vous êtes inscrits"

Question 1 (8 pts) : Pourquoi la question sociale revêt une grande importance pour les premiers sociologues ?

Consignes : rédiger votre réponse en une trentaine de lignes

Question 2 (12 pts) : Commenter le passage suivant tiré de l'ouvrage *Les règles de la méthode sociologique* d'Emile Durkheim :

Il y a dans toute société un groupe déterminé de phénomènes qui se distinguent par des caractères tranchés de ceux qu'étudient les autres sciences de la nature. Quand je m'acquitte de ma tâche de frère, d'époux, de citoyen, quand j'exécute les engagements que j'ai contractés, je remplis des devoirs qui sont définis, en dehors de moi et de mes actes, dans le droit et dans les mœurs. Alors même qu'ils sont d'accord avec mes sentiments propres et que j'en ressens intérieurement la réalité, celle-ci ne laisse pas d'être objective ; car ce n'est pas moi qui les ai faits, mais je les ai reçus par l'éducation. Que de fois d'ailleurs, il arrive que nous ignorons les détails des obligations qui nous incombent et que, pour les connaître, il nous faut consulter le Code et ses interprètes autorisés ! [...] Non seulement ces types de conduite ou de pensée sont extérieures à l'individu, mais ils sont doués d'une puissance impérative et coercitive en vertu de laquelle ils s'imposent à lui, qu'il le veuille ou non. [...] Voici donc un ordre de faits qui présentent des caractères très spéciaux : ils consistent en des manières d'agir, de penser et de sentir, extérieures à l'individu et qui sont douées d'un pouvoir de coercition en vertu duquel ils s'imposent à lui.

Consignes : rédiger votre réponse en une quarantaine de lignes

Unité de Formation et de recherche de Sociologie**Diplôme : licence****Section : SOCIOLOGIE****Année : 1ère****Cycle : 1er**

Unité SLGSON2U01 : Penser le monde social 2 / Enseignement SLGSON2E02 Lecture de textes classiques 1
Noms des Professeurs responsables :
AMER Kheloudja groupes 1 2 4 5 7/ CHARVET Marie groupe 6/ NAINTRé Benjamin groupe 3
Observations : DOCUMENTS NON AUTORISÉS

Date lundi 6 Mai 2024

Heure : 10h00

Lieu IAE – Amphi BONAMY Durée : 2 heures

Les étudiants doivent impérativement porter sur la première page de leur copie LE NOM DE L'ENSEIGNANT dont ils ont suivi le cours et dont ils traitent le sujet

ETUDIANTS ERASMUS : mentionnez sur votre copie « ETUDIANT ERASMUS » et le DEPARTEMENT où vous êtes inscrits"

Sujets réservés aux étudiant e s dispensé e s d'assiduité

La sociologie apparaît au XIXe siècle. À quels interrogations et problèmes sociaux les fondateurs de cette nouvelle science cherchent-ils à répondre ?

Enseignement SLGSON2E02 Lecture de textes classiques 1

Unité SLGSON2U02: Socialisation 2 / Enseignement SLGSOX2E03 La société française contemporaine
Noms des Professeurs responsables : MOULEVRIER Pascale/NAINTRE Benjamin et MICHEL Jonathan
Observations : DOCUMENTS NON AUTORISÉS

Date **mardi 14 Mai 2024**

Heure : **13:30** Lieu **Halle du SUAPS** Durée : **2 heures**

Les étudiants doivent impérativement porter sur la première page de leur copie LE NOM DE L'ENSEIGNANT dont ils ont suivi le cours et dont ils traitent le sujet

ETUDIANTS ERASMUS: mentionnez sur votre copie « ETUDIANT ERASMUS » et le DEPARTEMENT où vous êtes inscrits"

Sujets réservés aux étudiants de Jonathan Michel et Benjamin Naintré – groupes 12345

Vous répondrez à l'ensemble des questions suivantes en soignant l'expression écrite et la présentation. Les premières questions (1 et 2) nécessitent des réponses synthétiques, relativement courtes. La question 3) nécessite une réponse plus développée et structurée. Il y en a deux, vous n'en choisissez qu'une.

- 1) Qu'est-ce que l'Etat social ? (2.5 points)
- 2) Qu'est-ce que le mouvement des enclosures ? En quoi cela contredit le mythe de l'homoeconomicus (2.5 points)

Répondez à l'une des deux questions suivantes, au choix (10 points)

- 3) La Commune de Paris (1871), le Front Populaire (1936-1938), le régime générale de la sécurité sociale (1945-1946), ... expliquez en quoi ces effractions populaires dans le jeu politique national ont-elles permis de repenser la condition salariale dans la société française ? Vous prendrez soin dans votre argumentation de replacer ces moments historiques dans leur contexte social et politique.

3bis) Les années 1980 sont-elles une rupture dans l'histoire du capitalisme du XVIIème siècle à nos jours ? Vous prendrez soin de proposer une réponse organisée en plusieurs temps, appuyée sur des exemples historiques précis et des références académiques abordées au cours du semestre.

- 4) Vous êtes membre du prix Durkheim 2022, prix du meilleur livre d'enquête sociologique : vous devez défendre le livre que vous avez lu en 20 lignes maximum (n'oubliez pas d'indiquer précisément le titre, le nom de l'auteur et l'éditeur de cet ouvrage ; ainsi que de l'articuler avec certaines connaissances vues en cours).

Sujets réservés aux étudiants de Pascale Moulevrier groupes 6 7 et étudiants PASS

Vous répondrez à l'ensemble des 4 questions suivantes en soignant l'expression écrite et la présentation. Les premières questions (1 et 2) nécessitent des réponses synthétiques, relativement courtes. La question 3) nécessite une réponse plus développée et structurée.

- 1) Qu'est-ce que l'espace de la haute finance et à quelle période du développement du capitalisme moderne fait-il référence ? (/3 points)
- 2) Quels droits sociaux attachés au salariat marquent la période des Trente Glorieuses ? Citez-en au moins 3. (/3 points)
- 3) Choisissez **l'une des deux questions au choix** (/10 points)
 - a) Après avoir décrit les principales caractéristiques socio-économiques des Trente Glorieuses, vous en montrerez les limites et les fragilités.
 - b) Les sociologues sont nombreux à identifier un processus de précarisation du salariat à partir du début des années 1980. De quoi parlent-ils ?
- 4) Vous êtes membre du prix Max WEBER 2023, prix du meilleur livre d'enquête sociologique : vous devez défendre le livre que vous avez lu en 15 lignes maximum (n'oubliez pas d'indiquer précisément le titre, le nom de l'auteur et l'éditeur de cet ouvrage) (/4 points).

Unité Unité SLGSON2U02: Socialisation 2 / Enseignement SLGSON2E04 Sociologie de l'éducation
Noms des Professeurs responsables : BODIN Romuald groupes 2 et 7/SUTEAU Marc groupes 4 /PONNET Marie
groupes 1356
Observations : DOCUMENTS NON AUTORISÉS

Date lundi 6 Mai 2024

Heure : 14:00

Lieu IAE – Amphi BONAMY Durée : 2 heures

Les étudiants doivent impérativement porter sur la première page de leur copie LE NOM DE L'ENSEIGNANT dont ils ont suivi le cours et dont ils traitent le sujet

ETUDIANTS ERASMUS : mentionnez sur votre copie « ETUDIANT ERASMUS » et le DEPARTEMENT où vous êtes inscrits"

Sujets réservés aux étudiant e s dispensé e s d'assiduité

Sujet : Peut-on parler de démocratisation scolaire ? Argumentez en vous appuyant sur des faits concrets et précis.

Unité SLGSON2U04 : Compétences transversales 2 / Enseignement SLGSON2E06 Statistiques descriptives
Noms des Professeurs : Philippe Alonzo (groupes : 247)/Séverine Mayol (groupes : 1356)

Observations : **CALCULATRICE AUTORISEE**

Date mardi 7 Mai 2024

Heure 10:00

Lieu IAE – Amphi BONAMY Durée : 2 heures

Les étudiants doivent impérativement porter sur la première page de leur copie LE NOM DE L'ENSEIGNANT dont ils ont suivi le cours et dont ils traitent le sujet

ETUDIANTS ERASMUS: mentionnez sur votre copie « ETUDIANT ERASMUS » et le DEPARTEMENT où vous êtes inscrits"

Sujets réservés aux étudiant e s dispensé e s d'assiduité

Vous pouvez répondre dans l'ordre que vous voulez en veillant à bien reporter le numéro des exercices. Les calculs, la logique et les résultats sont notés, laissez donc apparaître votre démarche.

EXERCICE N°1 :

1 classe est séparée en 2 groupes pour réaliser un devoir surveillé.

- Note du groupe A : 5 - 12 - 13 - 10 - 11 - 15 - 12

- Note du groupe B : 8 - 10 - 9 - 11 - 10 - 12 - 16

Parmi ces deux séries de notes, laquelle est la plus dispersée ? Expliquez.

Donnez les valeurs des quartiles de la classe entière. Faites une phrase pour le quartile 1.

EXERCICE N°2 – TABLEAU 1 ET 2 :

a) Pour chacun des tableaux, calculer la moyenne, la valeur médiane et les quartiles 1 et 3.

b) Faites une ou deux phrases de conclusion comparant ces deux variables.

EXERCICE 3 – TABLEAU 3 :

a) Quelle est la variable dépendante ? et la variable indépendante ?

b) Quelle hypothèse faisons-nous avec ce tableau croisé ?

c) Interpréter le tableau et expliquer si l'hypothèse est vraie ou non.

Âge idéal pour partir à la retraite						
Avant 51 ans	5 825					
51 à 55 ans	14 262					
56 à 57 ans	1 455					
58 à 59 ans	1 935					
60 à 61 ans	33 802					
62 à 63 ans	4 090					
64 à 65 ans	7 397					
Au-delà de 65 ans	276					
TOTAL	69 042					

Tableau 2

Âge supposé de départ à la retraite						
Avant 51 ans	728					
51 à 55 ans	2 148					
56 à 57 ans	581					
58 à 59 ans	668					
60 à 61 ans	11 084					
62 à 63 ans	5 699					
64 à 65 ans	15 182					
Au-delà de 65 ans	2 810					
TOTAL	38 900					

Tableau 3

Quel est le mode de garde ou d'accueil que vous avez principalement utilisé pour vos enfants :

	Vous-même ou votre conjoint.e	La crèche et autres accueils collectifs	Les grands- parents	Une personne rémunérée à son domicile (assistant(e) maternel(le))	TOTAL
Profession libérale, cadre supérieur.e	70	155	64	132	421
Profession intermédiaire	91	185	107	216	599
Employé.e	192	210	124	268	794
Ouvrier.ère	155	133	121	132	541
Chômeur.euse	124	67	62	56	309
Ensemble	632	750	478	804	2664

Tableau des effectifs relatifs

	Vous-même ou votre conjoint.e	La crèche et autres accueils collectifs	Les grands- parents	Une personne rémunérée à son domicile (assistant(e) maternel(le))	TOTAL
Profession libérale, cadre supérieur.e					100%
Profession intermédiaire					
Employé.e					
Ouvrier.ère					
Chômeur.euse					
Ensemble					

Tableau des écarts à la moyenne

	Vous-même ou votre conjoint.e	La crèche et autres accueils collectifs	Les grands- parents	Une personne rémunérée à son domicile (assistant(e) maternel(le))
Profession libérale, cadre supérieur.e				
Profession intermédiaire				
Employé.e				
Ouvrier.ère				
Chômeur.euse				

Unité SLGSON2U01 : Penser le monde social 2 / Enseignement SLGSON2E07 Anglais

Noms des Professeurs responsables : Carole Hirtzmann/Sandra Coleman

Observations : DOCUMENTS NON AUTORISÉS

Date vendredi 17 Mai 2024

Heure : 14:00

Lieu IAE – Amphi BONAMY Durée : 2 heures

Les étudiants doivent impérativement porter sur la première page de leur copie LE NOM DE L'ENSEIGNANT dont ils ont suivi le cours et dont ils traitent le sujet

ETUDIANTS ERASMUS: mentionnez sur votre copie « ETUDIANT ERASMUS » et le DEPARTEMENT où vous êtes inscrits"

Sujets réservés aux étudiant e s dispensé e s d'assiduité

Race, Ethnicity, and Street Gang Involvement in an American Context

- [Adrienne Freng](#) / Published 25 February 2019, Oxford University Press

Race and ethnicity represent a pivotal issue in almost any conversation regarding gang members. These two concepts have been invariably linked in both research and the larger social world. Images of this connection invade our social milieu and appear frequently in movies, television, news, and music. However, academic research also contributes to this perception. Much of the early work, as well as a significant portion of the qualitative work on gangs, perpetuates the continued examination of racial and ethnic homogeneous gangs, with a focus on African American and Hispanic groups. This work ignores increasing problems among other racial and ethnic groups, such as Asians and Native Americans, within the literature. More recently, however, the intricacies of this relationship are becoming clearer, including the growing involvement of White individuals and the fact that gangs are increasingly multiracial. Furthermore, with the development of the Eurogang project in the late 1990s, research regarding these groups in Europe, as well as in other countries across the world, has become more plentiful, further expanding our knowledge regarding gangs and the role of race and ethnicity, as well as immigration and migration.

As the relationship between race and ethnicity and gang membership takes on more meaning, numerous explanations have been developed to account for this connection. Much of the research, both past and present, centers on the association between race and ethnicity and the impacts of social disorganization, discrimination, immigration, and cumulative disadvantage. Community and environmental factors play a crucial role in explaining why gangs thrive in communities often occupied by racial and ethnic minorities. Relatedly, external threats, specifically violence from other groups, can provide the impetus for gang development in neighborhoods marked by disorder; thus, other explanations center on violence and the role that gangs play in mitigating this threat while serving as a protective factor for the youth in the community. The risk factor approach, gaining more prominence in gang literature, investigates individual risk for gang membership, as well as the cumulative effects of risk factors. These various frameworks assist in beginning to understand the underlying factors contributing to gang membership.

With regard to policy recommendations, investigating “race and ethnicity specific” risk factors as well how these risk factors might impact programming remain key. In order to fully comprehend the development of gangs, a number of gang researchers have called for the need to understand the different historical experiences of racial and ethnic groups within the United States. For example, the histories of Hispanic and African American groups impact their experiences and thus may result in different pathways to gang membership. And yet, in many respects, these groups are still treated as single entities, ignoring their distinct histories. In fact, there remains a paucity of information regarding cross-group comparisons that examine actual differences between racial and ethnic groups. Without a closer examination of the relationship between race, ethnicity, and gang membership, effective gang policies and practices will remain out of reach.

COMPREHENSION /8

- 1) Find a translation for these words in the article : complexités ; universitaire (adjectif); nombreuses ; impulsion ; sous-jacent ; réelles ; envahissent ; expliquer ; importance ; le manque.
- 2) Name the two angles from which gangs are systematically analysed.
- 3) Quote other factors explaining why gangs play an important role in communities (develop your answer).
- 3) Which ethnic groups are mostly focused on in the study of gangs ?
- 4) Gangs are not multiracial. Right or wrong ? Justify by quoting the article.
- 5) Why is the history of ethnic groups important ?
- 6) There is a lot of information about the differences between racial and ethnic groups. Right or wrong ? Justify by quoting the article.

ESSAY /12

Choose **one** of the two subjects and write **at least 200** words.

- 1) Why do people join gangs ?
- 2) Gangs in the USA (race, ethnicity, street gangs, motorcycle gangs, prison gangs etc).

Unité de Formation et de recherche de Sociologie

Diplôme : licence**Section : SOCIOLOGIE****Année : 1ère****Cycle : 1er**

Unité SLGSON2U04 : Compétences transversales 2 / Enseignement SLGSON2E08 Espagnol

Noms des Professeurs responsables : Lara Cabezas Isabel / Observations : DOCUMENTS NON AUTORISÉS

Date vendredi 17 Mai 2024

Heure : 14:00

Lieu IAE – Amphi BONAMY Durée : 2 heures

Les étudiants doivent impérativement porter sur la première page de leur copie LE NOM DE L'ENSEIGNANT dont ils ont suivi le cours et dont ils traitent le sujet

ETUDIANTS ERASMUS: mentionnez sur votre copie « ETUDIANT ERASMUS » et le DEPARTEMENT où vous êtes inscrits"

Sujets réservés aux étudiant e s dispensé e s d'assiduité

• **COMPRESIÓN GRAMATICAL Y LÉXICO**

1. Completa la biografía de Pablo Picasso con los siguientes verbos en imperfecto (passé imparfait). Presta atención a los acentos.

Gustar x2 – ser x2 – llevar – estar – interesar – mirar – castigar – molestar – vivir – poder

Nació el 25 de octubre de 1881 en Málaga. Su familia _____ modestamente y su padre _____ profesor de dibujo. No le _____ la escuela: solo _____ cómo el profesor dibujaba los números en la pizarra: le _____ las formas, no el problema matemático. _____ muy mal estudiante y por eso lo _____ a menudo: lo _____ al "calabozo", una clase vacía en la que solo había un banco. "Me _____ ir allí porque allí _____ solo, nadie me _____ y yo _____ dibujar y dibujar"..

2. Completa las frases con la opción adecuada en cada caso: desde, desde hace, hace.

- Compré esta bicicleta _____ tres años.
- Conozco a Daniela _____ 2019.
- Trabajo de profesor _____ ocho años.
- _____ que empecé a hacer yoga, tengo la espalda mucho mejor.
- _____ una semana que no tengo noticias de Manuel.

3. Completa las frases con la forma correcta del pretérito imperfecto ("passé imparfait"), pretérito indefinido ("passé simple") o pretérito perfecto ("passé composé") del verbo entre paréntesis. Presta atención a los acentos.

- En aquella época mis abuelos no _____ (salir) mucho del pueblo.
- Antes de ayer Clara y Marisa _____ (cenar) en el restaurante mexicano del centro.
- Este año Víctor _____ (conseguir) muchos clientes nuevos.
- Hoy _____ (acabar) (yo) de trabajar muy pronto.
- _____ (empezar) (yo) la carrera en 2020.
- Esta mañana mis padres _____ (desayunado) juntos.
- De pequeño, David _____ (sacar) muy malas notas en la escuela.
- Yo antes no _____ (hacer) nada de deporte.
- Vosotros todavía no _____ (venir) a nuestra casa nueva.
- ¿En qué año _____ (conocer) a tu mujer?
- Cuando Luis era joven _____ (hacer) mucho deporte.
- Mis alumnos _____ (leer) tres novelas este curso.

4. Elige el adverbio de frecuencia adecuado: A veces, nunca, siempre, a menudo,...

Lun.	Mar.	Mié.	Jue.	Vie.	Sáb.
					
					
					
					

- Yo _____ juego al tenis los lunes.
- Los niños _____ juegan al fútbol los martes.
- María _____ juega al baloncesto los jueves.
- Tú _____ juegas al baloncesto los martes.

5. Completa los siguientes consejos para un consumo responsable con los verbos de las etiquetas en la forma del imperativo afirmativo o negativo.

usar / hacer / informarse / ir (x2) / pensar

- _____ (tú) si realmente necesitas lo que vas a comprar
- No _____ (tú) a comprar si estás triste
- _____ (tú) una lista de lo que necesitas antes de ir de compras
- No _____ (usted) de compras los primeros días del mes
- _____ (tú) sobre el proceso de elaboración de los productos.
- _____ (usted) bombillas de bajo consumo.

6. Completa el siguiente texto con los verbos en presente de subjuntivo

¿Estás pensando en ir a algún sitio durante tus vacaciones y no sabes dónde? Pues bien, lo que yo te sugiero es que (visitar) ¹ _____ Lisboa, la capital de Portugal. Es una ciudad de lo más interesante. En primer lugar, es imprescindible que (explorar) ² _____ su casco antiguo, que (perderse) ³ _____ por sus estrechas calles y que (admirar) ⁴ _____ la arquitectura histórica. También te recomiendo que (probar) ⁵ _____ la deliciosa gastronomía local y que (sumergirse) ⁶ _____ en la cultura portuguesa. Además, es importante que (visitar) ⁷ _____ monumentos emblemáticos de Lisboa, como la Torre de Belém y el Monasterio de los Jerónimos. Así mismo, espero que (disfrutar) ⁸ _____ de la vibrante vida nocturna de la ciudad y que (maravillarse) ⁹ _____ con las vistas panorámicas desde el Mirador de Santa Lucía. No (dudar) ¹⁰ _____ en explorar los encantadores barrios de Lisboa con su ambiente bohemio.

• **COMPENSIÓN ESCRITA**

1. Lee el texto sobre la casa de Frida Kahlo y marca si las siguientes frases son verdaderas o falsas

LA CASA AZUL

Frida Kahlo nació y murió en la llamada Casa Azul. Su padre, Guillermo Kahlo, la construyó en 1904, aunque años después Frida y su marido, el pintor Diego Rivera, la ampliaron y la reformaron.

Está ubicada en Coyoacán, uno de los barrios más antiguos y bonitos de la Ciudad de México. Una visita a la Casa Azul permite saber más sobre Frida Kahlo y, además, es una oportunidad única para conocer la arquitectura colonial y contemporánea mexicana.

La casa está situada en un terreno de 1200 m². Alrededor del patio central se encuentran las habitaciones, como en muchas casas tradicionales mexicanas. En ese terreno también hay un gran jardín con muchas plantas.

Durante la visita, podemos entrar en la habitación de la pintora y ver su cama. En el techo de la habitación, hay un gran espejo que su madre hizo colocar después del accidente que sufrió Frida en un autobús. Frida Kahlo utilizó ese espejo para pintar muchos de sus autorretratos. En la habitación encontramos también una silla tradicional de madera pintada de verde y un escritorio con estanterías, donde se pueden ver

sus libros y objetos de decoración, como figuras de artesanía mexicana y jarrones con flores.

La cocina es muy colorida y luminosa. Las puertas son verdes, el suelo es de color amarillo limón y en las paredes hay baldosas blancas y azulejos de colores. En el centro, hay una mesa con seis sillas amarillas a su alrededor, en la que Kahlo y Rivera debieron de compartir comidas con los amigos e invitados que solían frecuentar la casa. En los muebles y en las paredes de la cocina hay jarrones y vajilla tradicional de cerámica mexicana.

El estudio, que diseñó en los años cuarenta el arquitecto Juan O’Gorman, amigo de Diego Rivera, tiene unas grandes ventanas que dan al jardín de la casa. En él encontramos cuadros, pinceles, y estanterías con libros y objetos de cerámica. Lo que más llama la atención son sus paredes, de roca volcánica negra, que contrastan con la decoración colorida que le gustaba a la pintora.

Esta casa fue muy importante para Frida Kahlo. Fue Diego Rivera el que decidió convertirla en una casa-museo algunos años después de la muerte de su mujer.

	V	F
1. La Casa Azul no cambió desde que el padre de Frida la construyó en 1904.		<input type="radio"/>
2. La Casa Azul es una casa tradicional colonial con partes modernas.		<input type="radio"/>
3. El patio principal está en el centro de la casa.		<input type="radio"/>
4. En la habitación de Frida hay una mesa y seis sillas amarillas.		<input type="radio"/>
5. Frida y Diego recibían a muchos amigos en casa.		<input type="radio"/>
6. Un amigo del marido de Frida Kahlo construyó el estudio.		<input type="radio"/>
7. El estudio de la casa está pintado de colores muy vivos.		<input type="radio"/>
8. Frida tenía muchos objetos de artesanía mexicana.		<input type="radio"/>
9. En su estudio hay un espejo en el techo.		<input type="radio"/>
10. Frida Kahlo murió en la Casa Azul.		<input type="radio"/>











• LÉXICO Y VOCABULARIO

1. Describe la imagen, ¿qué cree que está pasando? ¿qué relación existe entre los personajes?
Elije tres personajes y describe: dónde están, cómo son, qué llevan puesto.

2



2. Escribe el objeto de la imagen acompañado de su artículo: (el/la/los/las) + nombre

	<input type="text"/>		<input type="text"/>
	<input type="text"/>		<input type="text"/>
	<input type="text"/>		<input type="text"/>
	<input type="text"/>		<input type="text"/>
	<input type="text"/>		<input type="text"/>

Unité SLGSON2U04 : Compétences transversales 2 /

Enseignement SLGSOX2EX1 ITU, proj pro et compétences numériques

Noms des Professeurs responsables : AMER Kheloudja/LAURIOUX Fabienne groupe 6/MOREL Sylvie groupe 1/NAINTRÉ Benjamin groupe 5/MICHEL Jonathan groupes 4 et 7/POLICE Florian groupe 3 / PAVIS Fabienne

Observations : DOCUMENTS NON AUTORISÉS

Date mercredi 15 Mai 2024

Heure : 16:00 Lieu Halle du SUAPS Durée : 2 heures

Les étudiants doivent impérativement porter sur la première page de leur copie LE NOM DE L'ENSEIGNANT dont ils ont suivi le cours et dont ils traitent le sujet

ETUDIANTS ERASMUS: mentionnez sur votre copie « ETUDIANT ERASMUS » et le DEPARTEMENT où vous êtes inscrits"

Sujets réservés aux étudiant e s dispensé e s d'assiduité

Question 1 (18 points)

Réfléchissez à vos activités et investissements extra-scolaires en identifiant différents espaces ou acteurs marquants de votre socialisation secondaire.

Choisissez un ou plusieurs de ces acteurs ou espaces.

En vous appuyant sur le cours et les lectures réalisées durant cette première année, décrivez ces acteurs ou espaces et analysez leurs effets sur votre trajectoire individuelle en structurant votre propos.

La notation tiendra compte de la clarté de l'expression, du soin ainsi que de l'orthographe et de la syntaxe.

Exemples d'espaces de socialisation secondaire : pratique en club d'une activité artistique, sportive ou culturelle, engagement dans une association, dans un groupe militant, un groupe religieux, pratique d'un jeu en ligne, engagement dans une pratique amateur, bande d'amis d'enfance, découverte par l'intermédiaire d'une tierce personne d'un nouveau groupe d'ami.e.s, lieu et collectif de travail, expérience de service civique, activité professionnelle et petit job, etc.

Si les socialisations secondaires sont ici le point d'entrée de votre récit, il s'agit de les inscrire dans votre trajectoire et donc de ne pas négliger les liens entre ces socialisations secondaires et votre socialisation primaire, notamment familiale et scolaire.

Quelques questions pour guider votre analyse :

- En quoi ces espaces ou ces personnes ont pu participer ou participant à vous transmettre des valeurs, des croyances, des manières d'être, des goûts, des aspirations ou des références ?
- Par comparaison à l'école ou à la sphère familiale, est-ce qu'on attend de vous les mêmes choses dans ces autres groupes sociaux ? Qu'est ce qui y est valorisé ou non ?
- Ces investissements parallèles ont-ils eu ou ont-ils un impact :
 - Sur votre parcours scolaire ? Est-ce qu'ils rentrent en contradiction avec vos études ou au contraire vont dans le même sens, voire semblent faciliter votre réussite scolaire ?
 - Sur votre rapport à vos origines sociales et si oui en quoi ? Proximité/distance par rapport au modèle familial ?

Question 2 (1 point)

Que signifie "justifier un texte" ?

Question 3 (1 point)

Précisez en une phrase avec quel.le étudiant.e (filière, année de formation...) vous souhaiteriez échanger pour clarifier votre projet de formation pour les années à venir ?

SLGSOX2EX1 ITU, proj pro et compétences numériques

Unité SLG2NNUC01 : Enseignement SLG2NNUC01 Sociologie du corps
 Noms des Professeurs responsables : Sébastien Fleuriel/François Potier
 Observations : DOCUMENTS NON AUTORISÉS

Date mardi 14 Mai 2024

Heure : 08:00

Lieu Halle du SUAPS Durée : 2 heures

Les étudiants doivent impérativement porter sur la première page de leur copie LE NOM DE L'ENSEIGNANT dont ils ont suivi le cours et dont ils traitent le sujet

ETUDIANTS ERASMUS : mentionnez sur votre copie « ETUDIANT ERASMUS » et le DEPARTEMENT où vous êtes inscrits"

Sujet réservé aux étudiant e s de Sébastien Fleuriel (cours du vendredi matin 8h-10h)

Répondez aux questions suivantes en tâchant de faire le lien avec la sociologie du corps.

Nota : quatre points par question, les réponses doivent être courtes et concises, la qualité de la syntaxe et le soin apporté à l'orthographe et la grammaire sont des critères déterminants de l'évaluation.

- 1/ Pourquoi parler de troubles dans le genre ?
- 2/ Quel contenu Luc Boltanski donne-t-il à la notion de "culture somatique" ?
- 3/ Comment définir la socialisation primaire ?
- 4/ Qu'est-ce qu'une institution totale ?
- 5/ Commentez les planches suivantes :



Sujet réservé aux étudiant e s de François Potier (cours du lundi matin 8h-10h)

5 QUESTIONS DE CONNAISSANCES /4PTS

Vos réponses devront être rédigées en respectant les règles d'expression et de graphie permettant la juste compréhension de votre propos.

Elles suivront le principe d'un paragraphe structuré où vous préciserez vos idées à l'aide d'arguments clairs et d'exemples concrets.

- 1- En discutant le point de vue de Levi-Strauss, vous distinguerez l'approche anthropologique et sociologique.
- 2- En vous appuyant sur un exemple précis, vous définirez la notion d'arbitraire culturel.
- 3- Vous définirez la notion de droiterie et ses modèles explicatifs.
- 4- Pourquoi peut-on dire que les pratiques alimentaires sont socialement situées ?
- 5- En quoi les stéréotypes de genre liés au corps expliquent le positionnement des garçons et des filles vis à vis des sports

Enseignement SLG2NNUC01 Sociologie du corps

Unité SLG2NNUC02/ Enseignement SLG2NNUC02 Sociologie et enjeux écologiques

Noms des Professeurs responsables : Fabienne Pavis

Observations : DOCUMENTS NON AUTORISÉS

Date mercredi 15 Mai 2024

Heure : 10:30 Lieu Halle du SUAPS Durée : 2 heures

Les étudiants doivent impérativement porter sur la première page de leur copie LE NOM DE L'ENSEIGNANT dont ils ont suivi le cours et dont ils traitent le sujet

ETUDIANTS ERASMUS: mentionnez sur votre copie « ETUDIANT ERASMUS » et le DEPARTEMENT où vous êtes inscrits"

Vous répondrez aux quatre questions suivantes (en une copie double maximum) :

- 1- Quelles différences identifiez-vous entre « empreinte écologique » (ou environnementale) et « empreinte carbone » ? (3 points)
- 2- Décrivez trois actions sociales et écologiques développées à Grande Synthe ? (3 points)
- 3- En vous appuyant sur un exemple analysé par Oreskes et Conway (trou d'ozone, pluies acides ou dérèglement climatique), vous expliquerez le processus par lequel des « marchandes de doute » ont cherché à disqualifier les connaissances centrées sur les questions écologiques et ainsi favoriser l'inaction politique (7 points)
- 4- Pourquoi peut-on affirmer qu'il existe différentes façons de polluer associées à différents styles de vie ? (7 points)

Enseignement SLG2NNUC02 Sociologie et enjeux écologiques

Date jeudi 16 Mai 2024

Heure : 08:00 Lieu Halle du SUAPS Durée : 2 heures

Unité SLG2NNUC03 / Enseignement SLG2NNUC03 **Sociologie de la santé : enjeux contemporains**

Noms des Professeurs responsables : Sylvie Morel

OUUnité SLG2NNUC04 / Enseignement SLG2NNUC04 **Conceptions sociales de l'enfance**

Noms des Professeurs responsables : Philippe Charrier/Thibaut Rabain

Observations : DOCUMENTS NON AUTORISÉS

Les étudiants doivent impérativement porter sur la première page de leur copie LE NOM DE L'ENSEIGNANT dont ils ont suivi le cours et dont ils traitent le sujet

ETUDIANTS ERASMUS : mentionnez sur votre copie « ETUDIANT ERASMUS » et le DEPARTEMENT où vous êtes inscrits"

Sujet réservé aux étudiant e s de Sylvie Morel : Sociologie de la santé : enjeux contemporains

La notation tiendra compte de la clarté de l'expression, de la précision des références mobilisées, du soin, ainsi que de l'orthographe et de la syntaxe. Les réponses doivent être entièrement rédigées, sans abréviations. Vous pouvez répondre aux questions dans l'ordre de votre choix, mais vous préciserez à chaque fois le numéro de la question sur votre copie.

L'ensemble des réponses doit tenir sur une copie double.

En vous appuyant sur le cours et sur vos lectures, vous traiterez les questions suivantes :

- 1- Donner la définition des notions de « gradient social de santé » et « déterminants sociaux de la santé ». Illustrer votre propos par des exemples précis (8 points)
- 2- A propos de la santé des chauffeurs de poids lourds, on peut lire ceci dans un article paru dans Le Monde en 2021 : « ainsi, pour améliorer l'hygiène de vie des chauffeurs, il faudrait mettre en place sur les aires de service un environnement propice à l'activité physique, ne serait-ce que marcher. Proposer de la restauration autre que des sandwiches sous vide, ou encore augmenter le nombre d'aires sécurisées. En effet, une grande majorité de conducteurs interrogés souhaitent pouvoir dormir et se reposer vraiment sans devoir garder un œil ouvert pour surveiller leur marchandise ou leur carburant ». Analyser cet exemple à partir des notions exposées dans la séance consacrée aux inégalités sociales de santé (7 points)
- 3- Au cours du semestre, vous avez été invité à lire deux articles de sociologie choisis parmi la liste disponible sur l'espace Madoc. En une quinzaine de lignes, vous rendrez compte de l'un d'entre eux : auteur.e.s, objet de recherche, problématique et principales idées développées (5 points)

5)

OU

Sujet réservé aux étudiant e s de Philippe Charrier/Thibaut Rabain : Conceptions sociales de l'enfance

Question 1 (5 pts) : Pouvez-vous donner une définition de l'enfant-acteur ? 10 lignes max

Question 2 (7 pts) : L'enfance est-elle indifférente au genre ? 15 lignes max

Question 3 (8 pts) : A l'aide d'éléments du cours et de vos connaissances, décrivez et commentez la lithographie de Charles Motte (1785-1836) ci-dessous en resituant son contexte historique. 20 lignes max

SLG2NNUC03 Sociologie de la santé : enjeux contemporains
OU SLG2NNUC04 Conceptions sociales de l'enfance



L'enfant abandonné, lithographie de Charles Motte d'après Pierre Roch Vigneron, vers 1825-1829.