NANTES UNIVERSITE **Année 25/26 Session rattrapage**

Unité de Formation et de recherche de Sociologie

Diplôme : licence Section : SOCIOLOGIE Année : 1ère Cycle : 1er

Unité SLGSON1U01: Penser le monde social 1 / Enseignement SLGSON1E01 : Penser le monde social
Noms des Professeurs responsables : Sophie Orange
Observations : DOCUMENTS NON AUTORISÉS

Date lundi 22 Juin 2026
Heure : 16:00
Lieu Amphi GRASLIN
Durée : 2 heures

Les étudiants doivent impérativement porter sur la première page de leur copie LE NOM DE L'ENSEIGNANT dont ils ont suivi le cours et dont ils traitent le sujet

ETUDIANTS ERASMUS : mentionnez sur votre copie « ETUDIANT ERASMUS » et le DEPARTEMENT où vous êtes inscrits"

Vous répondrez aux quatre questions posées en proposant à chaque fois une réponse développée et structurée, de manière à faire apparaître clairement vos différents arguments et en les illustrant avec des exemples précis. Lorsque vous mobilisez des concepts ou des notions sociologiques ou que vous reprenez ceux du sujet, prenez soin de bien les expliciter. Veillez à la construction des phrases et à l'orthographe.

1. Citez les deux postulats sur lesquels se fonde la pensée sociologique et qui permettent la rupture avec le sens commun. Expliquez précisément ce qu'ils recouvrent et illustrez-les avec des exemples. (/5)

2. Qu'est-ce qu'un fait social et comment peut-on sociologiquement le déterminer et l'analyser ? (/5)

3. Expliquez le principe de la neutralité axiologique en illustrant votre propos (/5)

4. Quelle est la différence entre un problème social et un problème sociologique, et que doit mettre en œuvre le sociologue pour passer de l'un à l'autre ? (5)

NANTES UNIVERSITE **Année 25/26 Session rattrapage**

Unité de Formation et de recherche de Sociologie

Diplôme : licence **Section : SOCIOLOGIE** **Année : 1ère** **Cycle : 1er**

UNITE SLG1NNUC02: Sciences sociales et enjeux sociaux 1 Enseignement SLG1NNUC02 : Anthropologie
Nom du Professeur responsable : Bernard Lehmann
Observations du Professeur : DOCUMENTS NON AUTORISÉS

Date **mercredi 24 Juin 2026**
Heure : **09:00**
Lieu **Amphi GRASLIN**
Durée **2 heures**

Les étudiants doivent impérativement porter sur la première page de leur copie LE NOM DE L'ENSEIGNANT dont ils ont suivi le cours et dont ils traitent le sujet

ETUDIANTS ERASMUS : mentionnez sur votre copie « ETUDIANT ERASMUS » et le DEPARTEMENT où vous êtes inscrits"

En 4 pages maximum, **en vous référant au cours et à lui seul**, vous donnerez une définition exhaustive de l'anthropologie.

Enseignement SLG1NNUC02 : Anthropologie

NANTES UNIVERSITE Année 25/26 Session rattrapage

Unité de Formation et de recherche de Sociologie

Diplôme : licence Section : SOCIOLOGIE Année : 1ère Cycle : 1er

UNITE SLGSON1U04 : Compétences transversales 1
Enseignement SLGSON1E06 : Données sociales : sources et méthodes
Noms des Professeurs : P ALONZO g 1 2—C DEVEZ g 6 et 8 - S MAYOL g 9 – M PONNET g4 - 5 – V LECOMTE g3 et 7
Observations des Professeurs : DOCUMENTS NON AUTORISÉS

Date lundi 22 Juin 2026/ Heure : 09:00 Lieu : Amphi GRASLIN/ 2 heures

Sujet réservé aux étudiant e s de P ALONZO g 1 2 - S MAYOL g 9 – M PONNET g4 - 5

Consignes générales : rappeler en en tête le nom de votre enseignant. Dans la mesure du possible, vous rédigerez votre propos en une copie double maximum.

Sujet : Peut-on réellement faire confiance aux chiffres ?

Sujets réservés aux étudiant e s —C DEVEZ g 6 et 8 - V LECOMTE g3 et 7

Conseils :

– Vous n'avez pas à recopier les questions sur votre copie. Indiquez seulement leurs numéros. Vous pouvez y répondre dans l'ordre que vous souhaitez.

– Attention à bien gérer votre temps de travail, gardez du temps pour vous relire.

– Outre la compréhension des connaissances, l'évaluation prendra en compte la clarté des explications et la forme de l'expression. Faites des phrases complètes et justifiez vos réponses.

***

I — La critique des chiffres

1) Quels sont les trois postulats des sondages et enquêtes d'opinion que critique Pierre Bourdieu dans *L'opinion publique n'existe pas* ? (3 points)

II — Les institutions de la statistique publique

2) Que signifient les sigles INSEE et SSM ? (1 point)

III — Le recensement de la population

3) Quelles sont les principales fonctions du recensement de la population en France ? (2 points)

4) Pour chacune des personnes suivantes, en ajoutant au besoin des explications, précisez dans quel type de population légale de quelles communes elle sera comptée au moment du recensement : (0,5 points chacun)

a) Patrick B., habitant la commune de Levallois-Perret depuis plusieurs décennies, a été incarcéré à la prison de la commune de Fleury-Mérogis ; au moment du recensement il a pu revenir à son domicile avec un bracelet électronique.

b) Nicolas S., réside depuis longtemps à Neuilly-sur-Seine, est incarcéré à la prison de la Santé sur la commune de Paris.

c) Xavier D. D. L., né à Versailles et habitant de Nantes pendant plusieurs années, s'est maintenant retiré dans un monastère à Roquebrune-sur-Argens dans le département du Var.

d) Florent P. est né à Chalon-sur-Saône de nationalité française. Après avoir habité Paris pendant plusieurs décennies, il réside à Miami et en Patagonie argentine.

5) Comment l'INSEE définit une famille ? (2 points)

IV — Les professions et catégories socioprofessionnelles

6) Quelles caractéristiques différencient et rapprochent le groupe socioprofessionnel des ouvriers et celui des artisans, commerçants et chefs d'entreprise ? (2 points)

V — La construction des catégories

7) La pauvreté monétaire vous parait-elle une notion suffisante pour appréhender les phénomènes de pauvreté ? Justifiez votre réponse (2 points)

8) Qu'est-ce que le halo du chômage ? Donnez des exemples de situations (2 points)

VI — Lecture de tableaux

► 4. Taux de fécondité par tranche d'âge, ICF et âge moyen à la maternité depuis 2003

Année	Taux de fécondité (en nombre de naissances pour 100 femmes)					ICF[1] pour 100 femmes	Âge moyen à la maternité[2]
	15-24 ans	25-29 ans	30-34 ans	35-39 ans	40-50 ans		
2003	3,3	12,9	11,9	5,3	0,6	189,1	29,5
2013	3,0	12,4	13,0	6,7	0,8	198,8	30,2
2018	2,3	11,0	12,7	6,9	0,9	187,0	30,6
2019	2,3	10,8	12,6	7,0	0,9	186,3	30,7
2020	2,2	10,4	12,4	6,9	0,9	181,7	30,8
2021p	2,1	10,3	12,8	7,2	0,9	183,1	30,9
2022p	2,0	10,0	12,4	7,2	1,0	179,4	31,0
2023p	1,9	9,2	11,5	6,8	0,9	167,6	31,0

p : données provisoires.
1 Indicateur conjoncturel de fécondité.
2 Âge calculé pour une génération fictive de femmes qui auraient à tous les âges la fécondité de l'année considérée.
Lecture : En 2023, le taux de fécondité des femmes de 30 à 34 ans est de 11,5 enfants pour 100 femmes.
Champ : France hors Mayotte jusqu'en 2013 et France à partir de 2014.
Source : Insee, estimations de populations, statistiques et estimations d'état civil.

9) Faites une phrase complète avec le chiffre « 30,9 » de la dernière colonne (1 point)

10) Faites une phrase complète avec le chiffre « 13,0 » de la quatrième colonne (1 point)

11) À partir de ce tableau, quelles évolutions démographiques pouvez-vous mettre en évidence ? (2 point)

NANTES UNIVERSITE **Année 25/26 Session rattrapage**

Unité de Formation et de recherche de Sociologie

Diplôme : licence **Section : SOCIOLOGIE** **Année : 1ère** **Cycle : 1er**

UNITE SLGSON1U02 : Socialisation 1 Enseignement SLGSOX1E03 : La socialisation

Noms des Professeurs responsables : Marie Charvet
Observations des Professeurs : DOCUMENTS NON AUTORISÉS

Date mardi 23 Juin 2026
Heure 13:00
Lieu Amphi GRASLIN
Durée 2 heures

Les étudiant e s doivent impérativement porter sur la première page de leur copie la licence dans laquelle ils elles sont inscrit e s (**sociologie, ou géographie**)

ETUDIANTS ERASMUS : mentionnez sur votre copie « ETUDIANT ERASMUS » et le DEPARTEMENT où vous êtes inscrits"

En vous appuyant sur le cours et sur vos lectures, vous traiterez toutes les questions suivantes. La notation tiendra compte de la clarté de l'expression, de la précision des références mobilisées, ainsi que de la syntaxe et de l'orthographe. Les réponses doivent être entièrement rédigées, sans abréviations. Vous pouvez répondre aux questions dans l'ordre de votre choix, mais il faut préciser le numéro des questions sur votre copie.

1. Donnez une définition de la socialisation. (1 point).

2. En quoi les réflexions de Norbert Elias contribuent-elles à expliquer l'apparition du « sentiment de l'enfance » dont parle Philippe Ariès ? (6 points)

3. Donnez une définition de la notion d'« habitus ». Quelles critiques Bernard Lahire adresse-t-il à cette notion ? (6 points)

4. Depuis quelques décennies, on a assisté à une généralisation de la mixité dans l'enseignement. En quoi ce changement a-t-il un effet sur les processus de socialisation différentielle de genre à l'école ? Vous illustrerez vos réponses avec des exemples tirés du cours ou de vos lectures. (7 points)

NANTES UNIVERSITE **Année 25/26 Session rattrapage**

Unité de Formation et de recherche de Sociologie

Diplôme : licence **Section : SOCIOLOGIE** **Année : 1ère** **Cycle : 1er**

UNITE SLGSON1U02: Socialisation 1 Enseignement SLGSON1E04 : Sociologie de la famille 1
Noms des Professeurs responsables : J DU ROURE g5 - E D'HALLUIN g6 et 7 –- M PONNET g 1 3 4 – M SERREAU G 2 – 8 / L MOISAN G 9
Observations des Professeurs : DOCUMENTS NON AUTORISÉS

Date **jeudi 18 Juin 2026**
Heure **16 :00**
Amphi **Amphi GRASLIN**
Durée **2 heures**

Les étudiants doivent impérativement porter sur la première page de leur copie **LE NOM DE L'ENSEIGNANT** dont ils ont suivi le cours et dont ils traitent le sujet

ETUDIANTS ERASMUS : mentionnez sur votre copie « ETUDIANT ERASMUS » et le DEPARTEMENT où vous êtes inscrits"

Sujets réservés aux étudiant e s de - E D'HALLUIN g6 et 7 –- M PONNET g 1 3 4 – M SERREAU G 2 – 8 / L MOISAN G 9

Un sujet au choix. Veuillez indiquer sur votre copie le numéro du sujet choisi

Sujet 1 : En quoi la sociologie permet-elle de déconstruire l'adage populaire qui est : « les opposés s'attirent » ?

Ou

Sujet 2 : La famille demeure-t-elle un espace de solidarité ? Vous présenterez les expériences différenciées de ses membres en fonction de l'origine sociale, du genre et de l'inscription générationnelle ?

Pour répondre à l'une de ces questions, vous argumenterez vos réponses en vous appuyant de manière précise sur des travaux de sociologie (à citer avec précision). Dans la mesure du possible, vous limiterez votre dissertation à une copie double.

Sujets réservés aux étudiant e s de J DU ROURE g5

Sujet : La famille demeure-t-elle un espace de solidarité ? Vous présenterez les expériences différenciées de ses membres en fonction de l'origine sociale, du genre et de l'inscription générationnelle.

La réponse doit être organisée en paragraphes et mobiliser de manière précise les éléments et exemples étudiés en cours ainsi que les lectures obligatoires indiquées dans le syllabus.

Enseignement SLGSON1E04 : Sociologie de la famille 1

NANTES UNIVERSITE **Année 25/26 Session rattrapage**

Unité de Formation et de recherche de Sociologie

Diplôme : licence **Section : SOCIOLOGIE** **Année : 1ère** **Cycle : 1er**

UNITE SLGSON1U01 : Penser le monde social 1
Enseignement SLGSOX1E02: Sociologie des institutions
Noms des Professeurs:– M Le Henanff g 8 9 - R Le Saout g 1 2 3 – M Serreau g 4 5 – M Ponnet g 6 7
Etudiants de santé (PASS) : Rémy Le saout g1 et 3/Sylvie Morel g 2
Observations des Professeurs : DOCUMENTS NON AUTORISÉS – Calculatrice non autorisée

Date mardi 16 Juin 2026
Heure 9h00
Lieu Amphi GRASLIN
Durée 2 heures

Les étudiants doivent impérativement porter sur la première page de leur copie **LE NOM DE L'ENSEIGNANT** dont ils ont suivi le cours et dont ils traitent le sujet

ETUDIANTS ERASMUS : mentionnez sur votre copie « ETUDIANT ERASMUS » et le DEPARTEMENT où vous êtes inscrits"

Sujet réservé aux étudiant e s de Morgane Le Henanff g 8 et 9

Q1. En vous appuyant sur des exemples vus en cours, vous montrerez en quoi les institutions forment les individus à l'occupation de rôles sociaux. (10 pts)
Q2. Présentez la notion d'institution totale et exemplifiez. (5 pts)
Q3. Les institutions se dotent de rites spécifiques. Présentez cette notion et exemplifiez. (5 pts)

Sujet réservé aux étudiant e s de Marie Ponnet g 6 7

Sujet 1 : En vous appuyant sur les textes et les auteurs de la tradition de l'école de Chicago vus en cours, vous présenterez les apports de cette école à la sociologie des institutions ?
ou
Sujet 2 : Pourquoi les institutions sont-elles nécessaires à une société ?"
Pour répondre à une de ces deux questions, vous vous appuierez de manière précise sur des auteurs et des textes sociologiques.

Sujet réservé aux étudiant e s de Maximilien Serreau g 4 e 5

Commentaire de texte :

Vous synthétisez le texte suivant en deux ou trois parties thématiques. Vous serez évalué sur votre bonne compréhension du texte (10 points) et sur votre capacité à mettre le texte en lien avec d'autres références sociologiques comptant, notamment, parmi celles vues ensemble en classe (10 points). Il s'agit d'un extrait du chapitre « Les carrières dans un groupe professionnel déviant : les musiciens de danse », tiré de *Outsiders, étude de sociologie de la déviance*, d'Howard
S. Becker

peuvent espérer bénéficier d'une réputation de réussite non seulement à l'intérieur, mais aussi à l'extérieur de la profession. Au sommet de cette hiérarchie on trouve les musiciens qui ont des emplois réguliers dans les stations de radio et de télévision ou dans les salles de spectacles reconnues. Les salaires sont très élevés, les horaires légers, et les emplois sont tenus pour parfaitement respectables à l'extérieur du monde musical et, à l'intérieur de celui-ci, ils sont considérés comme les exemples par excellence de la réussite professionnelle.

L'attribution des emplois disponibles à un moment donné dépend d'un réseau de coteries imbriquées les unes dans les autres. Obtenir un travail à un niveau donné ou accéder à un type de travail d'un niveau supérieur dépend en grande partie de la position occupée dans ce réseau. Les membres d'une même coterie sont unis par des obligations réciproques : ils se parrainent mutuellement pour décrocher des engagements, soit que l'un d'eux embauche les autres directement, soit qu'il les recommande auprès de ceux qui recrutent pour un orchestre. La recommandation joue un rôle très important, puisque c'est par ce moyen que les musiciens disponibles se font connaître de ceux qui embauchent. Celui qui n'est pas connu ne sera pas engagé, alors que le fait d'appartenir à des coteries vous assure la recommandation de nombreux amis auprès des gens bien placés.

Ainsi l'appartenance à une coterie assure au musicien un emploi régulier. L'un d'eux expliquait :

> « Ça marche comme ça. Ma main droite, ici, représente cinq musiciens. Ma main gauche, 5 autres. Maintenant, suppose qu'un de ces types obtienne un engagement. Il choisit les hommes pour ce boulot parmi les types de ce groupe. Chaque fois que l'un d'eux obtiendra un engagement, naturellement il engagera ce type. Maintenant tu vois comment ça marche. Ils n'engagent jamais quelqu'un qui n'appartient pas à leur coterie. Si l'un d'eux travaille, ils travaillent tous. »

peuvent espérer bénéficier d'une réputation de réussite non seulement à l'intérieur, mais aussi à l'extérieur de la profession. Au sommet de cette hiérarchie on trouve les musiciens qui ont des emplois réguliers dans les stations de radio et de télévision ou dans les salles de spectacles reconnues. Les salaires sont très élevés, les horaires légers, et les emplois sont tenus pour parfaitement respectables à l'extérieur du monde musical et, à l'intérieur de celui-ci, ils sont considérés comme les exemples par excellence de la réussite professionnelle.

L'attribution des emplois disponibles à un moment donné dépend d'un réseau de coteries imbriquées les unes dans les autres. Obtenir un travail à un niveau donné ou accéder à un type de travail d'un niveau supérieur dépend en grande partie de la position occupée dans ce réseau. Les membres d'une même coterie sont unis par des obligations réciproques : ils se parrainent mutuellement pour décrocher des engagements, soit que l'un d'eux embauche les autres directement, soit qu'il les recommande auprès de ceux qui recrutent pour un orchestre. La recommandation joue un rôle très important, puisque c'est par ce moyen que les musiciens disponibles se font connaître de ceux qui embauchent. Celui qui n'est pas connu ne sera pas engagé, alors que le fait d'appartenir à des coteries vous assure la recommandation de nombreux amis auprès des gens bien placés.

Ainsi l'appartenance à une coterie assure au musicien un emploi régulier. L'un d'eux expliquait :

> « Ça marche comme ça. Ma main droite, ici, représente cinq musiciens. Ma main gauche, 5 autres. Maintenant, suppose qu'un de ces types obtienne un engagement. Il choisit les hommes pour ce boulot parmi les types de ce groupe. Chaque fois que l'un d'eux obtiendra un engagement, naturellement il engagera ce type. Maintenant tu vois comment ça marche. Ils n'engagent jamais quelqu'un qui n'appartient pas à leur coterie. Si l'un d'eux travaille, ils travaillent tous. »

Les musiciens établissent et consolident ces relations en procurant des emplois aux autres et en les obligeant ainsi à leur rendre la politesse :

> « Il y avait deux types dans cet orchestre pour qui j'avais décroché un boulot intéressant, et ensuite ils y étaient restés. Par exemple, un des trombones. Je l'avais placé dans un bon orchestre ; un des trompettistes aussi... Tu sais comment ça marche. Un chef te demande de lui trouver un type. Si celui que tu lui trouves lui plaît, eh bien ! chaque fois qu'il aura besoin d'un musicien, il te demandera. De cette manière tu peux placer tous tes amis. »

L'assurance d'obtenir un travail régulier dépend du nombre et de la qualité des relations ainsi établies. Pour progresser dans la carrière il faut avoir un travail ; pour être assuré de trouver régulièrement du travail il faut disposer de relations nombreuses.

> « Tu dois te faire des relations comme ça dans toute la ville, jusqu'au moment où, quand quelqu'un a besoin d'un musicien, il te téléphone. Alors tu ne manqueras plus jamais de travail. »

On peut remarquer une certaine similitude avec l'organisation informelle de la pratique médicale. Les musiciens coopèrent les uns avec les autres en se recommandant mutuellement, tout comme les membres de la « fraternité interne » des médecins coopèrent en s'envoyant des malades les uns aux autres (5). Les deux groupes professionnels diffèrent toutefois dans la mesure où la pratique médicale (excepté dans les très grandes villes) tend à s'organiser autour d'un petit nombre de grands hôpitaux contrôlés par une ou plusieurs fraternités internes. Dans le monde musical, le nombre des centres de pouvoir potentiels est beaucoup plus grand et s'accompagne d'une prolifération d'organisations ; en conséquence chaque musicien a davantage d'occasions d'établir des relations utiles, et le pouvoir de n'importe quelle coterie en est diminué d'autant.

Mais les coteries n'assurent pas seulement la sécurité de l'emploi

à leurs membres, elles déterminent également les voies d'accès à une promotion dans la hiérarchie des emplois. Dans plusieurs des coteries observées, les membres n'occupaient pas tous le même rang dans cette hiérarchie. Ainsi des musiciens occupant des positions inférieures pouvaient se lier avec d'autres dont la position était plus élevée. Quand un meilleur emploi devient disponible, un musicien de statut inférieur peut être patronné par un autre de statut plus élevé qui l'embauche ou le recommande en se portant garant de la qualité de ses prestations. Un musicien qui travaillait pour une radio décrivait ainsi le processus :

> « L'autre façon de réussir, c'est d'avoir beaucoup d'amis. Il faut jouer bien, mais il faut aussi avoir des amis dans différents orchestres et lorsque quelqu'un quitte un orchestre, eh bien ! ils font du battage pour qu'on vous prenne. Ça prend du temps pour être promu de cette façon. Même qu'il m'a fallu 10 ans pour obtenir l'emploi que j'ai maintenant ».

Si le musicien qui a été ainsi patronné remplit ses fonctions avec succès, il peut nouer davantage de relations amicales, et ainsi obtenir davantage de travail au niveau qu'il vient d'atteindre. Mais pour s'établir pleinement à ce niveau, il lui faut réussir ses concerts. Ceux qui patronnent font preuve d'une grande anxiété à propos des prestations de leurs protégés. C'est ce qu'illustre une de mes notes de terrain décrivant un exemple de parrainages successifs, elle suggère que cette anxiété a pour origine les obligations à l'égard des collègues :

> « Un de mes amis m'a demandé si je travaillais cette nuit. Quand je lui ai dit non, il m'a conduit à un autre type, qui, à son tour, m'a conduit à un vieil homme avec un fort accent italien. Celui-ci m'a demandé : " Vous jouez du piano ? " J'ai répondu : " Oui. " Il m'a dit : " Vous jouez bien ? " J'ai dit : " Oui. " Il m'a dit : " Vous jouez bien, vous déchiffrez correctement ? " J'ai dit : " Pas mal. De quoi s'agit-il ? " Il m'a répondu : " C'est un club ici, dans le

*Loop**. De 9 heures à 4 heures et demie, payé 2 dollars et demi l'heure. Vous êtes sûr que vous pouvez vous en tirer ? " J'ai dit : " Certain. " Il m'a tapé sur l'épaule et m'a dit : " D'accord. Il fallait seulement que je vous pose toutes ces questions. Je veux dire, je ne vous connais pas, je ne sais pas comment vous jouez, je devais vous les poser, vous voyez ? " J'ai dit : " Bien sûr. " Il a dit : " Vous savez, je dois me renseigner. C'est une boîte dans le centre ville. Bon, vous appelez ce numéro et vous leur dites que c'est Mantuno qui vous a dit d'appeler... Mantuno. Vous voyez, je devais m'assurer que vous pourriez vous en tirer, sinon je vais me faire engueuler. Allez-y, appelez-les maintenant et rappelez-vous, c'est Mantuno qui vous a dit d'appeler. " »

Il m'a donné le numéro. J'ai téléphoné et j'ai été engagé. Quand je suis sorti de la cabine, l'ami qui était à l'origine de l'affaire m'a dit : « Ça va, tu as été pris ? » J'ai dit : « Oui, merci beaucoup. » Il a dit : « Bon, écoute, tu fais le travail correctement. Je veux dire, si c'est commercial, eh bien, merde ! joue commercial. Sinon je l'ai dans le cul, tu comprends ? Pas seulement moi, mais aussi Tony et l'autre type, on l'a dans le cul tous les quatre. »

En bref, pour obtenir les emplois les meilleurs il faut à la fois posséder des compétences et entretenir des relations d'obligation mutuelle avec des musiciens qui sont en situation de parrainer pour ces emplois. Sans un minimum de compétence on ne peut jouer avec succès au niveau supérieur, mais il faut qu'un musicien dispose des relations adéquates pour que cette compétence lui permette d'obtenir le genre de travail approprié. Comme l'indique l'exemple ci-dessus, le système permet à ceux qui parrainent d'attirer l'attention de ceux qui peuvent embaucher sur les musiciens disponibles, et de leur fournir ainsi des candidats dont ils sont sûrs qu'ils sont capables de jouer correctement.

On peut se représenter une carrière réussie comme une série d'étapes de ce type; chacune d'entre elles correspond à une « séquence » : parrainage — prestations réussies — acquisition d'un ensemble de relations au niveau nouvellement atteint.

* Le *Loop* est le quartier d'affaires de Chicago. *(N.d.T.)*

Sujet réservé aux étudiant e s de Rémy Le Saout – groupes 1 2 3 (étudiant e s de sociologie)

1 – Dans le texte vu en cours : *La sociologie : objet et méthode*, M. Mauss et P. Fauconnet écrivent : « L'éducation est précisément l'opération par laquelle l'être social est surajouté en chacun de nous à l'être individuel ». Que signifie cette phrase et par quel concept pouvez remplacer le mot «éducation » ? (4 points)

2 – Dans le texte vu en cours extrait du livre *L'évolution pédagogique en France*, E. Durkheim écrit : « Pour nous aussi l'école, à tous les degrés, doit être un milieu moralement uni, qui enveloppe de près l'enfant et qui agisse sur sa nature tout entière ». Quelle notion sociologique pouvez vous utiliser pour synthétiser l'idée que Durkheim a de l'école et à quel concept, selon vous, peut renvoyer l'expression « enveloppe de près l'enfant » ? (4 points)

3 – Dans le texte vu en cours, E. Hughes, *Les institutions américaines comme entreprises collectives*, l'auteur écrit : « Un changement dans l'environnement peut soit se produire en l'absence de tout initiative particulière des entrepreneurs de l'institution, soit être consciemment recherché » que cherche-t-il à décrire par cette phrase ? (4 points)

4 – Dans le texte vu en cours, *Splendeur et misère d'un petit séminaire*, l'auteur, C. Suaud, indique dans la première phrase : « Parce que le repérage des petites séminariste consistait en un travail long et progressif par lequel les prêtres amenaient certains enfants à se percevoir comme «appelés par Dieu », les petits séminaires recevaient des individus déjà convertis au sacerdoce, c'est-à-dire aptes à se comporter et à se laisser traiter en futurs prêtres ». A quel processus d'intégration des individus dans les institutions cette phrase fait-elle référence ? (4 points)

5 – Redonnez les quatre dimensions qui caractérisent une institution totale. (4 points)

Etudiant e s PASS

Rémy Le Saout

1 - Redonner la définition du concept d'Habitus. (2 points)

2 – Donner la définition des concepts d'Hexis coporelle et d'Ethos (4 points).

3 – Redonnez les quatre dimensions qui caractérisent une institution totale. (4 points)

4 – Dans le texte vu en cours, *Splendeur et misère d'un petit séminaire*, l'auteur, C. Suaud, indique dans la première phrase : « Parce que le repérage des petites séminariste consistait en un travail long et progressif par lequel les prêtres amenaient certains enfants à se percevoir comme «appelés par Dieu », les petits séminaires recevaient des individus déjà convertis au sacerdoce, c'est-à-dire aptes à se comporter et à se laisser traiter en futurs prêtres ». A quel processus d'intégration des individus dans les institutions cette phrase fait-elle référence ? (4 points)

5 - A partir des textes étudiés en cours, vous montrerez comment les institutions produisent un habitus. (6 points)

Sylvie Morel

La notation tiendra compte de la clarté de l'expression, de la précision des références mobilisées, du soin, ainsi que de l'orthographe et de la syntaxe. Les réponses doivent être entièrement rédigées, sans abréviations.

Vous pouvez répondre aux questions dans l'ordre de votre choix, mais précisez à chaque fois le numéro de la question sur votre copie.

A partir de vos connaissances, en mobilisant les concepts relevant de la la sociologie des institutions, vous répondrez aux questions de cours ET au sujet de réflexion proposé ci-dessous.

L'ensemble de vos réponses ne doit pas dépasser une copie double

Questions de cours (10 points)

1 - Pourquoi dit-on que l'institution a un rôle socialisateur ? Après avoir défini les notions de socialisation et d'institution, vous développerez votre réponse à partir d'un exemple ou plusieurs exemples pertinents afin de mettre en pratique ces outils conceptuels (6 points).

2- Après avoir défini la notion d'Institution totale et donné le nom de son auteur, vous illustrerez les caractéristiques de cette notion par un exemple de votre choix, vu en cours ou non (4 points).

Sujet de réflexion (10 points)

Choisir une institution et en proposer une analyse sociologique à partir des concepts vus en cours durant le semestre.

NANTES UNIVERSITE Année 25/26 Session rattrapage

Unité de Formation et de recherche de Sociologie

Diplôme : licence Section : SOCIOLOGIE Année : 1ère Cycle : 1er

UNITE SLGSON1U04 : Méthodologie Enseignement SLGSON1E10 : Métier d'étudiant 1 : ITU/SLGSON1E109 Comp. numériques

Noms des Professeurs responsables :

ITU G CUNY G5- K DELASALLE G4-- M FERAND G 3 6 7 A GOLLAIN G 9/-V LECOMTE G1 G8 – A VION G2 / Comp num . Robin

Observations : documents non autorisés

Date : vendredi 19 Juin 2026
Heure : 13 :00
Durée : 2 heures Lieu : Amphi GRASLIN

Les étudiants doivent impérativement porter sur la première page de leur copie **LE NOM DE L'ENSEIGNANT d'ITU** dont ils ont suivi le cours et dont ils traitent le sujet

ETUDIANTS ERASMUS : mentionnez sur votre copie « ETUDIANT ERASMUS » et le DEPARTEMENT où vous êtes inscrits"

Sur une feuille d'examens où vous aurez indiqué et cacheté vos identifiants, vous répondrez aux questions suivantes :

1) Nous vous indiquons les données relatives à un article scientifique. Donnez à ces informations la forme d'une référence bibliographique académique. (3 points)

Il s'agit d'un livre écrit par Stéphane Beaud et Florence Weber. Il fait 327 pages. Il a été publié en 1998. Il est édité par « La Découverte ». Il a pour titre « Guide de l'enquête de terrain : produire et analyser des données ethnographiques »

2) Pour chaque référence bibliographique indiquée ci-dessous, vous direz s'il s'agit : d'un livre ? d'un article de revue ? d'un chapitre d'ouvrage ? d'une thèse ? d'un rapport de recherche ? (7 points)

a) DE SINGLY François, *Le questionnaire*, 5e éd, Malakoff, Armand Colin, 2020.

b) PÉRIER Pierre, « Devenir enseignant du premier ou second degré : intérêts et incertitudes des étudiants de la démocratisation scolaire », *Cahiers de la recherche sur l'éducation et les savoirs*, septembre 2018, nº 17, p. 47-73.

c) DURU-BELLAT Marie, FARGES Géraldine et VAN ZANTEN Agnès, « Chapitre 7. Le métier d'enseignant », in *Sociologie de l'école*, vol. 5e éd., Paris, Armand Colin, 2018, p. 151-180.

d) MILLET Mathias et CROIZET Jean-Claude, *L'école des incapables ? : la maternelle, un apprentissage de la domination*, Paris, La Dispute, 2016, 1 vol. (227 p.)

e) GUILLAUD Etienne, *De l'attrait à l'usure : les trajectoires professionnelles des éducateurs sportifs en nautisme*, Thèse de doctorat de sociologie, Université de Nantes, 2018.

f) RICCIARDI JOOS, Paola et STOCKER, Eugen. Le pilotage de l'école par objectifs ; opérationnels : utilités et inconvénients, Unité de recherche pour le pilotage des systèmes pédagogiques du Canton de Vaud, Rapport de recherche no 133, Septembre 2008.

g) BERNE-JURA-NEUCHÂTEL, Haute Ecole Pédagogique. Le rapport au savoir : une approche féconde pour reconstruire l'école et la formation des enseignants. *McGill Journal of education*, 2006, vol. 41, no 1, p. 49.

Enseignement SLGSON1E10 : Introduction au Travail Universitaire

3) À partir de l'extrait du texte de Julien Bertrand ci-dessous :

- expliquez quelle est la méthode d'enquête suivie par l'auteur (4 points)

- résumez le plus précisément possible la thèse défendue par l'auteur (3 points)

- décomposez en propositions claires les grandes lignes de son argumentation (3 points)

La pratique du métier de footballeur est subordonnée, comme pour tous sportifs de haut niveau (Fleuriel, 2004) ou pour certaines pratiques artistiques d'excellence (comme les danseurs (Faure 2000)), à la réalisation d'un apprentissage intensif de longue haleine, qui seul peut donner les armes nécessaires à l'accès à un marché très concurrentiel. La vive mobilisation des jeunes aspirants se réalise à l'intérieur de structures, comme les centres de formation des clubs professionnels [2], qui sont devenus depuis les années 1980 (Slimani, 2000) la voie privilégiée d'accès à la carrière. L'étude de l'un de ces centres (Bertrand, 2008) donne ainsi accès aux processus de socialisation à l'intérieur d'une organisation singulièrement enveloppante, et en particulier à la manière dont se construit progressivement un engagement intensif dans le football alors que les débouchées sont des plus incertains [3]. L'incertitude du devenir constitue, en effet, une dimension centrale de la condition d'apprenti footballeur étant donné le degré de sélectivité de ce marché du travail et la pression qu'entretient sur celui-ci l'abondance des aspirants. Cependant, il apparaît que la construction de cet engagement ne peut se comprendre réellement sans analyser en parallèle les autres « scènes sociales » (Weber, 1989) sur lesquelles circulent les apprentis footballeurs, dont en particulier les scènes familiales, scolaires et de sociabilité. Tout d'abord, c'est aussi dans ces différents espaces de relations que prend sens leur ascension sportive, d'où l'intérêt de les rapporter « aux univers socio-symboliques pertinents, c'est-à-dire à ceux dans lesquels ils sont effectivement vécus », (Schwartz, 1995 : 296-297). Surtout, si l'on sait l'intérêt de l'étude de la pluralité des cadres de socialisation pour comprendre les appropriations des injonctions institutionnelles (comme le montre, par exemple, la « triple contrainte » (scolaire, familiale, amicale) qui pèse sur les adolescents « ordinaires » (Lahire, 2004), il prend une force singulière ici avec le degré d'exigence et de précocité de la formation sportive [4]. On peut, dès lors, faire l'hypothèse que l'entreprise sportive a d'autant plus de chance de succès qu'elle parvient à limiter les aspirations et investissements contradictoires des jeunes membres du club ou, autrement dit, qu'elle parvient à assurer une convergence suffisante avec les autres espaces d'appartenances des jeunes concernés. L'analyse des conditions de possibilité et des formes de cette convergence est ainsi rendu possible par l'ouverture de la focale d'observation. En d'autres termes, celle-ci permet de se demander dans quelle mesure la formation sportive prend, pour les enquêtés, la place de « plaque tournante » de la socialisation que l'école tend à assumer pour les adolescents ordinaires, c'est-à-dire à être « à la fois institution de socialisation spécifique et espace de mise en contact et d'articulation des autres formes de socialisation, voire institution évaluatrice des produits des autres instances de socialisation » (Darmon, 2006, 62). Après avoir décrit la force d'emprise de la socialisation interne au club, le texte s'attache ainsi à ainsi à préciser la manière dont s'articule ce parcours sportif et les autres investissements et relations sociales des jeunes enquêtés (école, famille, groupes de sociabilité).

Terrain et enquête

L'investigation qui fonde les analyses repose sur l'exploration intensive d'un centre de formation de l'un des principaux clubs français. L'enquête ethnographique, méthode peu employée sur ce terrain (Roderick, 2006), a été menée entre 2001 et 2004 à l'intérieur d'un club qui sélectionne et forme environ cent trente jeunes footballeurs âgés de 12 à 19 ans. « Amateurs » lors des premières années, la plupart d'entre eux signe un contrat de formation. Dès l'âge de 17 et 18 ans ce sont environ huit apprentis sur dix qui sont liés par un contrat avec le club (d'une durée d'un à trois ans) selon les règles édifiées dans la Charte du football professionnel.

Trois principaux matériaux sont à l'origine des analyses. 58 entretiens ont tout d'abord été réalisés. 33 ont été faits avec des aspirants professionnels âgés de 16 à 19 ans et ont été complétés par l'interview de parents (4) et d'anciens pensionnaires du Centre (2). De plus, la quasi-totalité des intervenants sportifs, médicaux, scolaires, de la structure ont été rencontrés (n = 16). Une observation prolongée à l'intérieur du club a constitué le deuxième volet de l'enquête. Environ 200 séances d'observation ont été menées à l'intérieur du club (soit entre 500 et 600 heures de présence dans la structure) auprès d'équipes situées en début et en fin de cursus. Si les terrains de jeux sont restés les lieux les plus accessibles (entraînements et matchs), d'autres espaces sportifs ont pu être progressivement et partiellement investis (vestiaires, salle de soin), tout comme un de leur lycée d'accueil (en tant que surveillant durant une année). Enfin, l'analyse de 36 dossiers scolaires a permis de renforcer le degré d'objectivation des parcours des joueurs. Leur reconstruction s'est appuyée sur le recueil des données disponibles dans les bulletins : l'itinéraire scolaire (orientation, redoublements, diplômes), les notes moyennes annuelles (moyenne générale et d'EPS) et leur écart à la moyenne de la classe, les sanctions positives et négatives décernées par les conseils de classe (« Félicitations », « Avertissements », etc.), les « observations » récurrentes des enseignants et les absences.

Entrée dans le club et production d'un engagement intensif

La formation : quand le football devient une préoccupation centrale

[…]

Le football à corps perdu

[…]

L'École et les contraintes d'une double formation

Une concurrence croissante

[…]

Une place à part dans l'espace scolaire :?la force du « marquage » symbolique

[…]

La « jalousie » dans le lycée : les effets du capital symbolique

[…]

L'« Élu » sportif parmi les siens : la mobilisation familiale

[…]

L'appropriation familiale du projet sportif

[…]

La famille : espace d'attentes et espace de repli

[…]

Sociabilité, groupe de pairs et relations d'interconnaissances locales

« Passer à côté de sa jeunesse »

[…]

Renommée locale, « jalousie » et injonction à la fidélité

[…]

Conclusion : Un travail de mise en cohérence et ses conditions sociales

L'engagement des apprentis est intense et exige un haut degré de persévérance. Mobilisés par l'organisation sportive, leur investissement se construit également à l'intérieur des différents réseaux de relations extra-sportives et dans l'interaction entre la carrière sportive et ces univers. Leur parcours sportif agit sur leurs relations familiales, de sociabilité et de voisinage comme il modifie leur place dans l'espace scolaire. Au final, il apparaît que la production de la socialisation sportive peut être définie, en grande partie, comme un travail progressif d'articulation et de mise en cohérence des différents espaces de relations auxquels appartiennent les appentis. Sur ce point, il est possible de comparer la formation sportive à ces familles qui tentent de restreindre la pluralité des espaces de socialisation de leurs enfants (par le contrôle des fréquentations ou le choix d'un établissement scolaire par exemple (Darmon, 2006, 66) pour mieux en assurer la convergence éducative. Ainsi, la prise en charge extensive des joueurs par le club freinent les investissements dans les autres sphères d'activités (scolaire et de sociabilité en particulier) et limite les influences contradictoires. Par l'occupation intensive des jeunes, leur prise en charge matérielle et, de manière générale, par l'intériorisation de la priorité des enjeux footballistiques, la formation assure une mise en cohérence des espaces d'appartenance. Se manifeste ainsi la « tendance à l'hégémonie » (Castel, 1968) d'une institution qui n'est jamais autant visible que lorsqu'elle se heurte à la concurrence d'autres univers d'appartenance (les tensions existantes avec les familles et avec le responsable pédagogique sont les témoins de cette concurrence éducative entre le club et les familles d'un côté, l'école et le club d'un autre).

Cette mise en convergence possède également une seconde facette : la socialisation sportive se joue au croisement des différents groupes et instances de socialisation en ce que ces espaces contribuent, chacun à leur manière, à produire une « place à part » pour les apprentis. Les actes réitérés de reconnaissance de leur ascension sportive dans des scènes sociales différentes deviennent un élément de la consolidation de l'attachement à l'investissement sportif. Cette place à part a d'autant plus de chances d'être intériorisée qu'elle est construite dans des espaces de relations variés (famille, liens amicaux, relations d'interconnaissance locale) au sein desquels leur capital symbolique distinctif les assigne de manière répétée.

Si une bonne partie de la socialisation sportive peut être décrite comme un travail de mise en cohérence des appartenances des apprentis, il faut rappeler que la force d'emprise du centre de formation et l'articulation entre les différentes scènes n'est pas indépendante de la position sociale des individus. Et, pour le dire autrement, la présentation successive des différentes espaces d'appartenance ne doit pas faire oublier que l'instance familiale joue un rôle premier et central dans la socialisation des jeunes apprentis et, à travers elle, l'appartenance à un milieu social. Il existe des conditions sociales de réussite du travail de mise en cohérence et l'analyse diachronique des différents espaces contribue à rendre raison du recrutement social de cette population. Ainsi, la place majoritaire des enfants des classes populaires peut se comprendre, notamment, par le fait que la formation a plus de chances de trouver un terrain favorable au travail de mise en convergence des investissements. En particulier, l'apprentissage au sein du Centre a moins de chances de heurter les dispositions parentales en matière de scolarité. A contrario, à l'intérieur des familles plus fortement dotées en capitaux économiques et culturels, les contraintes sur la scolarité sont plus souvent un frein à l'engagement, risquant de faire moins facilement de la professionnalisation un horizon souhaitable. De plus, pour les familles des classes populaires l'engagement sportif est à l'origine de ressources économiques et symboliques (en termes de reconnaissance locale en particulier) qui ont de fortes probabilités de jouer un rôle significatif auprès de celles-ci. Cette convergence avec les pratiques de la formation sportives a des chances d'être plus facilement réalisée dans ce contexte sachant que, de surcroît, la pratique du football occupe une place traditionnellement forte au sein des cultures populaires masculines.

NANTES UNIVERSITE Année 25/26 Session rattrapage

Unité de Formation et de recherche de Sociologie

Diplôme : licence Section : SOCIOLOGIE Année : 1ère Cycle : 1er

UNITE complémentaire Sciences sociales et enjeux sociaux 1: UE Transversale Enseignement SLG1NNUC01: Sociologie Politique

Noms des Professeurs responsables : Philippe Masson

Observations des Professeurs : DOCUMENTS NON AUTORISÉS

Date : mardi 23 Juin 2026 Durée : 2 heures

Heure : 9 :00 Amphi GRASLIN

Les étudiants doivent impérativement porter sur la première page de leur copie LE NOM DE L'ENSEIGNANT dont ils ont suivi le cours et dont ils traitent le sujet

ETUDIANTS ERASMUS : mentionnez sur votre copie « ETUDIANT ERASMUS » et le DEPARTEMENT où vous êtes inscrits"

Certaines enquêtes de sciences politiques soulignent un paradoxe : les français sembleraient voter majoritairement à "droite" mais être plus « progressistes » qu'autrefois. Une telle analyse est-elle pertinente ?

NANTES UNIVERSITE **Année 25/26** **Session rattrapage**

Unité de Formation et de recherche de Sociologie

Diplôme : licence **Section : SOCIOLOGIE** **Année : 1ère** **Cycle : 1er**

UNITE complémentaire : Sciences sociales et enjeux sociaux 1 /
Enseignement SLG1NNUC03 : Sociologie du travail social : enjeux contemporains
Noms des Professeurs responsables : Guillaume Teillet DOCUMENTS NON AUTORISÉS -

Date : mercredi 24 Juin 2026 Durée : 2 heures
Heure : 16:00 Lieu : Amphi GRASLIN

Les étudiants doivent impérativement porter sur la première page de leur copie LE NOM DE L'ENSEIGNANT dont ils ont suivi le cours et dont ils traitent le sujet

ETUDIANTS ERASMUS : mentionnez sur votre copie « ETUDIANT ERASMUS » et le DEPARTEMENT où vous êtes inscrits"

Sujet session 2 : Hétérogénéité et hiérarchies professionnelles dans les métiers du travail social

En vous appuyant sur vos connaissances, sur les contenus de cours et en étayant vos réponses avec des exemples, vous répondrez aux questions suivantes (les qualités rédactionnelles de vos réponses – orthographique, syntaxique, la précision du vocabulaire, la construction des phrases et la structuration de l'argumentation – seront appréciées sur 4 points, prenez bien le temps de vous relire) :

1. En quoi les métiers du travail social forment-ils un ensemble hétérogène et hiérarchisé ? (8 points)

2. En quoi cette hétérogénéité et ces hiérarchies professionnelles ne se jouent-elles pas seulement *entre* groupes professionnels du travail social, mais *à l'intérieur même* de ces groupes ? (8 points)

NANTES UNIVERSITE **Année 25/26** **Session rattrapage**

Unité de Formation et de recherche de Sociologie

Diplôme : licence **Section : SOCIOLOGIE** **Année : 1ère** **Cycle : 1er**

UNITE SLGSON1U04 : UE Transversale Enseignement SLGSON1E07 : Anglais
Noms des Professeurs responsables : Carole Hirtzmann – Jack Brighouse - Elenette OELOFSE LUCAS
Observations des Professeurs : DOCUMENTS NON AUTORISÉS

Date : vendredi 26 Juin 2026 Durée : 2 heures
Heure : 13:00 Lieu : Amphi GRASLIN

Les étudiants doivent impérativement porter sur la première page de leur copie LE NOM DE L'ENSEIGNANT dont ils ont suivi le cours et dont ils traitent le sujet

ETUDIANTS ERASMUS : mentionnez sur votre copie « ETUDIANT ERASMUS » et le DEPARTEMENT où vous êtes inscrits"

Part 1: READING COMPREHENSION

(i) Read the text and then answer the questions

Life as an International Student in an English-Speaking Country

Moving to another country to study is an exciting experience. Many international students dream of studying in places like the United Kingdom, the United States, Canada, or Australia. They hope to improve their English, make new friends, and gain a valuable education. However, life as an international student is not always easy. There are several challenges that students often face when they first arrive in an English-speaking country.

One of the biggest challenges is language. Even if students have studied English for many years, they can still find it difficult to understand native speakers. People speak quickly, use slang, and have different accents. For example, a student from China might find it hard to understand Australian English, while a student from France might struggle with American pronunciation. It can also be difficult to write academic essays in English, because the style and vocabulary used in universities are often very formal.

Another challenge is **culture shock**. Every country has its own traditions, habits, and social rules. For example, in some cultures it is polite to avoid eye contact with teachers, but in many English-speaking countries, looking directly at someone shows respect and confidence. Small differences like this can make students feel confused or anxious. They might also miss their home country — the food, the music, and their families and friends. This feeling is called **homesickness**, and it can be very strong, especially at the beginning.

A third difficulty is making friends. International students often want to connect with local students, but it can take time. Sometimes they feel shy about their English or afraid of making mistakes. Local students, on the other hand, might not know much about other cultures. Joining clubs, societies, or sports teams can be a good way to meet people and practice English in a friendly environment.

Money can also be a serious concern. Studying abroad is expensive. Students have to pay tuition fees, rent, food, and transport costs. Some students try to find part-time jobs, but it is not always easy to balance work and study. In addition, the cost of living in big cities like London or Sydney can be much higher than in their home countries. Learning how to manage money carefully is an important skill for all international students.

Finally, there is the **academic challenge**. The education system in an English-speaking country may be very different from what students are used to. In many universities, students are expected to study independently, do a lot of reading, and participate in class discussions. This can feel overwhelming at first. However, most universities have support services to help international students adapt, such as language workshops, counselling, and study skills sessions.

Despite these challenges, most international students say that studying abroad is one of the best experiences of their lives. They learn not only about another country, but also about themselves. They become more independent, confident, and open-minded. In the end, the difficulties they face often make them stronger — and the friendships and memories they make last a lifetime.

A. Choose the correct option a, b or c

1. What is one of the main reasons international students go to English-speaking countries?
   a) To take a holiday
   b) To improve their English and get a good education
   c) To learn about slang and local food

2. Why is understanding native speakers sometimes difficult for international students?
   a) People use different accents and speak very fast
   b) The grammar is too easy
   c) They only use words from textbooks

3. What is *culture shock*?
   a) A surprise party for international students
   b) A strong feeling of missing home
   c) Confusion caused by differences in traditions and social rules

4. Why might international students feel shy about making friends?
   a) They do not like local students
   b) They are afraid of making language mistakes
   c) They prefer to stay at home

5. What is one way students can meet new people and practise English?
   a) By joining clubs or sports teams
   b) By staying in their rooms
   c) By studying alone

6. Why is money often a problem for international students?
   a) They forget to pay their tuition fees
   b) Living and studying abroad is expensive
   c) They spend too much money on souvenirs

7. What do universities offer to help international students?
   a) Language workshops and support services
   b) Free plane tickets home
   c) Private housing for all students

8. What is one positive result of studying abroad?
   a) Students become more independent and confident
   b) Students never want to study again
   c) Students only learn about other people, not about themselves

B. Write short answers to these questions

9. What is *Homesickness*?

10. Name two academic challenges that international students might face

Part 2: WRITING

*(ii) Answer **one** of the following questions. Write 200 words minimum.*

A. **Some people think that universities in Anglophone countries have a better quality of education and experience than universities in France. Do you agree or disagree? Choose a position and support your ideas with examples.**

B. **What are the advantages and/or disadvantages of studying in an Anglophone country for university? Support your ideas with examples**

NANTES UNIVERSITE **Année 25/26** **Session rattrapage**

Unité de Formation et de recherche de Sociologie

Diplôme : licence **Section : SOCIOLOGIE** **Année : 1ère** **Cycle : 1er**

UNITE SLGSON1U04 : UE Transversale **Enseignement SLGSON1E08 : Espagnol**

Nom du Professeur responsable : Lara Cabezas Isabel - DOCUMENTS NON AUTORISÉS

Date : vendredi 26 Juin 2026 Durée : 2 heures Heure : 13 :00 Lieu : Amphi GRASLIN

1. En 2050, la mayoría de las universidades …… cursos virtuales de gran calidad.
   a. ofrecerán
   b. ofrecen
   c. ofrecían
2. En el futuro, los estudiantes …… hacer los exámenes desde casa.
   a. tendrán
   b. podrán
   c. pondrán
3. . …… cinco años nadie usará memorias USB.
   a. Hasta
   b. Dentro de
   c. Por
4. La universidad del futuro …… el pensamiento crítico ylas habilidades blandas.
   a. fomentará
   b. habrá
   c. sabrá
5. Los programas educativos tienen que tener en cuenta…… de aprendizaje de los estudiantes y sus necesidades específicas.
   a. el ritmo
   b. el recurso
   c. la calificación
6. – ¿Crees que en el futuro dejaremos de …… a mano?
   a. escribiendo
   b. escribiremos
   c. escribir
7. ¿Prefieres los cursos …… distancia o los presenciales?
   a. a
   b. con
   c. por
8. 8. Chicos, este año seguiremos …… el Moodle de clase para hacer las evaluaciones semanales.
   a. usar
   b. usando
   c. usamos
9. Las nuevas metodologías se basan en el aprendizaje autónomo y en el trabajo …… equipo.
   a. en
   b. con
   c. para
10. No tendremos la nota final de curso …… de dos semanas.
    a. dentro
    b. hasta
    c. hasta dentro
11. Mario, ¿…… has terminado el máster de Psicología Clínica?
    a. aún
    b. todavía
    c. ya
12. – Yo creo que …… personas comprarán libros en papel. A mí, los libros digitales me parecen mucho más prácticos y económicos.
    a. cada vez menos
    b. la mayoría
    c. cada vez más
13. Los cursos presenciales tienen …… estudiantes …… los cursos virtuales, pero eso cambiará en el futuro.
    a. más / que
    b. el mismo / que

c. mejor / que

14. Para aprender chino, tienes que …… muchísimos caracteres. ¡Es muy complicado!

    a. memorizar

    b. desarrollar

    c. fomentar

15. Ya he acabado los exámenes, así que esta semana ……mucho tiempo libre.

    a. iré

    b. voy a tener

    c. voy

16. A la vuelta de las vacaciones …… a trabajar con la nueva plataforma digital.

    a. seguiremos

    b. dejaremos

    c. empezaremos

17. . …… diez o veinte años, todos los coches se conducirán de forma autónoma.

    a. Dentro

    b. En

    c. Hasta

18. Dar consejo usando el gerundio ¿Cómo puedes aprender las siguientes cosas? Formula consejos utilizando, para ello, el gerundio.
    a. Un idioma : Puedes aprender un idioma ***viendo*** (ver) películas y series subtituladas en ese idioma,
    b. A hablar en público: Puedes aprender a hablar en público _____ (practicar) delante del espejo o delante de un familiar o amigo, _____ (hablar) con alguien que hace muchas presentaciones en público, _____ (preparar) un guion con las ideas esenciales y las frases que te ayudan a pasar de una idea a otra y que conviene que aprendas de memoria, _____ (apoyar) tu discurso con imágenes, _____ (hacer) prácticas para controlar la posición, _____ (hablar) de un tema que te interesa…
19. Completa con el pretérito Perfecto Compuesto de los siguientes verbos: viajar – hacer- leer- ir
    a. Este año mis padres _____ a Tailandia
    b. Este año nosotros _____ 30 libros
    c. Este año tú _____ al cine más de 20 veces,
    d. Este año yo _____ mucho deportes

20. Completa las siguientes oraciones
    a. Vivo en _____ desde _____
    b. Estudio español desde hace _____
    c. Estudio Sociología desde hace_____
21. Corrige las siguientes frases
    a. Mi teléfono móvil no funciona muy bien. Quiero comprar uno nuevo, pero es mucho caro.
    b. Tengo muchos deberes de español y mucho poco tiempo. Estoy muy cansada.
    c. Mí me interesa el arte. A Juan se encanta el teatro.

Comprensión de lectura

Competencias para el siglo XXI: lo que dicen los expertos



El mercado laboral ha cambiado los últimos años, especialmente los tipos de trabajos y las formas de comunicación. La globalización e internet han ampliado las posibilidades de negocio y de carrera profesional a todo el planeta.
Ante esta situación, empresas, gobiernos y universidades se preguntan qué capacidades y conocimientos necesita un buen profesional en el siglo XXI. Cuatro profesores universitarios estadounidenses nos proponen tres competencias clave necesarias para el mundo laboral en esta nueva etapa.

Saber comunicarse con otras culturas

Es importante aprender idiomas, pero también cómo comportarnos cuando colaboramos con personas de otras culturas y comprender sus reacciones y su forma de actuar. A veces nos podemos sentir inseguros o ridículos, pero eso es normal.

Saber utilizar las redes sociales

Las relaciones profesionales se producen en nuestro lugar de trabajo y durante viajes de negocios, pero también a través de internet. La época universitaria puede ser un buen momento para crear un perfil en una red profesional y empezar a reunir contactos.

Saber prestar atención a temas diferentes

A veces nos atraen muchas cosas a la vez. Según los autores, es necesario aprender a controlar nuestra atención y saber elegir, distinguir lo prioritario de lo que no lo es.

1. El texto dice que...
   a. hoy en día las formas de comunicación se han ampliado.
   b. hoy en día la dificultad para encontrar trabajo se ha ampliado.
   c. hoy en día es más fácil encontrar trabajo en otros países.
2. Las empresas, gobiernos y universidades...
   a. saben qué capacidades se necesitan para el siglo XXI.
   b. tienen tres competencias clave para el mundo laboral.
   c. quieren saber qué necesitan los profesionales para el mercado laboral del futuro.
3. Es importante saber cómo comportarse con personas de otras culturas...
   a. y no pasa nada si nos sentimos inseguros o ridículos a veces.
   b. porque es normal comprender sus reacciones.
   c. porque a veces son inseguros y ridículos.
4. Los expertos recomiendan...
   a. ampliar nuestros contactos en nuestro lugar de trabajo, durante los viajes de negocios y en internet.
   b. ampliar nuestros contactos en nuestro mundo universitario.
   c. ampliar nuestros contactos a través de internet.
5. Según los expertos...
   a. es necesario hacer muchas cosas a la vez.
   b. es necesario saber qué es más importante y qué es menos importante.
   c. es necesario elegir temas diferentes.
6. Encuentra en el texto una palabra o expresión para cada significado:
   a. "Instituciones educativas superiores donde se estudia después del bachillerato" → _____
   b. "Conjunto de estudios, generalmente universitarios, que habilitan para el ejercicio de una profesión." → _____
   c. "preferente, con mayor importancia" → _____

Expresión escrita

Conjuga los verbos en presente y **contesta** a las preguntas con frases completas (debe incluir un verbo conjugado

1.¿A qué hora _____(despertarse, tú) habitualmente? ....

.....

2.¿A qué hora_____(comenzar) a trabajar tu padre normalmente? ¿Y tu madre? .....

.....

3. ¿A qué hora_____(soler, tú) comenzar tus clases?.....

.....

4. ¿Dónde_____(preferir, tú) almorzar generalmente: en casa, en la universidad, en una cafetería, etc.?.....

5. ¿Qué bebida_____(pedir, tú) cuando _____(almorzar, tú,) en un restaurante o en una cafetería?

.....

6. Si un amigo tuyo extranjero _____(querer) probar comida típica de región, ¿qué restaurante le_____(recomendar, tú) o le _____(sugerir, tú)?

.....

7. ¿Sabes a qué hora _____(cerrar) la biblioteca de la universidad?

.....

8. ¿Por qué zonas o lugares de Tallin_____(moverse, tú) más los fines de semana?

.....

9. - ¿Quiénes _____(resolver) mejor los problemas en tu casa: tu padre o tu madre?

.....

10. - ¿Sabes dónde _____(encontrarse) Cádiz, Salamanca, Valencia, San Sebastián?

.....

11. ¿Crees que los ciudadanos de tu país _____(sonreír) bastante?

.....

12. -¿Por dónde_____(seguir, tú) las noticias del mundo: por la tele, por la radio, por tu tableta , por el móvil o por el ordenador?

.....

.....

.....

.....