NANTES UNIVERSITE **Année 2025/26 Session MAI**

Unité de Formation et de recherche de Sociologie

Diplôme : licence **Section : SOCIOLOGIE** **Année : 1ère** **Cycle : 1er**

Unité SLGSON2U01 : Penser le monde social 2 / Enseignement SLGSON2E01 Les traditions sociologiques 1
Noms des Professeurs responsables : Philippe Charrier
Observations : DOCUMENTS NON AUTORISÉS

Date **mercredi 13 Mai 2026**
Heure **16:00**
Lieu **Halle du SUAPS** **Durée : 2 heures**

Les étudiants doivent impérativement porter sur la première page de leur copie LE NOM DE L'ENSEIGNANT dont ils ont suivi le cours et dont ils traitent le sujet

ETUDIANTS ERASMUS : mentionnez sur votre copie « ETUDIANT ERASMUS » et le DEPARTEMENT où vous êtes inscrits"

Question 1 (8 pts) :
Pouvez-vous expliquer la théorie des trois états chez Auguste Comte ?
Consignes : rédiger votre réponse, organisée et argumentée, en une trentaine de lignes

Question 2 (12 pts) :
Pouvez-vous expliquer la place et l'apport et l'intérêt des statistiques pour la sociologie selon Emile Durkheim ?
Consignes : rédiger votre réponse, organisée et argumentée, en une quarantaine de lignes

NANTES UNIVERSITE Année 2025/26 Session MAI

Unité de Formation et de recherche de Sociologie

Diplôme : licence Section : SOCIOLOGIE Année : 1ère Cycle : 1er

Unité SLGSON2U01 Penser le monde social 2 / Enseignement SLGSON2E02 Lecture de textes classiques 1
Noms des Professeurs responsables : Zoé Agathosthene- groupe 6/Marie Charvet groupe 1/Anaïs Gollain groupe 3/Géraud Lafarge groupe 2/Justine Lagrange groupe 4/Victor Lecomte groupe 7/Gabrielle Rey groupes 5 8 9
Observations : Aucun document autorisé

Date mercredi 6 Mai 2026 Heure : 10:30
Lieu IAE Amphi SAY–Durée : 2 heures

Les étudiants doivent impérativement porter sur la première page de leur copie LE NOM DE L'ENSEIGNANT dont ils ont suivi le cours et dont ils traitent le sujet

ETUDIANTS ERASMUS : mentionnez sur votre copie « ETUDIANT ERASMUS » et le DEPARTEMENT où vous êtes inscrits"

Sujets réservés aux étudiant e s dispensé e s d'assiduité

Sujet de Géraud Lafarge groupe 2 - Marie Charvet groupe 1

I Questions

1) Quelle était la profession de Frédéric Le Play ?

2) Quelle méthode préconisait-il pour étudier les sociétés ? (*développez*)

II Réflexion

Révolution (s) et réflexions sociologiques au XIX^{e} siècle

Vous traiterez ce sujet dans le cadre d'une réflexion structurée en veillant à la qualité de l'expression et de l'orthographe. Vous veillerez à rédiger une courte introduction explicitant le sujet.
Vous traiterez ce sujet en mobilisant les auteurs et textes étudiés en TD le plus précisément possible. Vous pouvez bien sûr vous appuyer aussi sur vos connaissances plus larges en sciences sociales et celles acquises dans le CM de traditions sociologiques

Sujet de Victor Lecompte – groupe 7

À partir de vos lectures et connaissances, vous montrerez comment les précurseurs de la sociologie ont cherché à conceptualiser et à rendre compte des hiérarchies sociales.

Gabrielle Rey groupes 5 8 9

1 – quels sont les deux stades de développement de la sociologie définis par Johan Heilbron. Datez-les. (2pts)
2- Quels événements de grande ampleur au tournant du XVIIIe et du XIXe ont amené à les intellectuels à se questionner sur la société et élaborer une pensée sociologique ? A quoi doivent servir les sciences sociales face à ces bouleversements ? (4pts)
3 - Quelle est la méthode promue par Le Play ? Sur quel groupe social veut-il l'appliquer et en quoi cela s'articule avec son projet de réforme conservateur ? (2 pts)
4- Selon Durkheim, par quoi se caractérise le « fait social » ? quelle méthode recommande-t-il pour les analyser ? (4pts)
5 – définir ce que sont la méthode explicative et la méthode compréhensive. Comment Weber les mobilise-t-il ? (4pts)
6 – Pour Marx, quelles classes sociales sont en conflit lors de l'échec de la IInde République et le coup d'État de Louis-Napoléon Bonaparte ? Quelle classe sociale triomphe sur l'autre et par quel moyen ? (4pts)

Sujet de Zoé Agathosthene- groupe 6 et Anaïs Gollain groupe 3/

Consignes : Vous répondrez à ces trois questions à l'aide d'un paragraphe, organisé et argumenté, d'une longueur d'une dizaine de lignes. Veillez à la présentation de vos paragraphes et à votre expression.

1- Présentez les différentes phases de l'histoire de la pensée sociologique mises en évidence par Johan Heilbron (3 pts)
2- Comment Emile Durkheim cherche-t-il à construire la sociologie comme une discipline scientifique à part entière ? (5 points)
3- Définir ce que sont la méthode explicative et la méthode compréhensive. Comment Weber les mobilise- t-il ? (4pts)
4- En quoi consiste la « loi des trois états » d'Auguste Comte ? (5 pts)
5- Définir « l'idéal-typique » chez Weber ? (3 pts)

Justine Lagrange groupe 4

1. Chez Montesquieu, quels sont les différents facteurs qui, selon lui, influencent les lois ? (__/1,5)
2. Pour Montesquieu, quelle est la définition et le principe de la république, de la monarchie et du despotisme ?_(__/3)_____
3. Selon Comte, quelles sont les trois étapes par lesquelles passe chaque branche de nos connaissances ? Définissez ces trois étapes et le passage de l'une à l'autre. (__/1,5) ___
4. Pourquoi Auguste Comte place-t-il la sociologie au sommet de la pyramide des sciences ? (__/1)
5. Selon Le Play, pourquoi est-il inutile d'étudier les individus pour comprendre la société ? (__/1)
6. Pourquoi Marx affirme-t-il que les paysans parcellaires ne forment pas une classe au sens plein du terme ? Et expliquez la célèbre comparaison avec le "sac de pommes de terre". (__/2)
7. Marx écrit « Ils ne peuvent se représenter, ils doivent être représentés ». Expliquez. (__/1,5)
8. Quel est le contexte politique et intellectuel dans lequel écrit Durkheim ? (__/1) _____
9. Qu'est-ce qu'une "loi sociale" pour Durkheim ? (__/1,5)_____
10. Comment définir le « fait social » chez Emile Durkheim ? (__/1)_____
11. Qu'est-ce qu'une « institution » pour Mauss et Fauconnet ? (__/1) _____
12. Quel est le constat de départ observé par Weber en Allemagne dans *Ethique protestante et esprit du capitalisme* ? Et comment Weber justifie-t-il que ce ne soit pas seulement une question d'héritage (argent) ? (___/2)
13. Pourquoi Weber s'intéresse-t-il aux croyances pour étudier un phénomène économique ? (__/1)
14. Quel est le rôle du diplôme dans le système bureaucratique décrit par Weber ? Expliquez. (__/1)

NANTES UNIVERSITE **Année 2025/26 Session MAI**

Unité de Formation et de recherche de Sociologie

Diplôme : licence **Section : SOCIOLOGIE** **Année : 1ère** **Cycle : 1er**

Unité SLGSON2U02: Socialisation 2 / Enseignement SLGSOX2E03 La société française contemporaine

Noms des Professeurs responsables :

Marie Cartier **groupes 6 7 8 9 et étudiants PASS** et Fabienne Pavis **groupes 12345**

Observations : DOCUMENTS NON AUTORISÉS

Date lundi 11 Mai 2026 Heure : 10:30 Lieu Halle du SUAPS Durée : 2 heures

Les étudiant e s doivent impérativement porter sur la première page de leur copie la licence dans laquelle ils elles sont inscrit e s (sociologie ou santé) et le NOM DE L'ENSEIGNANTE dont ils elles suivent le cours et dont ils elles traitent le sujet.

ETUDIANTS ERASMUS : mentionnez sur votre copie « ETUDIANT ERASMUS » et le DEPARTEMENT où vous êtes inscrits"

Indiquez le nom de votre enseignante sur votre copie SVP.

Vous répondrez à l'ensemble des questions suivantes en soignant l'expression écrite et la présentation. Les premières questions (1 et 2) nécessitent des réponses développées et structurées. La question 3) nécessite une réponse plus synthétique et relativement courte.

1) Quels sont les principaux apports de Marx à l'analyse du capitalisme et du salariat ? Vous mettrez ses analyses en relation avec des illustrations précises. ***(/8 points)***

2) A partir de l'analyse des conditions de production et de diffusion de l'idéologie de la mère au foyer, montrez l'intérêt de l'approche socio-historique défendue dans le cours. **(/8 points)**

3) Question sur le livre lu (n'oubliez pas d'indiquer précisément le titre et le nom de l'auteur de cet ouvrage). Sélectionnez dans le livre une ou deux notions théoriques utilisées par l'auteur. Après les avoir définies, expliquez en quoi elles permettent d'expliquer les réalités abordées. **(/4 points)**

NANTES UNIVERSITE **Année 2025/26 Session MAI**
Unité de Formation et de recherche de Sociologie
Diplôme : licence **Section : SOCIOLOGIE** **Année : 1ère** **Cycle : 1er**

Unité Unité SLGSON2U02: Socialisation 2 / Enseignement SLGSON2E04 Sociologie de l'éducation
Noms des Professeurs responsables : Romuald Bodin – Mathieu Ferand – Gérald Houdeville - Marie Ponnet – Marc Suteau
Observations : DOCUMENTS NON AUTORISÉS

Date lundi 4 Mai 2026 2026 Heure : 09:00 Lieu IAE Amphi SAY–Durée : 2 heures

Les étudiants doivent impérativement porter sur la première page de leur copie LE NOM DE L'ENSEIGNANT dont ils ont suivi le cours et dont ils traitent le sujet

ETUDIANTS ERASMUS : mentionnez sur votre copie « ETUDIANT ERASMUS » et le DEPARTEMENT où vous êtes inscrits"

Sujets réservés aux étudiant e s dispensé e s d'assiduité

Sujet réservé aux étudiant e s de Romuald Bodin – groupes 7 8

Comment les sociologues expliquent-ils les différences de performance et de trajectoire scolaires selon la classe sociale d'origine des élèves ?
Vous répondrez à cette question en vous appuyant de manière précise sur les textes vus en cours.

Sujet réservé aux étudiant e s de Marie Ponnet (groupe 2 4 5 6)– Marc Suteau (groupe 3)

Pourquoi la généralisation de l'accès au baccalauréat (80 % d'une génération) ne s'est-elle pas accompagnée d'une disparition des inégalités de réussite scolaire ?

Sujet réservé aux étudiant e s de Mathieu Ferand – groupe 1

Dissertation : répondez à la question suivante : **Dans quelle mesure les inégalités entre élèves (et entre étudiant·es) sont-elles renforcées par le système d'enseignement en France ?**

Pour rappel, une dissertation se construit de la façon suivante :
– une introduction (accroche, explication/définition des termes et mise en avant d'un « problème », problématique, plan et annonce des résultats)
– un développement (plusieurs parties découpées en sous-parties. Nombre et taille à adapter en fonction de la durée de l'épreuve. Chaque partie défend une idée générale. Chaque sous-partie correspond à un argument et exemple)
– une conclusion (résumé du développement et de sa logique, des résultats. Éventuellement une ouverture)

Sujet réservé aux étudiant e s de Gérald Houdeville – groupe 9

Vous répondrez directement (en vingt, vingt-cinq lignes maximum) à toutes les questions suivantes. Vous pouvez répondre aux questions dans l'ordre que vous voulez ; n'oubliez pas toutefois d'indiquer le numéro de la question à laquelle vous répondez à chaque fois.
Chaque question a une valeur de 5 points.

1/ Qu'est-ce qui fait de l'école une institution centrale dans la société française actuelle ?

2/ Qu'est-ce qui fait du système scolaire français d'aujourd'hui un système différent de celui :

- **du début du vingtième siècle ?**
- **du début des années 1960 ?**

3/ Dans les années 2020, en France, l'emprise des inégalités sociales est encore très grande sur les inégalités de performance scolaire. Montrez-le.

4/ Qu'est-ce qu'une approche micro-sociologique de l'école ? Montrez-en l'intérêt en termes de connaissances scientifiques du monde social.

NANTES UNIVERSITE **Année 2025/26 Session MAI**

Unité de Formation et de recherche de Sociologie

Diplôme : licence **Section : SOCIOLOGIE** **Année : 1ère** **Cycle : 1er**

Unité SLGSON2U04 : Compétences transversales 2 / Enseignement SLGSON2E06 Statistiques descriptives

Noms des Professeurs : Philippe Alonzo g 4 7 –Julien Aubry g1- Chloé Devez g9 - Géraud Lafarge g 2 5 8- Emersende Stephan g 3 6

Observations : **CALCULATRICE AUTORISEE**

Date lundi 4 Mai 2026 Heure 14:00 Lieu IAE Amphi SAVARY–Durée : 2 heures

Les étudiants doivent impérativement porter sur la première page de leur copie LE NOM DE L'ENSEIGNANT dont ils ont suivi le cours et dont ils traitent le sujet

ETUDIANTS ERASMUS : mentionnez sur votre copie « ETUDIANT ERASMUS » et le DEPARTEMENT où vous êtes inscrits"

Sujets réservés aux étudiant e s dispensé e s d'assiduité

Le barème est indicatif, la note sera ramenée sur 20

I Tableau de fréquences et indicateurs de tendance centrale [10 points]

Tableau 1 – Répartition des étudiants en école de journalisme en 2005 selon leur âge à l'entrée en école

Âge	Fréquences absolues	Fréquences relatives (%)	Fréquences cumulées	Fréquences cumulées (%)			
19	32						
21	45						
23	72						
24	88						
25	53						
27	38						
Total							

Source : commission de la carte d'identité de journalistes professionnels

Lecture : 9 035 journalistes titulaires de la carte de presse sont âgés de plus de 25 ans à moins de 35 ans.

Vous répondrez en rédigeant à chaque fois une phrase présentant votre résultat, phrase à la syntaxe, l'orthographe et la ponctuation correctes. Arrondissez vos résultats à une décimale sauf si non nécessaire. Vous expliciterez rapidement vos calculs

1) Complétez les colonnes « fréquences relatives (%)», « fréquences cumulées», « fréquences cumulées (en%)», [3 points] (*ne justifiez pas vos calculs pour cette question*)

2) Faites une phrase avec chacune des deux cases grisées du tableau 1 [2 points]

3) Calculez l'âge moyen à l'entrée en école des étudiants en journalisme en 2005 (vous pouvez utiliser pour vous aider les colonnes vides de ce tableau) [2 points]

calcul

4) Calculez leur âge médian [2 points]

calcul

5) Indiquez leur âge modal (*justifiez votre réponse*) [1 point]

II Tableau croisé et lien entre variable [12,5 points]

Le tableau 2 présente pour un échantillon d'anciens étudiants d'école de journalisme diplômés en 2005, leur situation professionnelle en 2012 selon qu'ils travaillent pour un média national ou régional ou soient sortis de la profession et selon leur niveau de diplôme obtenu avant leur entrée en école de journalisme

Tableau 2 – Répartition d'un échantillon de journalistes diplômés d'école de journalisme selon leur niveau de diplôme avant l'entrée en école de journalisme et le type de média d'exercice

	Travaille dans un média		
Niveau de diplôme	national	régional	Total
Bac, Bac +1	10	20	30
Bac +2	8	12	20
Bac +3	22	14	36
Bac +4	42	13	55
Bac +5 et plus	55	15	70
Ensemble	**137**	**74**	**211**

Source : enquête sur les diplômés d'école de journalisme, D. Marchetti

1) Quelles sont la variable explicative et la variable expliquée ? Précisez pour chacune leur type. Et si elles sont quantitatives, si elles sont continues ou discontinues ; et si elles sont qualitatives, leur nombre de modalités [2 points]

2) Quelle est l'hypothèse sous-jacente à la construction de ce tableau ? [1 point]

3) Quelle est la proportion de la population diplômé de niveau bac+2 avant leur entrée en école de journalisme ? [0,5 point]

calcul :

4) Quelle est la proportion de la population travaillant dans un média régional ? [0,5 point]

calcul :

5) Quelle est la proportion parmi les anciens étudiants diplômé de niveau bac +4 avant leur entrée en école des individus qui travaillent dans un média régional ? [0,5 point]

calcul :

6) Parmi les anciens étudiants diplômé de niveau bac ou bac +1 avant leur entrée en école, les individus qui travaillent dans un média régional sont-ils sous ou sur représentés ? (expliquez) [1 point]

7) Construisez le tableau croisé en % le plus pertinent ? [3 points]

Tableau 2 bis – Répartition d'un échantillon de journalistes diplômés d'école de journalisme selon leur niveau de diplôme avant l'entrée en école de journalisme et le type de média d'exercice (%)

	Travaille dans un média		
Niveau de diplôme	national	régional	**Total**
Bac, Bac +1			
Bac +2			
Bac +3			
Bac +4			
Bac +5 et plus			
Ensemble			

8) Construisez le tableau des écarts à la moyenne ? [3 points]

Tableau 3 - Tableau des écarts à la moyenne

	Travaille dans un média	
Niveau de diplôme	national	régional
Bac, Bac +1		
Bac +2		
Bac +3		
Bac +4		
Bac +5 et plus		

9) Commentez le tableau 2 bis [4 points]

Exercice 3 [6 pts]

Tableau 4 – Répartition des salaires mensuels dans l'entreprise A

Salaire (euros)	**Fréquences absolues**					
1750	82					
1900	175					
2200	110					
2600	33					
Total						

Vous répondrez en rédigeant à chaque fois une phrase à la syntaxe, l'orthographe et la ponctuation correctes. Arrondissez vos résultats à une décimale. Justifiez rapidement vos calculs Vous pouvez vous aider des colonnes vides de ce tableau pour faire vos calculs.

1) Quel est le salaire moyen dans cette entreprise [2 pt]

calcul :

2) Quelle est la variance des salaires ? [3 pts]

calcul :

3) Quel est l'écart type des salaires ? [1 pt]

calcul :

NANTES UNIVERSITE **Année 2025/26 Session MAI**
Unité de Formation et de recherche de Sociologie
Diplôme : licence **Section : SOCIOLOGIE** **Année : 1ère** **Cycle : 1er**

Unité SLGSON2U01 : Penser le monde social 2 / Enseignement SLGSON2E07 Anglais
Noms des Professeurs responsables : Carole Hirtzmann/Jack Brighouse/Elnette Lucas
Observations : DOCUMENTS NON AUTORISÉS

Date mardi 5 Mai 2026 Heure : 14:00 Lieu IAE Amphi SAVARY Durée : 2 heures

Les étudiants doivent impérativement porter sur la première page de leur copie LE NOM DE L'ENSEIGNANT dont ils ont suivi le cours et dont ils traitent le sujet

ETUDIANTS ERASMUS : mentionnez sur votre copie « ETUDIANT ERASMUS » et le DEPARTEMENT où vous êtes inscrits"

Sujets réservés aux étudiant e s dispensé e s d'assiduité

Part 1: READING COMPREHENSION /10
(i) Read the text and then answer the questions

Why are we fascinated by true crime?
Carolina experts in law and journalism say it's partly the thrill of a mystery and partly the search for justice.
By Scott Jared, University Communications, Thursday, January 11th, 2024

True crime stories enthral millions of people, with entire networks and YouTube channels devoted to the topic. Books like "Killers of the Flower Moon" and "Say Nothing," cable series like "Tiger King" and "The Staircase" and podcasts like "You Didn't See Nothin" are among the latest examples of an interest that dates to 16th-century pamphlets about sensational crimes.

The fascination with true crime stems from several causes, say experts from Carolina's schools of law and journalism. People are drawn to these sensational stories by curiosity about the motivations of the criminals, concerns about justice and the legal system and the thrill of solving a real-life whodunnit.

Patricia Bryan, Henry P. Brandis Distinguished Professor of Law emerita, co-authored a book about a murder from more than 100 years ago and how newspaper coverage sensationalized it. "Midnight Assassin: A Murder in America's Heartland," written with her husband, Thomas Wolf, examines the killing of Iowa farmer John Hossack in 1900 and the trial of his wife, Margaret Hossack. It focuses on many of the same things as TV shows and podcasts, while including history, culture, mental health issues, rural isolation, views of women and legal strategies.

Among their sources, Bryan and Wolf document the trial with newspaper accounts. They also assess those accounts, particularly those of reporter and playwright Susan Glaspell, for cultural and historical insights. One excerpt from the Des Moines Daily Capital addressing public fascination with the trial reads like a modern true-crime TV script: "People listen to it because it baffles them. On their faces are constantly the questions: 'Could she really have killed him like that? What drove her to such a thing? What was that secret in the Hossack house that John Hossack said he would keep in his breast until he died? If she did not hit him with axe, who did and why?'"

Such reporting led readers to ask questions about the criminal's motives. "What drove the person? Was the person a psychopath? Was it triggered by domestic violence?" Bryan said. "Statistics show that most murderers know their victims, which often makes people wonder about their own relationships."

During his 16 years of working for local television, Charlie Tuggle saw true crime still being covered in sensationalistic ways. Reporters took pride in their work and wanted people to see it but also complained about having to get good ratings, said Tuggle, John H. Stembler Jr. Distinguished Professor at the UNC Hussman School of Journalism and Media. Tuggle told reporters, "We want ratings because . . . no ratings, no show. No show, no paycheck."

Tuggle said that true crime's appeal stems from a sense of justice and feeling that the justice system broke down in some cases. "The murderer winds up not paying consequences," Tuggle said. "Maybe it's ineptitude by the investigators or prosecutors, or even malfeasance where people get bribed. This person committed a murder and should pay."

Bryan also attributed the appeal of sensationalistic true-crime podcasts and TV shows to their typical structure as a mystery with the killer's identity being revealed at the end. "That encourages listeners to examine the evidence and figure out what happened on their own," she said.

"It's escapism and entertainment," said Bryan. "It speaks to why people go into haunted houses or ride a roller coaster. There's something about facing danger when it's not real, it's not personal. People like to be scared or like to see the dark recesses of someone's mind. Some people would say it helps us prepare for the violence in our own lives."

A. Find the translation in the text for the following words (5 points):

1) Le frisson
2) Captiver
3) Découler de
4) Être attiré par
5) Dérouter
6) Audimat
7) Conclure
8) Se laisser corrompre.
9) Découvrir
10) Les recoins obscurs

B. Answer the following questions (5 points)

1) What types of media are mentioned as examples of popular true crime content?

2) How far back does the interest in true crime stories date?

3) According to experts, what are three main reasons people are fascinated by true crime?

4) Who is Patricia Bryan, and what did she co-author?

5) What real-life case is explored in *Midnight Assassin: A Murder in America's Heartland*?

6) How did newspaper coverage influence public perception of the Hossack case?

7) Why do people often question their own relationships when reading about murder cases?

8) What challenge did Charlie Tuggle say reporters face when covering true crime stories?

9) According to Tuggle, how does the justice system contribute to the appeal of true crime?

10) How does the structure of true crime stories (as described by Bryan) engage audiences?

Part 2: WRITING / 10
*(ii) Answer **one** of the following questions. Write 200 words minimum.*

A. **Many offenders commit crime after serving their first punishment. Why is this happening and what measures can be taken to tackle this problem?**

B. **Do you think true crime stories educate people or simply entertain them? Support your ideas with examples**

C. To what extent is the public's fascination with true crime driven more by curiosity than by a desire for justice?

NANTES UNIVERSITE **Année 2025/26 Session MAI**

Unité de Formation et de recherche de Sociologie

Diplôme : licence **Section : SOCIOLOGIE** **Année : 1ère** **Cycle : 1er**

Unité SLGSON2U04 : Compétences transversales 2 / Enseignement SLGSON2E08 Espagnol
Nom du Professeur responsable : Lara Cabezas Isabel / Observations : DOCUMENTS NON AUTORISÉS

Date mardi 5 Mai 2026 Heure : 14:00 Lieu IAE Amphi SAVARY Durée : 2 heures

Les étudiants doivent impérativement porter sur la première page de leur copie LE NOM DE L'ENSEIGNANT dont ils ont suivi le cours et dont ils traitent le sujet

ETUDIANTS ERASMUS : mentionnez sur votre copie « ETUDIANT ERASMUS » et le DEPARTEMENT où vous êtes inscrits"

Sujets réservés aux étudiant e s dispensé e s d'assiduité

Compresión lectora

Los Diablos Danzantes de Venezuela

(.....) Cada año, el día de Corpus Christi, se celebra en varias localidades de Venezuela la festividad de los Diablos Danzantes, una tradición en la que la religión y el folclore se entrelazan. Esta celebración, que tiene su origen en la época colonial, simboliza la lucha entre el bien y el mal, y culmina con la victoria del Santísimo Sacramento sobre las fuerzas malignas.

(.....) Los preparativos comienzan días antes de la festividad, cuando los miembros de las cofradías organizan los trajes, las máscaras y los instrumentos musicales. Muchos participantes cumplen promesas religiosas, por lo que se comprometen a bailar como "diablos" durante la celebración. Las máscaras, a menudo hechas a mano, son coloridas y pueden tener cuernos, dientes exagerados y expresiones aterradoras.

(.....) El día de la celebración, desde primeras horas de la mañana, los cofrades se visten con trajes llamativos, generalmente de color rojo, adornados con cruces, cintas y escapularios. Algunos llevan campanas atadas a la cintura que suenan mientras bailan. Los llamados "promeseros" o diablos danzantes cubren sus rostros con máscaras y sostienen maracas o látigos simbólicos.

(.....) A lo largo del día, los participantes recorren las calles del pueblo en procesión, bailando al ritmo de tambores. Como en una danza ritual, los diablos se mueven hacia adelante y hacia atrás, representando la resistencia del mal. Sin embargo, al llegar el momento central de la celebración, se arrodillan o se inclinan ante el Santísimo Sacramento, reconociendo su poder y simbolizando así el triunfo del bien.

(.....) En 2012, la UNESCO reconoció el valor cultural de esta tradición e incluyó a los Diablos Danzantes de Venezuela en la lista del Patrimonio Cultural Inmaterial de la Humanidad, destacando su importancia como símbolo de identidad y su transmisión de generación en generación.

1. Poner títulos a los párrafos. Elige un título para cada párrafo

Títulos:

A. Desarrollo de la celebración
B. Preparativos de la fiesta
C. Origen y significado
D. Vestimenta y personajes
E. Reconocimiento internacional

2. Verdadero o falso (justifica con el texto)

☐ Los Diablos Danzantes tienen un origen moderno.
☐ Los participantes preparan sus trajes con antelación.
☐ Todos los trajes son iguales y sin decoración.
☐ Los diablos nunca se inclinan durante la celebración.
☐ La UNESCO ha reconocido esta tradición.

3. Relaciona cada palabra del texto con su sinónimo o definición

a. Llamativos	1. ☐ Aceptar o admitir algo
b. Recorrer	2. ☐ Prometer o asumir una obligación
c. Culminar	3. ☐ Finalizar
d. Reconocer	4. ☐ Desplazarse por un lugar
e. Comprometerse	5. ☐ Que llaman la atención

4. Preguntas de comprensión responde a las siguientes preguntas con frases completas

¿Qué simboliza esta celebración?

¿Qué hacen los participantes durante los preparativos?

¿Cómo se visten los cofrades el día de la fiesta?

¿Qué objetos llevan los diablos danzantes?

¿Qué ocurre en el momento final de la celebración?

5. Explica el significado de las siguientes palabras según el texto:

11. Cofradía
12. Promesero
13. Escapulario
14. Procesión

Gramática y Vocabulario

1. Une las palabras propias del carnaval con su definición.

1. máscara	a. Vestido de que sirve para travestirse en las fiestas y saraos, especialmente en carnaval.
2. disfraz	b. Grupo marchante de personas a pie, a caballo o motorizado con un recorrido concreto en una celebración pública.
3. comparsa	c. Objeto que cubre la cara o parte de ella.
4. desfile	d. Pedacitos de papel de varios colores, recortados en varias formas, que las personas se arrojan en los días de carnaval y,en general, en cualquier otra celebración festiva.
5. confeti	e. Grupo de personas que, ataviadas de forma similar, con intención jocosa o sarcástica, participan en una fiesta popular.

2. Completa con los verbos en presente
   1. Ellos _____ (pedir) todas las mañanas un café con leche en la cafetería para desayunar.
   2. Ellas _____ (soñar) con un mundo sin guerras.
   3. Lo siento, Juan no _____ (poder) venir a tu fiesta porque _____ (estar) muy cansado.
   4. Ana no _____ (querer) jugar con nosotras
   5. _____ (apagar, yo) la luz, _____ (cerrar, yo) la puerta y _____ (bajar, yo) enseguida.
   6. Ellos _____ (ir) el viernes y _____ (volver, ellos) el domingo.

3. Completa los espacios con los verbos entre paréntesis en indefinido:

Me llamo Alfredo y tengo 44 años. Soy una persona común y corriente, (nacer) (1) _____ y (crecer) (2) _____ en un pequeño pueblo cerca de la capital. Desde niño, siempre (ser) (3) _____ muy curioso y apasionado por aprender cosas nuevas, lo que me (llevar)(4) _____ a ser un buen estudiante. Después de graduarme, (decidir) (5) _____ mudarme a la ciudad para seguir mis sueños y explorar todo lo que la vida tenía que ofrecerme. (trabajar) (6) _____ duro y (esforzarse)

(7) _____ por alcanzar mis metas y, finalmente, (lograr) (8) _____ encontrar un buen trabajo en mi campo de interés.
Después de mucho tiempo, (encontrar) (9) _____ a la persona que amo y he formadouna hermosa familia con ella. Aunque a veces las cosas no son fáciles y en cierto momento de mi vida (tener) (10) _____ que enfrentarme a muchos problemas, siempre trato de mantener una actitud positiva y recordar todo lo bueno que hay en mi vida.

4. Normas del colegio Completa estas frases con la forma correcta del verbo entre paréntesis.
   1. ¿Se (PERMITIR) _____ los móviles en tu colegio?
   2. Se (PODER) _____ beber agua?
   3. ¿En tu cole (DEJAR) _____ comer chicle en clase?
   4. ¿Se (ADMITIR) _____ complementos como gorra o gafas de sol?
   5. ¿Se (PODER) _____ usar el diccionario en el examen?
   6. ¿Se (PERMITIR) _____ entrar tarde?
5. Están prohibidas
   a. las visitas. b. hacer ruido. c. los objetos metálicos.
6. Se prohíbe
   a. la entrada a los menores de 18 años. b.visitar a los enfermos. c. los objetos metálicos.
7. Es obligatorio
   a. el uso del casco. b. la asistencia a clase. c.ponerse el cinturón de seguridad.
8. Imperativo . Completa ellas frases con el verbo en imperativo,
   1. _____ (abrir, usted) la puerta, por favor.
   2. no _____ (estudies, tú) hasta muy tarde.
   3. _____ (venir, tú) a tomarte un café con nosotros.
   4. _____ (hablar, vosotros) más alto, por favor.
9. Imperativo + pronombres. Completa ellas frases con el verbo en imperativo,luego reescribe la frase sustituyendo la parte subrayada por el/ los pronombres correspondientes, con los cambios necesarios.
   1. _____ (Tú / cantar) *nuestra canción* → _____ .
   2. _____ (No / interrumpas) a los profesores → _____
   3. _____ (Tú /explicar) - la situación - a tu amigo → _____

Expresión escrita

Piensa en una celebración típica de tu país (o de otro que te interese) en la que hayas participado alguna vez y escribe un texto sobre ella para el periódico de tu universidad. En tu texto debes incluir la siguiente información:

- nombre de la tradición,
- lugar y fecha de celebración,
- quiénes participan,
- qué y cómo se celebra: elementos relevantes, tales como la música, la vestimenta, la comida, etc.,
- tu experiencia y valoración.

NANTES UNIVERSITE **Année 2025/26 Session MAI**
Unité de Formation et de recherche de Sociologie
Diplôme : licence Section : SOCIOLOGIE Année : 1ère Cycle : 1er

Unité SLGSON2U04 : Compétences transversales 2 /
Enseignement SLGSOX2EX1 ITU, projet professionnel
Noms des Professeurs responsables : AUBRY Julien/CUNY Guillaume/DELASALLE Kévin/DEVEZ Chloé/GOLLAIN Anaïs/MOREL Sylvie / PAVIS Fabienne/SERREAU Maximilien
Observations : DOCUMENTS NON AUTORISÉS

Date mardi 5 Mai 2026 Heure : 10:30 Lieu Amphi Amphi SAY Durée : 2 heures

Les étudiants doivent impérativement porter sur la première page de leur copie LE NOM DE L'ENSEIGNANT dont ils ont suivi le cours et dont ils traitent le sujet

ETUDIANTS ERASMUS : mentionnez sur votre copie « ETUDIANT ERASMUS » et le DEPARTEMENT où vous êtes inscrits"

Sujets réservés aux étudiant e s dispensé e s d'assiduité

NB : Répondre au sujet correspondant à votre enseignant.e

Sujet Sylvie Morel groupes 5 et 9

En vous appuyant sur le cours, vous répondrez aux questions suivantes de façon construite et argumentée. La notation tiendra compte de la clarté de l'expression, du soin ainsi que de l'orthographe et de la syntaxe. L'écriture doit être lisible (notation sur 2 points)

Les réponses doivent être entièrement rédigées, sans abréviations. Vous pouvez répondre aux questions dans l'ordre de votre choix, mais précisez à chaque fois le numéro de la question sur votre copie.

Question 1 (15 points)

Quel.le auteur.ice a inventé la notion de « violence épistémique » ? Quelle définition en donne-t-elle ? Quels sont les apports de cette notion pour l'analyse des discours en sociologie ? Illustrer votre réponse à partir d'un exemple de votre choix.

Question 2 (3 points)

Préciser avec quel.le étudiant.e (filière, année de formation...) vous avez souhaité échanger pour clarifier votre projet de formation pour les années à venir ? Développer votre réponse.

Vos réponses doivent tenir dans une copie double.

Sujet de Maximilien Serreau groupe 8

1. Pouvez-vous citer les quatre étapes de la problématisation citées par Cyril Lemieux (2012) dans « Problématiser » ? (4 points)
2. Appliquez ces quatre étapes au sujet de votre choix, pour former une problématique conforme à la méthodologie de Lemieux. Pour vous aider : vous pouvez, comme le fait Lemieux, reprendre les exemples d'enquêtes classiques en sociologie présentées dans vos autres cours (vous pouvez par exemple appliquer ces étapes pour redessiner la problématique du *Suicide* de Durkheim, de *La Reproduction* de Bourdieu et Passeron, *etc.*). (8 points)
3. Pouvez-vous indiquer les différentes erreurs de la bibliographie suivante et les corriger ? (5 points)

BENEC'H.G 2014,(introduction) L'alcool et les jeunes, DUNOD
MOREAU.C 2010, Jeunesses urbaines et défonces tranquilles. de boeck
BENEC'H.G 2019, Les ados et l'alcool Comprendre et agir, Presses de l'EHESP
Marie-Laure, DÉROFF., Thierry, FILLAUT, 2015, Boire : une affaire de sexe et d'âge. Rennes, Presses de l'EHESP
GAUSSOT, Ludovic., PALIERNE, Nicolas., LE MINOR, Loïc 2015, Modération et sobriété chez les étudiants : entre ethos de vie et résistance aux normes. Les Cahiers Internationaux de Psychologie Sociale
MOREAU.C 2016, Identités de genre et consommation d'alcool, SciencesPo les presses

4. Précisez avec quel·le étudiant·e (filière, année de formation...) vous avez souhaité échanger pour clarifier votre projet de formation pour les années à venir ? Développez votre réponse. (3 points).

Sujet de Julien Aubry groupe 2

Vous traiterez l'ensemble des questions suivantes.

Question 1. (*5 points*)

À partir du cours et de vos connaissances, indiquez quelles sont les qualités requises pour qu'un exposé à l'oral puisse être considéré comme un « bon » exposé.

Question 2. (*12 points*)

En utilisant la méthode de la dissertation, répondez au sujet suivant : « La précarité étudiante ». Votre développement devra comporter une introduction problématisée, la présentation de plusieurs arguments et une conclusion.

Question 3. (*3 points*)

Dans le cadre du cours magistral « projet professionnel », il vous a été demandé de réaliser un entretien avec un ou une étudiant·e suivant un cursus auquel vous-même aspirez. Précisez en quelques lignes avec qui vous avez réalisé cet entretien et ce que celui-ci vous a apporté par rapport à votre projet professionnel. Si vous n'avez pas réalisé d'entretien, indiquez en quelques lignes avec qui vous auriez aimé le réaliser et ce que vous auriez aimé apprendre concernant votre projet professionnel.

Sujet de Gollain Anaïs et Chloé Devez groupes 1 et 3

Question 1 : Dessinez une frise chronologique de votre parcours scolaire et post-bac jusqu'à la licence 1 de sociologie. Donnez des indications sur les établissements (privé ou public, rural ou urbain, quartier favorisé ou défavorisé) que vous avez fréquentés, les filières suivies, options et spécialités. Indiquez aussi les événements marquants (déménagement, divorce, etc.).

Question 2 : A partir de la frise chronologique que vous venez de dessiner, rédigez un texte analysant de manière sociologique votre trajectoire scolaire. Indiquez les facteurs qui ont conduit à faire de vous l'étudiant ou l'étudiante que vous êtes.

Vous pouvez vous aider des mots-clés et des concepts sociologiques suivants : socialisation familiale, socialisation secondaire, reproduction sociale, ascension sociale, violence symbolique, mobilisation parentale, entre-soi / mixité, capital culturel, capital économique, place dans la fratrie, figures de référence (enseignant, ami, proche, etc.), conditions de vie, mobilité géographique, parcours de migration, normes scolaires, aspirations, illusion de méritocratie, sentiment d'illégitimité.

Question 3 : Dans le cadre du module « Projet professionnel », avec quel·le étudiant·e (filière, année de formation...) avez-vous souhaité échanger pour clarifier votre projet de formation pour les années à venir ? Explicitez les raisons de ce choix et développez votre réponse.

Sujet de Guillaume Cuny groupes 4 et 7

Question 1 (7 points)

Sur quels éléments repose l'identité discursive des médias ? (Environ 15 lignes)

Question 2 (7 points)

En quoi le fait de se concentrer sur les mots choisis dans le traitement des faits d'actualité en permet-il une meilleure compréhension ? (Environ 15 lignes)

Question 3 (3 points)

Préciser avec quel·le étudiant·e (filière, année de formation...) vous avez souhaité échanger pour clarifier votre projet de formation pour les années à venir ? Développer votre réponse.

Soin/Orthographe (3 points)

Sujet de Kevin Delasalle groupe 6

Question 1 (17 points)

Réfléchissez à votre parcours d'accès à l'enseignement supérieur en identifiant les différentes instances de socialisation (primaire et secondaire) qui ont orienté votre choix de la sociologie et influencé votre appropriation du « métier d'étudiant·e ».

En vous appuyant sur les cours suivis et sur les lectures réalisées durant cette première année, décrivez ces instances et analysez leurs effets sur votre trajectoire individuelle en structurant votre propos.

La notation tiendra compte de la clarté de l'expression, du soin apporté à la copie, ainsi que de l'orthographe et de la syntaxe.

Exemples d'instances et d'espaces de socialisation à mobiliser :

- *Socialisation primaire : environnement familial (professions des parents, présence de livres, discussions politiques, etc.), cercle d'ami·e·s, parcours scolaire (influence d'un·e professeur·e, spécialités choisies au lycée, etc.).*
- *Socialisation secondaire : expériences professionnelles ou « petits boulots », engagements associatifs ou militants, cercles d'ami·e·s rencontré·e·s à l'Université, découverte de la discipline par des lectures personnelles, vie en colocation ou autonomie résidentielle.*

Quelques questions pour guider votre analyse :

- **Sur le choix de la sociologie :** En quoi votre milieu familial ou vos expériences passées vous ont-ils transmis des goûts ou des aspirations qui ont rendu la sociologie « évidente » ou, au contraire, ont fait de ce choix une rupture avec votre milieu d'origine ?
- **Sur l'appropriation du « métier d'étudiant » :** Comment les manières d'être et de faire acquises durant votre enfance (socialisation primaire) facilitent-elles ou compliquent-elles votre adaptation aux exigences universitaires (autonomie, lecture, rédaction) ?

Conseils méthodologiques :

- **Structure :** Votre réponse doit comporter une introduction (présentant votre problématique), un développement structuré en paragraphes distincts (avec alinéas) et une conclusion.
- **Richesse lexicale :** Évitez les verbes « ternes » (faire, avoir, être...) et privilégiez un vocabulaire précis (s'approprier, élaborer, déconstruire, investir...).
- **Analyse sociologique :** Mobilisez les auteurs·trices et concepts abordés tout au long de l'année pour appuyer votre analyse.

Question 2 (3 points)

Précisez avec quel·le étudiant·e (filière, année de formation...) vous avez souhaité échanger pour clarifier votre projet de formation pour les années à venir ? Développez votre réponse.

NANTES UNIVERSITE **Année 2025/26 Session MAI**
Unité de Formation et de recherche de Sociologie
Diplôme : licence **Section : SOCIOLOGIE** **Année : 1ère** **Cycle : 1er**

Unité SLG2NNUC01 : Enseignement SLG2NNUC01 Sociologie du corps
Noms des Professeurs responsables : Sébastien Fleuriel/François Potier
Observations : DOCUMENTS NON AUTORISÉS

Date lundi 11 Mai 2026 **Heure : 16H00** **Lieu Halle du SUAPS**
Durée : 2 heures

Les étudiants doivent impérativement porter sur la première page de leur copie LE NOM DE L'ENSEIGNANT dont ils ont suivi le cours et dont ils traitent le sujet

ETUDIANTS ERASMUS : mentionnez sur votre copie « ETUDIANT ERASMUS » et le DEPARTEMENT où vous êtes inscrits"

Sujet réservé aux étudiant e s de Sébastien Fleuriel 56789(cours du lundi après-midi)

Répondez aux questions suivantes en tâchant de faire le lien avec la sociologie du corps.

Nota : quatre points par question, les réponses doivent être courtes et concises, la qualité de la syntaxe et le soin apporté à l'orthographe et la grammaire sont des critères déterminants de l'évaluation.

1/ Quel lien peut-on établir entre espérance de vie selon les catégories sociales et la consommation médicale ?

2/ Qu'est-ce que l'ordre normatif de genre ?

3/ Comment définir la socialisation secondaire ?

4/ De quel paradoxe le corps fait-il l'objet ?

5/ Comment définir simplement l'hexis corporelle ?

Sujet réservé aux étudiant e s de François Potier groupes 1234 (cours du lundi matin 8h-10h)

5 questions de connaissances /4pts
Vos réponses devront être rédigées en respectant les règles d'expression et de graphie permettant la juste compréhension de votre propos.
Elles suivront le principe d'un paragraphe structuré où vous préciserez vos idées à l'aide d'arguments clairs et d'exemples concrets.

1- A partir d'un exemple vu en cours vous montrerez que les regards scientifiques sur le corps sont complémentaires.

2- Pourquoi peut-on parler de « réappropriation culturelle », s'agissant du cricket trobriandais ?

3- A partir d'un exemple vu en cours, montrez que le choix sportif est le reflet d'un ethos de classe.

4- Quels sont les deux aspects de la notion d'incorporation ? Donnez un exemple pour chaque aspect.

5- Montrez la façon dont les dispositions alimentaires construisent un « corps de classe ».

NANTES UNIVERSITE **Année 2025/26 Session MAI**

Unité de Formation et de recherche de Sociologie

Diplôme : licence **Section : SOCIOLOGIE** **Année : 1ère** **Cycle : 1er**

Unité SLG2NNUC02/ Enseignement SLG2NNUC02 Sociologie et enjeux écologiques
Noms des Professeurs responsables : Jean Baptiste Comby
Observations : DOCUMENTS NON AUTORISÉS

Date mardi 12 Mai 2026 **Heure : 08:00** **Lieu Halle du SUAPS**
Durée : 2 heures

Les étudiants doivent impérativement porter sur la première page de leur copie LE NOM DE L'ENSEIGNANT dont ils ont suivi le cours et dont ils traitent le sujet

ETUDIANTS ERASMUS : mentionnez sur votre copie « ETUDIANT ERASMUS » et le DEPARTEMENT où vous êtes inscrits"

Vous répondrez aux quatre Questions à Réponse Courte ci-dessous.
Vous veillerez à restituer les éléments du cours avec précision, en vérifiant qu'ils correspondent bien à la question posée et en travaillant la manière de construire votre réponse.

Q1 (4pts) : En quoi l'histoire environnementale revisite-t-elle les mythes du progrès ?

Q2 (4pts) : Quels sont les répertoires d'action collective que les écologistes tendent à privilégier ?

Q3 (4pts) : Comment a évolué la politisation des enjeux écologiques depuis les années 1960 ?

Q4 (8pts) : Comment l'écologie rend-elle visible une organisation de la société française structurée par deux versants ?

NANTES UNIVERSITE **Année 2025/26 Session MAI**

Unité de Formation et de recherche de Sociologie

Diplôme : licence **Section : SOCIOLOGIE** **Année : 1ère** **Cycle : 1er**

Date mardi 12 Mai 2026 **Heure : 13:30** **Lieu Halle du SUAPS** **Durée : 2 heures**

Unité SLG2NNUC03 / Enseignement SLG2NNUC03 **Sociologie de la santé : enjeux contemporains** /Sylvie Morel

OU

Unité SLG2NNUC04 / Enseignement SLG2NNUC04 **Conceptions sociales de l'enfance** /P Charrier/T Rabain

Observations : DOCUMENTS NON AUTORISÉS

Les étudiants doivent impérativement porter sur la première page de leur copie LE NOM DE L'ENSEIGNANT dont ils ont suivi le cours et dont ils traitent le sujet

ETUDIANTS ERASMUS : mentionnez sur votre copie « ETUDIANT ERASMUS » et le DEPARTEMENT où vous êtes inscrits"

Sujet réservé aux étudiant e s de Sylvie Morel : Sociologie de la santé : enjeux contemporains

*La notation tiendra compte de la clarté de l'expression, de la précision des références mobilisées, du soin, ainsi que de l'orthographe et de la syntaxe **(2 points).** Les réponses doivent être entièrement rédigées, sans abréviations. Vous pouvez répondre aux questions dans l'ordre de votre choix, mais vous préciserez à chaque fois le numéro de la question sur votre copie.*

L'ensemble des réponses doit tenir sur une copie double. En vous appuyant sur le cours et vos lectures, vous traiterez les questions suivantes:

Question 1 – *« Les sociologues et les épidémiologistes s'accordent sur les constats de différenciation sociale de la longévité et du poids, et plus généralement sur l'existence d'inégalités sociales de santé. En revanche, ils diffèrent sur l'interprétation des causes du phénomène ».* Dans une première partie, vous expliciterez la première partie de la phrase. Puis, vous expliciterez en quoi les interprétations des sociologues et épidémiologistes diffèrent ? Illustrer votre propos par des exemples concrets **(8 points).**

Question 2 : Qu'est-ce qu'une PASS ? Dans quel contexte, les PASS ont été créées et quel est leur rôle dans le système de santé en France ? Illustrer votre propos par des exemples concrets **(5 points).**

Question 3 : *« La race n'existe pas et pourtant elle est partout ».* Expliciter cette phrase. Illustrer votre propos **(5 points).**

OU

Sujet réservé aux étudiant e s de Philippe Charrier/Thibaut Rabain: : Conceptions sociales de l'enfance

Répondez aux trois questions

Question de connaissance : Réponse synthétique attendue (4 points) *Comment l'enfance est-elle pensée dans le cadre du paradigme patriotique nataliste ?*

Question de réflexion courte (15 lignes max) : vous répondrez à cette question dans un texte argumenté court (6 points) *En quoi la chambre d'enfant permet-elle de penser la place des enfants dans la famille et les inégalités sociales ?*

Question de réflexion longue : vous répondrez à cette question dans un texte argumenté en vous appuyant sur le document, vos connaissances du cours et des exemples précis. (10 points) *En quoi le voyage des enfants trouvés aux XVIIe et XVIIIe siècles, de Paris vers les campagnes, révèle-t-il la logique de prise en charge de ces enfants et ses contradictions ?*

« Le meneur se rendant à Paris pour chercher des enfants doit être, selon les règlements, accompagné des futures nourrices. Compte tenu du fait que ces femmes de la campagne ont d'autres occupations et sont peu enclines à voyager, on peut penser que le meneur est souvent seul et se charge, pour son retour, d'enfants « à la commission ». Nous n'avons pas de renseignements précis dans les registres sur les conditions de ce voyage. Le meneur peut transporter les bébés dans une hotte et faire le chemin à pied : c'est là la fameuse description qu'en donne Louis-Sébastien Mercier dans son *Tableau de Paris*. En 1751, à raison de quarante à cinquante kilomètres par jour, il atteint les villages les plus éloignés de la capitale en trois ou quatre jours. [...] Le voyage est, en fait, terriblement meurtrier. Quelles que soient la saison et les conditions de transport parfois difficiles, il faut ajouter à ces facteurs défavorables le problème de l'alimentation des enfants pendant les quelques jours du voyage. Comment le meneur nourrit-il les nouveau-nés lorsqu'ils ne sont pas accompagnés de nourrices ? Au XVIIe siècle, on n'envoyait en nourrice que des enfants non sevrés et si, au XVIIIe, les abandonnés bénéficient, jusqu'à l'âge de trois ans, d'un séjour à la campagne, la majorité des petits voyageurs sont toujours des nouveau-nés (âgés en moyenne de moins de six jours). Pour éviter le jeûne forcé, le meneur pouvait recourir à ces chiffons imbibés de lait ou d'eau et autres « biberons » mortels en usage à cette époque. Si un grand nombre d'enfants survivaient malgré tout à ce transport périlleux, ils mouraient en masse, dans les jours et dans les semaines qui suivaient, des séquelles de leur malnutrition en cours de route et aussi des conséquences physiques des intempéries qu'ils avaient subies. »

Walch, A., & Robin, I. (1987). Géographie des enfants trouvés de Paris aux XVIIe et XVIIIe siècles. *Histoire, économie & société*, *6*(3), p.343-360.