NANTES UNIVERSITE **Année 2025/26 Session Rattrapage**

Unité de Formation et de recherche de Sociologie

Diplôme : licence **Section : SOCIOLOGIE** **Année : 1ère** **Cycle : 1er**

Unité SLGSON2U01 : Penser le monde social 2 / Enseignement SLGSON2E01 Les traditions sociologiques 1
Noms des Professeurs responsables : Philippe Charrier
Observations : DOCUMENTS NON AUTORISÉS

Date vendredi 19 Juin 2026 **2026**
Heure 9 :00
Lieu Amphi GRASLIN **Durée : 2 heures**

Les étudiants doivent impérativement porter sur la première page de leur copie LE NOM DE L'ENSEIGNANT dont ils ont suivi le cours et dont ils traitent le sujet

ETUDIANTS ERASMUS : mentionnez sur votre copie « ETUDIANT ERASMUS » et le DEPARTEMENT où vous êtes inscrits"

Répondez, sous la forme d'une dissertation à la question suivante :
Max Weber parle de désenchantement du monde. Donnez-en une définition et montrez en quoi et comment ce constat peut s'appliquer au monde contemporain ?

Enseignement SLGSON2E01 : Les traditions sociologiques 1

NANTES UNIVERSITE **Année 2025/26 Session Rattrapage**

Unité de Formation et de recherche de Sociologie

Diplôme : licence **Section : SOCIOLOGIE** **Année : 1ère** **Cycle : 1er**

Unité SLGSON2U01 : Penser le monde social 2 / Enseignement SLGSON2E02 Lecture de textes classiques 1
Noms des Professeurs responsables : Zoé Agathosthene/Marie Charvet/Anaïs Gollain/Géraud Lafarge/Justine Lagrange/Victor Lecomte/Gabrielle Rey
Observations : pas de document autorisé

Date mardi 16 Juin 2026 Heure : 13:00
Lieu Amphi GRASLIN –Durée : 2 heures

Les étudiants doivent impérativement porter sur la première page de leur copie LE NOM DE L'ENSEIGNANT dont ils ont suivi le cours et dont ils traitent le sujet

ETUDIANTS ERASMUS : mentionnez sur votre copie « ETUDIANT ERASMUS » et le DEPARTEMENT où vous êtes inscrits"

Sujet de Géraud Lafarge groupe 2/ Marie Charvet groupe 1

I Questions

1) Quel régime politique se met en place en France en 1870 ? À quel régime succède-t-il ?

2) Quel est le titre de l'ouvrage de Montesquieu qui est considéré comme précurseur de l'analyse sociologique des sociétés ? Quand a-t-il été publié ?

II Réflexion

Le XIXe siècle : un siècle de mutations économiques, politiques, sociales et scientifiques et le siècle d'avènement de la sociologie

Vous traiterez ce sujet dans le cadre d'une réflexion structurée en veillant à la qualité de l'expression et de l'orthographe. Vous veillerez à rédiger une courte introduction explicitant le sujet.
Vous traiterez ce sujet en mobilisant les auteurs et textes étudiés en TD le plus précisément possible. Vous pouvez bien sûr vous appuyer aussi sur vos connaissances plus larges en sciences sociales et celles acquises dans le CM de traditions sociologiques

Sujet de Victor Lecompte – groupe 7

À partir de vos lectures et connaissances, vous montrerez comment les précurseurs de la sociologie ont abordé et tenté de répondre à la question sociale.

Sujet de Zoé Agathosthene- groupe 6 et Anaïs Gollain groupe 3

Consignes : Vous répondrez à ces quatre questions à l'aide d'un paragraphe, organisé et argumenté, d'une longueur d'une dizaine de lignes. Veillez à la présentation de vos paragraphes et à votre expression.

1- Quels événements de grande ampleur au tournant du XVIIIe et du XIXe ont amené les intellectuels à se questionner sur la société et élaborer une pensée sociologique ? À quoi doivent servir les sciences sociales face à ces bouleversements ? (5 pts)
2- En quoi consiste la méthode des monographies de familles d'ouvriers développée par Frédérique Le Play ? Et en quoi le développement de ces monographies s'inscrit-il dans une démarche scientifique ? (/5)
3- Qu'est-ce que le holisme méthodologique : citer l'auteur qui en est à l'origine et comment ce courant de pensée articule ensemble les individus et la société (5 pts)
4- Qu'est-ce qui oppose Durkheim et Simmel dans leur définition des faits sociaux ? (5 pts)

Vous traiterez les trois questions suivantes :

Exercice 1. résumer le texte de Frédéric Le Play.

Chaque paragraphe contient une idée principale, les reformuler dans un court texte.

Exercice 2. Question de compréhension.

Pour la réalisation des monographies, Le Play indique qu'une classe doit être privilégiée car plus représentative selon lui de la société locale que les autres : laquelle? Comment la caractérise-t-il ? Est-ce un choix impartial ?

De même, au sein d'une classe, un certain type de famille doit être ciblé : indiquer les 3 caractéristiques listées. De même, est-ce un choix neutre ?

Exercice 3. Analyse du texte.

Choisir **l'un des trois** fils d'analyse suivants :

- Le Play édicte des procédés scientifiques pour fonder une science du sociale.
- Le Play légitime les sciences sociales en prenant modèle sur les sciences naturelles.
- Le Play défend une vision conservatrice de la société.

Trouvez deux citations extraites du texte qui illustrent votre fil d'analyse.

Écrivez un court texte qui met en rapport vos citations et votre fil d'analyse, et montre comment elles l'illustrent (ne pas oublier les guillemets et la référence de page & du paragraphe quand vous introduisez les citations).

Frédéric Le Play, *Instruction sur la méthode d'observation dite des monographies de familles, propre à l'ouvrage intitulé « Les ouvriers européens »,* Paris, Société d'économie sociale, 1862, p. 13-17.

I. Remarques préliminaires sur l'étude des faits sociaux et la méthode des monographies familiales.

L'observation directe des faits peut seule, en matière scientifique, conduire à des conclusions rigoureuses et les faire accepter. Ce principe, admis aujourd'hui pour les sciences physiques, est encore méconnu pour la science sociale : ceux qui la cultivent s'inspirent, pour la plupart, d'idées préconçues qui ne peuvent servir de base à une action régulière et qui entretiennent un antagonisme permanent. Ces préventions portent ceux qui en sont imbus à dédaigner les faits et les inductions qui en dérivent. La science sociale est restée dans la situation où se trouvaient les sciences physiques lorsqu'elles se fondaient sur les conceptions de l'astrologie et de l'alchimie elle ne sera définitivement constituée que lorsqu'elle se fondera sur l'observation.

Mais, en matière sociale, le champ de l'observation est vaste; on s'y égare infailliblement quand on s'y engage sans guide. La méthode décrite dans la présente instruction fournit un fil conducteur : elle dirige les observateurs à travers le labyrinthe des faits; elle leur donne un moyen commun de certitude et les achemine ainsi vers certaines conclusions qui seront acceptées comme des lois générales, quand elles auront été suffisamment vérifiées par l'observation.

Cette méthode consiste :

1° à fonder l'étude des populations sur celle de quelques familles judicieusement choisies, appartenant à la classe ouvrière;

2° à décrire ces familles d'après un cadre déterminé et uniforme. Voyant dans la famille la véritable unité sociale, elle procède comme le zoologiste qui, pour décrire une espèce vivante, applique à quelques individus de cette espèce les procédés d'investigation de l'anatomie et de la physiologie. Elle recherche les lois de la science sociale dans les cas les plus simples, sauf à apprécier les influences qui les modifient dans les cas plus complexes.

C'est encore pour faciliter l'observation et pour la rendre plus féconde que l'on choisit parmi les familles ouvrières les types des monographies. Ces familles, en effet, forment la grande masse de la population. Elles sont plus subordonnées dans leur vie matérielle et dans leur activité physique au climat et aux productions du pays qu'elles habitent, et, par ce motif, elles en forment l'élément caractéristique. En outre, certaines classes d'ouvriers sont moins exposées que les classes supérieures aux fluctuations sociales; elles conservent avec une énergie toute particulière l'ordre qui a été progressivement établi par les civilisations antérieures et qui doit être la base des nouveaux perfectionnements à accomplir. Enfin les rapports qui lient les ouvriers aux classes supérieures sont partout le fondement de l'existence de ces dernières et
le trait principal de la nationalité.

(...)

La nécessité de rendre les études sociales précises et complètes donne aux monographies quelque complication. Cependant, la méthode n'est pas accessible seulement aux esprits très-cultivés elle a été souvent appliquée avec succès par des hommes peu lettrés, mais guidés par un sens droit. Tout observateur judicieux et attentif réussira dans ce genre de travail, s'il veut bien étudier préalablement les modèles déjà publiés dans les trois premiers volumes des Ouvriers des deux mondes et avoir égard aux instructions consignées ci-après.

II. Règles à suivre pour procéder à l'observation des faits sociaux.

L'application de la méthode des monographies n'exige pas que l'observateur se restreigne à une localité, à une classe ou à une famille déterminées. Le principal avantage de cette méthode est de permettre d'apprécier en peu de temps les mœurs d'un pays quelconque. Non-seulement il n'est pas nécessaire d'être fixé dans ce pays, mais on peut encore l'étudier avec succès à distance, si l'on a sous la main une famille qui y soit née et qui y ait longtemps vécu.

De même, on peut observer indifféremment une des classes agricoles ou industrielles d'une localité. Toutefois, dans une région qui n'a pas encore été décrite, il est préférable de porter son attention sur les paysans, c'est-à-dire sur les petits propriétaires agriculteurs qui, avec leur famille, emploient sur leur domaine la totalité de leur temps, sans être obligés de travailler au dehors en qualité de salariés. Cette classe est toujours l'élément fondamental d'une civilisation. Grâce à la nature de ses
travaux et aux habitudes qui résultent de la propriété territoriale, elle conserve mieux que les autres l'empreinte du génie local.

Dans une classe déterminée, on doit toujours choisir une famille qui soit originaire de la localité et qui réunisse à peu près des conditions moyennes, c'est-à-dire qui ne soit ni supérieure ni inférieure aux autres par la situation matérielle ou par la moralité. On doit s'attacher encore à décrire le plus souvent un ménage complet, car l'étude en est, en général, plus fructueuse que celle d'un ménage sans enfants et surtout d'un célibataire. Enfin, il faut prendre une famille qui se prête volontiers à l'observation en se rendant au désir exprimé par l'observateur ou par des personnes influentes de la localité.

Justine Lagrange groupe 4

1. Quelle distinction fait Montesquieu entre la nature du gouvernement et son principe ? Quelle est le principe de la république, de la monarchie et du despotisme ? (__/3)
2. Qu'appelle Montesquieu « l'esprit général » d'une nation ? (__/1)
3. Chez Montesquieu, quels sont les différents facteurs qui, selon lui, influencent les lois ? (__/1,5)
4. Quelle distinction Saint-Simon opère-t-il entre les « oisifs » et les « industriels » ? (__/1)
5. Quel est le contexte politique, socio-économique et intellectuel dans lequel écrit Saint-Simon ? (__/1)
6. Comment Le Play justifie-t-il de passer de l'étude d'une famille à celle d'une classe sociale ? (__/1,5
7. Que veut dire Marx par l'idée que les hommes font leur propre histoire, mais dans des conditions qu'ils n'ont pas choisies ? (__/1,5)
8. Pourquoi est-il nécessaire, selon Durkheim, de séparer la sociologie de la psychologie individuelle ? (__/1)
9. Que signifie l'expression "traiter les faits sociaux comme des choses" de Durkheim ? (__/1)
10. Quelle méthode Durkheim utilise-t-il pour vérifier la corrélation entre alcoolisme et suicide ?_
11. Quelle définition Mauss et Fauconnet donnent-ils de la sociologie au début du texte ? (__/1)
12. Quel rapport la sociologie entretient-elle avec l'histoire selon le texte de Mauss et Fauconnet ? (__/1)
13. Quelle est la conclusion provisoire de Weber à la fin du chapitre de *L'Ethique protestante* étudié ? (__/1,5
14. Weber prétend-il que le protestantisme est la seule cause du capitalisme ? Développez votre réponse. (__/1)
15. Parsons : D'où provient le statut social (la classe sociale) de la famille nucléaire dans son modèle ? (__/1)
16. Quelle distinction Parsons fait-il entre le rôle de l'homme et celui de la femme (la division sexuelle du travail) ? (__/1,5)

NANTES UNIVERSITE **Année 2025/26 Session Rattrapage**
Unité de Formation et de recherche de Sociologie
Diplôme : licence **Section : SOCIOLOGIE** **Année : 1ère** **Cycle : 1er**

Unité SLGSON2U02: Socialisation 2 / Enseignement SLGSOX2E03 La société française contemporaine
Noms des Professeurs responsables :
Marie Cartier **groupes 6 7 8 9 et étudiants PASS** et Fabienne Pavis **groupes 12345**
Observations : DOCUMENTS NON AUTORISÉS

Date jeudi 18 Juin 2026 Heure : 9 :00 Lieu Amphi GRASLIN Durée : 2 heures

Les étudiant e s doivent impérativement porter sur la première page de leur copie la licence dans laquelle ils elles sont inscrit e s (sociologie ou santé) et le NOM DE L'ENSEIGNANTE dont ils elles suivent le cours et dont ils elles traitent le sujet.

ETUDIANTS ERASMUS : mentionnez sur votre copie « ETUDIANT ERASMUS » et le DEPARTEMENT où vous êtes inscrits"

Vous répondrez à l'ensemble des questions suivantes en soignant l'expression écrite et la présentation. Les premières questions (1 et 2) nécessitent des réponses développées et structurées. La question 3) nécessite une réponse plus synthétique et relativement courte.

1) *Commentez le tableau suivant. Vous pourrez utiliser les trois grandes parties du cours* **(/8 points)** ?

Évolution de la part des salarié.es et des femmes dans la population active occupée en France [11]

	1851[12]	1931	1954	1975	2005	2019
Salarié.es	48 %	63 %	66 %	83 %	89 %	**88 %**
Part des femmes	/	36,6 %	34,3 %[13]	37,1 %	46,9 %	48,5 %
Taux salarisation des femmes actives		/	59,3 %	84,1 %	92,5	91,2 %
Évolution de la part des salariés agricoles et des domestiques dans la population active occupée						
Ouvriers agricoles	*22 %*	*8,2 %*	*5,9 %*	*1,7 %*	*0,9 %*	***0,9 %***
Domestiques[14]	*5,4 %*	*3,3 %*	*2,9 %*	*1,8 %*	*1 %*	***0,6 %***
Évolution de la part des ouvriers, employés, professions intermédiaires et cadres dans la population active occupée						
Ouvriers		34 %	33,2 %	37,2 %	24 %	**19,6 %**
Employé·es (incluant cadres et professions intermédiaires – PI)	17,5 %	15,6 %	20,9 %	39,8 %	66 %	67,8 %
Dont employé.es			*12,8 %*	*21,2 %*	*29 %*	***26,8 %***
Dont cadres et PI			*8,1 %*	*18,6 %*	*37 %*	***41 %***

Source : S. Monchatre, *Sociologie du travail salarié*, Armand Colin, 2021, p. 58

2) *Indiquez deux spécificités de la France du point de vue de l'histoire du capitalisme industriel. Vous argumenterez et illustrerez ces spécificités par des exemples concrets.* **(/8 points)**

3) *Question sur le livre (n'oubliez pas d'indiquer précisément le titre et le nom de l'auteur de cet ouvrage). I*ndiquez en le résumant et en le situant avec précision dans l'ouvrage, le passage qui vous a le plus intéressé, qui a véritablement retenu votre attention et dites pourquoi. Sentez-vous libre de sélectionner ce passage de manière personnelle. **(/4 points)**

NANTES UNIVERSITE **Année 2025/26 Session Rattrapage**
Unité de Formation et de recherche de Sociologie
Diplôme : licence **Section : SOCIOLOGIE** **Année : 1ère** **Cycle : 1er**

Unité Unité SLGSON2U02: Socialisation 2 / Enseignement SLGSON2E04 Sociologie de l'éducation
Noms des Professeurs responsables : Romuald Bodin – Mathieu Ferand – Gérald Houdeville - Marie Ponnet – Marc Suteau
Observations : DOCUMENTS NON AUTORISÉS

Date mardi 16 Juin 2026 Heure : 16 :00 Lieu Amphi GRASLIN–Durée : 2 heures

Les étudiants doivent impérativement porter sur la première page de leur copie LE NOM DE L'ENSEIGNANT dont ils ont suivi le cours et dont ils traitent le sujet

ETUDIANTS ERASMUS : mentionnez sur votre copie « ETUDIANT ERASMUS » et le DEPARTEMENT où vous êtes inscrits"

Sujet réservé aux étudiant e s de Romuald Bodin – groupes 7 8

Répondre aux deux questions suivantes :
- Que désigne le concept de « capital culturel » ?
- En quoi le « capital culturel » permet de rendre compte des différences de performance et de trajectoire scolaires entre les élèves ?

Sujet réservé aux étudiant e s de Marie Ponnet (groupe 2 4 5 6)– Marc Suteau (groupe 3)

Vous traiterez l'un des deux sujets suivants au choix :
Sujet 1 : Peut-on dire, aujourd'hui qu'il existe une égalité des chances dans la réussite scolaire ?
ou
Sujet 2 : Pourquoi la réussite à l'école implique-t-elle souvent des formes d'acculturation ?

Sujet réservé aux étudiant e s de Mathieu Ferand – groupe 1

Répondez à 4 des questions suivantes en mobilisant à chaque fois au moins un des textes vus en cours.
– **20 lignes** maximum par question. – ne répondez qu'à **4 questions** parmi les 6 proposées.
1 : L'école participe-t-elle à la reproduction sociale ? (5 points)
2 : Comment les enseignant·es renforcent les inégalités de genre ? (5 points)
3 : Dans quelle mesure la carte scolaire est-elle contournée ? (5 points)
4 : Comment les enseignant·es choisissent leur établissement d'exercice ? (5 points)
5 : Les inégalités sociales conduisent-elles automatiquement à des inégalités scolaires ? (5 points)
6 : Comment peut-on expliquer la non-réinscription d'une partie des étudiant·es dans leur établissement ou discipline après une première année dans l'enseignement supérieur ? (5 points)

Sujet réservé aux étudiant e s de Gérald Houdeville – groupe 9

Vous répondrez directement (en vingt, vingt-cinq lignes maximum) à toutes les questions suivantes. Vous pouvez répondre aux questions dans l'ordre que vous voulez ; n'oubliez pas toutefois d'indiquer le numéro de la question à laquelle vous répondez à chaque fois.
Chaque question a une valeur de 5 points.
1/ Au cours du siècle écoulé, que peut-on dire de l'influence des politiques éducatives en France sur les trajectoires scolaires et sociales des générations qui se sont succédé ?

2/ Comment les pratiques pédagogiques et les interactions en classe participent-elles à la construction des inégalités scolaires ?

3/ Le système scolaire est plus que jamais dans la société française contemporaine un espace de luttes entre groupes sociaux. Montrez-le.

4/ En quoi l'expérience scolaire diffère-t-elle selon l'origine sociale, le genre ou le parcours scolaire des individus ?

NANTES UNIVERSITE **Année 2025/26 Session Rattrapage**

Unité de Formation et de recherche de Sociologie

Diplôme : licence **Section : SOCIOLOGIE** **Année : 1ère** **Cycle : 1er**

Unité SLGSON2U04 : Compétences transversales 2 / Enseignement SLGSON2E06 Statistiques descriptives

Noms des Professeurs : Philippe Alonzo g 4 7 –Julien Aubry g1- Chloé Devez g9 - Géraud Lafarge g 2 5 8- Emersende Stephan g 3 6 Observations : **CALCULATRICE AUTORISEE**

Date jeudi 18 Juin 2026 Heure 13 :00 Lieu Amphi GRASLIN–Durée : 2 heures

Les étudiants doivent impérativement porter sur la première page de leur copie LE NOM DE L'ENSEIGNANT dont ils ont suivi le cours et dont ils traitent le sujet

ETUDIANTS ERASMUS : mentionnez sur votre copie « ETUDIANT ERASMUS » et le DEPARTEMENT où vous êtes inscrits"

Le barème est indicatif, la note sera ramenée sur 20

I Tableau de fréquences et indicateurs de tendance centrale [10 points]

Tableau 1 – Répartition par âge des journalistes titulaires de la carte de presse en 2011

Âge	Fréquences absolues	Fréquences relatives (%)	Fréquences cumulées	Fréquences cumulées (%)			
[20 – 25[ans	1 549						
[25 – 35[ans	9 035						
[35 – 45[ans	11 240						
[45 – 60[ans	13 148						
[60 – 65[ans	2 311						
Total	37 283						

Source : commission de la carte d'identité de journalistes professionnels

Lecture : 9 035 journalistes titulaires de la carte de presse sont âgés de plus de 25 ans à moins de 35 ans.

Vous répondrez en rédigeant à chaque fois une phrase présentant votre résultat, phrase à la syntaxe, l'orthographe et la ponctuation correctes. Arrondissez vos résultats à une décimale sauf si non nécessaire. Vous expliciterez rapidement vos calculs

1) Complétez les colonnes « fréquences relatives (%)», « fréquences cumulées», « fréquences cumulées (en%)», [3 points] (*ne justifiez pas vos calculs pour cette question*)

2) Faites une phrase avec chacune des deux cases grisées du tableau 1 [2 points]

3) Calculez l'âge moyen des journalistes en 2011 (vous pouvez utiliser pour vous aider les colonnes vides de ce tableau) [2 points]

calcul

4) Calculez l'âge médian des journalistes en 2011 [2 points]

calcul

5) Indiquez l'âge modal des journalistes en 2011 (*justifiez votre réponse*) [1 point]

II Tableau croisé et lien entre variable [12,5 points]

Le tableau 2 présente pour un échantillon d' anciens étudiants d'école de journalisme diplômés en 2005, leur situation professionnelle en 2012 selon qu'ils travaillent pour un média national ou régional ou soient sortis de la profession et selon le nombre de concours d'école de journalisme qu'ils avaient réussis en 2005.

Tableau 2 – Répartition d'un échantillon de journalistes diplômés d'école de journalisme selon le nombre d'admission en école de journalisme et le type de média d'exercie

	Travaille			**Total**
Nombre de concours réussis	Dans un média national	Dans un média régional	N'est pas journaliste	
1 admission en école	94	56	33	
2 admissions en école	27	13	5	
3 admissions en école	17	5	0	
Ensemble				

Source : enquête sur les diplômés d'école de journalisme, D. Marchetti

1) Quelles sont la variable explicative et la variable expliquée ? Précisez pour chacune leur type. Et si elles sont quantitatives, si elles sont continues ou discontinues ; et si elles sont qualitatives, leur nombre de modalités [2 points]

2) Quelle est l'hypothèse sous-jacente à la construction de ce tableau ? [1 point]

3) Quelle est la proportion de la population ayant été initialement admis dans 2 écoles de journalisme ? [0,5 point]

calcul :

4) Quelle est la proportion de la population travaillant dans un média régional ? [0,5 point]

calcul :

5) Quelle est la proportion, parmi les anciens étudiants ayant été admis initialement dans deux écoles, des individus qui travaillent dans un média régional ? [0,5 point]

calcul :

6) Parmi les anciens étudiants ayant été admis initialement dans deux écoles, les individus qui travaillent dans un média régional sont-ils sous ou sur représentés ? (*expliquez*) [1 point]

7) Construisez le tableau croisé en %, 2 bis ci-dessous, le plus pertinent ? [3 points]

Tableau 2 bis – Répartition d'un échantillon de journalistes diplômés d'école de journalisme selon le nombre d'admission en école de journalisme et le type de média de média d'exercice (%)

	Travaille			**Total**
Nombre de concours réussis	Dans un média national	Dans un média régional	N'est pas journaliste	
1 admission en école				
2 admissions en école				
3 admissions en école				
Ensemble				

Source : enquête sur les diplômés d'école de journalisme, D. Marchetti

8) Construisez le tableau des écarts à la moyenne ? [3 points]

Tableau 2 ter – Ecart à la moyenne

	Travaille		
Nombre de concours réussis	Dans un média national	Dans un média régional	N'est pas journaliste
1 admission en école			
2 admissions en école			
3 admissions en école			

Source : enquête sur les diplômés d'école de journalisme, D. Marchetti

9) Commentez le tableau 2 bis [4 points]

Exercice 3 [5 pts]

Tableau 1 – Salaires mensuels des six salariés de l'entreprise A (en euros).

Salaires					
850					
992					
1052					
1103					
1225					
1342					

Vous répondrez en rédigeant à chaque fois une phrase à la syntaxe, l'orthographe et la ponctuation correctes. Arrondissez vos résultats à une décimale. Justifiez rapidement vos calculs Vous pouvez vous aider des colonnes vides de ce tableau pour faire vos calculs.

1) Quel est le salaire moyen dans cette entreprise [1 pt]

calcul :

2) Quelle est la variance des salaires dans cette entreprise ? [2pts]

calcul :

3) Quel est l'écart type des salaires dans cette entreprise ? [1 pt]

calcul :

NANTES UNIVERSITE Année 2025/26 Session Rattrapage
Unité de Formation et de recherche de Sociologie
Diplôme : licence **Section : SOCIOLOGIE** **Année : 1ère** **Cycle : 1er**

Unité SLGSON2U01 : Penser le monde social 2 / Enseignement SLGSON2E07 Anglais
Noms des Professeurs responsables : Carole Hirtzmann/Jack Brighouse/Elnette Lucas
Observations : DOCUMENTS NON AUTORISÉS

Date vendredi 26 Juin 2026 Heure : 9 :00
Lieu Amphi SAVARY Durée : 2 heures

Les étudiants doivent impérativement porter sur la première page de leur copie LE NOM DE L'ENSEIGNANT dont ils ont suivi le cours et dont ils traitent le sujet

ETUDIANTS ERASMUS : mentionnez sur votre copie « ETUDIANT ERASMUS » et le DEPARTEMENT où vous êtes inscrits"

Instructions:
Read the citation below and comment on it, using sociological theory and examples or research from class work. Write a minimum 350 words.
Lisez la citation ci-dessous et commentez-la en vous appuyant sur la théorie sociologique et en citant des exemples ou des travaux de recherche abordés en cours. Rédigez un texte d'au moins 350 mots

There is no simple answer to the question 'what is crime?' and therefore no single answer to 'what causes crime?' Different types of crime often have their own distinct causes.

NANTES UNIVERSITE **Année 2025/26 Session Rattrapage**
Unité de Formation et de recherche de Sociologie
Diplôme : licence **Section : SOCIOLOGIE** **Année : 1ère** **Cycle : 1er**

Unité SLGSON2U04 : Compétences transversales 2 / Enseignement SLGSON2E08 Espagnol
Noms des Professeurs responsables : Lara Cabezas Isabel / Observations : DOCUMENTS NON AUTORISÉS

Date vendredi 26 Juin 2026 Heure : 9 :00 Lieu Amphi SAVARY Durée : 2 heures

Les étudiants doivent impérativement porter sur la première page de leur copie LE NOM DE L'ENSEIGNANT dont ils ont suivi le cours et dont ils traitent le sujet

ETUDIANTS ERASMUS : mentionnez sur votre copie « ETUDIANT ERASMUS » et le DEPARTEMENT où vous êtes inscrits"

Compresión lectora

El Carnaval de Cádiz

(.....) Cada año, durante el mes de febrero, la ciudad de Cádiz se llena de música, color y alegría con la llegada del Carnaval, una de las fiestas más importantes de España. Estas celebraciones tienen lugar antes de la Cuaresma y constituyen un momento de diversión colectiva en el que participan personas de todas las edades.

(.....) El Carnaval de Cádiz tiene un origen influido por el contacto con otras culturas, especialmente con Italia. Se cree que, durante el siglo XV, los intercambios comerciales entre Cádiz y ciudades italianas, como Venecia, introdujeron elementos como las máscaras y ciertos estilos musicales que aún hoy forman parte de la tradición.

(.....) Los preparativos comienzan días antes del inicio oficial del carnaval. En distintos barrios, las peñas organizan eventos gastronómicos en la calle donde los asistentes pueden degustar productos típicos como los pestiños o los mariscos. Al mismo tiempo, los grupos musicales ensayan sus repertorios y ultiman los detalles de sus disfraces.

(.....) Uno de los momentos más importantes es el Concurso Oficial de Agrupaciones Carnavalescas (COAC), que se celebra en el Gran Teatro Falla. En él participan diferentes agrupaciones, como chirigotas, comparsas, coros y cuartetos. Las chirigotas destacan por su humor y crítica social, mientras que las comparsas ofrecen actuaciones más poéticas y emotivas.

(.....) Durante los días principales del carnaval, los participantes se disfrazan con trajes originales y llamativos. Las calles se llenan de música, confeti y gente cantando. Los grupos recorren la ciudad interpretando sus canciones, especialmente en el casco histórico, creando un ambiente festivo continuo en el que el ingenio y la creatividad son protagonistas.

(.....) El Carnaval no termina con el concurso. Tras la final, la fiesta continúa en la calle con agrupaciones informales que cantan en distintos rincones de la ciudad. En 1980, esta celebración fue reconocida como fiesta de interés turístico internacional, lo que confirma su importancia cultural y su gran atractivo.

1. Poner títulos a los párrafos
Títulos:
A. Origen e influencias
B. Preparativos del carnaval
C. Desarrollo de la fiesta en la calle
D. Contexto general de la celebración
E. El concurso y las agrupaciones
F. Continuación y reconocimiento

2. Verdadero o falso (justifica con el texto)
☐ El Carnaval de Cádiz se celebra en verano.
☐ Esta fiesta tiene influencias de otros países.
☐ Los preparativos incluyen actividades gastronómicas.
☐ Todas las agrupaciones tienen el mismo estilo musical.
☐ La fiesta termina inmediatamente después del concurso.

3. Explica el significado de las siguientes palabras según el texto:
Peña
Repertorio
Disfraz
Agrupación

3. Responde a las siguientes preguntas después de leer el texto.

a) ¿Cuándo se celebran los carnavales en los diferentes lugares del mundo?

b) ¿Cuál es la relación entre el Carnaval de Cádiz y el de Venecia?

c) ¿Qué importancia tiene el Carnaval de Cádiz para el Estado español?

d) ¿Qué sucede poco antes del inicio oficial del Carnaval de Cádiz?

e) ¿Cuál es el evento principal del Carnaval de Cádiz y dónde se celebra?

f) ¿Qué diferencia hay entre las chirigotas y las comparsas?

g) ¿Qué pasa después de la Gran Final del COAC?

h) ¿Qué sucede en la plaza de Abastos de la ciudad?

Vocabulario

1.Relaciona cada palabra del texto con su sinónimo o definición

a. Llamativos	1. ☐ Probar (comida)
b. Degustar	2. ☐ Practicar antes de una actuación
c. Recorrer	3. ☐ Sobresalir
d. Ensayar	4. ☐ Desplazarse por un lugar
e. Destacar	5. ☐ Que llaman la atención

2.Une las palabras propias del carnaval con su definición.

1. máscara	a. Vestido de que sirve para travestirse en las fiestas y saraos, especialmente en carnaval.
2. disfraz	b. Grupo marchante de personas a pie, a caballo o motorizado con un recorrido concreto en una celebración pública.
3. comparsa	c. Objeto que cubre la cara o parte de ella.
4. desfile	d. Pedacitos de papel de varios colores, recortados en varias formas, que las personas se arrojan en los días de carnaval y,en general, en cualquier otra celebración festiva.
5. confeti	e. Grupo de personas que, ataviadas de forma similar, con intención jocosa o sarcástica, participan en una fiesta popular.

Gramática

1. Completa con los verbos en presente
   a. Carlos _____ (empezar) empieza a trabajar a las 8:00 h.
   b. Marta y yo _____ (trabajar) cuatro días a la semana.

c. Mi hermana _____ (compartir) piso con unos amigos.
d. Elena y Luis no _____ (tener) clase los viernes, pero yo sí.
e. Yo siempre _____ (ir) a la universidad caminando o en bici.
f. Yo normalmente _____ (hacer) las tareas de la casa el sábado por la mañana.
g. ¿En qué universidad _____ (estudiar) vosotros?

2. Completa los espacios con los verbos entre paréntesis en pasado indicativo:
Matilde Hidalgo (1889-1974) _____ (ser) una médica y activista ecuatoriana y la primera mujer bachiller en Ecuador. Debido a su sexo, le _____ (negar, ellos) la inscripción en la Universidad Central de Ecuador. _____ (tener, ella) que trasladarse a la Universidad de Azuay para estudiar medicina. _____ (lograr, ella) el derecho a voto de las mujeres en Ecuador en 1924. _____ (morir, ella) en 1974 a los 85 años.
3. Elige la preposición adecuada en cada frase.
a. Mis padres están **a / en** el Gran Teatro Falla esta noche.
b. b) **Por / Para** entrar al concierto tienes que esperar de / hasta las 21h.
c. c) Esta vez mi disfraz es **con / de** superhéroe.
d. d) Este año he quedado con David **por / para** ir al Carnaval de Cádiz.
e. e) **Desde / Según** las noticias, este año hay más turistas.
f. f) ¿Has pasado **por / para** la plaza de abastos por / para ver los carruseles?
g. Vengo **a / en** Cádiz **por / con** el Carnaval **desde / hasta** que tengo 10 años.
h. **Por / Durante** la semana previa al Carnaval se celebran muchos eventos gastronómicos.
4. Normas del colegio Completa estas frases con la forma correcta del verbo entre paréntesis.
a. ¿Se (PERMITIR) _____ los móviles en tu colegio?
b. Se (PODER) _____ beber agua?
c. ¿En tu cole (DEJAR) _____ comer chicle en clase?
d. ¿Se (ADMITIR) _____ complementos como gorra o gafas de sol?
e. ¿Se (PODER) _____ usar el diccionario en el examen?
f. ¿Se (PERMITIR) _____ entrar tarde?
5. Imperativo . Completa ellas frases con el verbo en imperativo,
a. _____ (abrir, usted) la maleta, por favor.
b. no _____ (trabajar, tú) demasiado.
c. _____ (salir, tú) a la terraza a tomar el sol.
d. _____ (subir, vosotros) al tren número 345.
6. Imperativo + pronombres. Completa ellas frases con el verbo en imperativo luego reescribe la frase sustituyendo la parte subrayada por el/ los pronombres correspondientes, con los cambios necesarios.
a. _____ (Tú / escribir) *la historia de tu familia* → _____ .
b. _____ (No / prestar) a tus vecinos → _____
c. _____ (Tú) Regalar - el gato - a tu abuela → _____

Expresión escrita

Piensa en una celebración típica de tu país (o de otro que te interese) en la que hayas participado alguna vez y escribe un texto sobre ella para el periódico de tu universidad. En tu texto debes incluir la siguiente información:

- nombre de la tradición,
- lugar y fecha de celebración,
- quiénes participan,
- qué y cómo se celebra: elementos relevantes, tales como la música, la vestimenta, la comida, etc.,
- tu experiencia y valoración.

NANTES UNIVERSITE **Année 2025/26 Session Rattrapage**

Unité de Formation et de recherche de Sociologie

Diplôme : licence **Section : SOCIOLOGIE** **Année : 1ère** **Cycle : 1er**

Unité SLGSON2U04 : Compétences transversales 2 /
Enseignement SLGSOX2EX1 ITU, proj pro et compétences numériques
Noms des Professeurs responsables : AUBRY Julien/CUNY Guillaume/DELASALLE Kévin/DEVEZ Chloé/GOLLAIN Anaïs/MOREL Sylvie / PAVIS Fabienne/SERREAU Maximilien
Observations : DOCUMENTS NON AUTORISÉS

Date mardi 23 Juin 2026 **Heure : 16 :00** **Lieu Amphi Amphi GRASLIN**
Durée : 2 heures

Les étudiants doivent impérativement porter sur la première page de leur copie LE NOM DE L'ENSEIGNANT dont ils ont suivi le cours et dont ils traitent le sujet

ETUDIANTS ERASMUS : mentionnez sur " votre copie « ETUDIANT ERASMUS »

Sujet Sylvie Morel groupes 5 et 9

En vous appuyant sur le cours dont le fil conducteur est « le pouvoir des mots », vous répondrez à la question suivante de façon construite et argumentée. La notation tiendra compte de la clarté de l'expression, du soin ainsi que de l'orthographe et de la syntaxe. L'écriture doit être lisible **(notation sur 2 points)**

Les réponses doivent être entièrement rédigées, sans abréviations. Vous pouvez répondre aux questions dans l'ordre de votre choix, mais précisez à chaque fois le numéro de la question sur votre copie.

Question 1 (15 points)

Qu'est-ce qu'une « novlangue » ? Quel.les sont les différent.es auteur.ices ayant mobilisé cette notion dans leurs écrits ? A partir des exemples vus en cours et de vos lectures, vous développerez une analyse permettant de comprendre l'apport de cette notion pour la compréhension de certains phénomènes sociaux.

Question 2 (3 points)

Préciser avec quel.le étudiant.e (filière, année de formation...) vous avez souhaité échanger pour clarifier votre projet de formation pour les années à venir ? Développer votre réponse.

Vos réponses doivent tenir dans une copie double.

Sujet de Maximilien Serreau groupe 8

1) Question 1 : Pouvez-vous citer les quatre étapes de la problématisation citées par Cyril Lemieux (2012) dans « Problématiser » ? (4 points)
2) Question 2 : Dans le cadre de ce cours, vous avez réalisé une enquête sur le thème du « Pouvoir des mots ». Présentez les auteurs lus dans le cadre de cette enquête pour souligner les acquis de la littérature consultée sur votre sujet (8 points)
3) Question 3 : Pouvez-vous indiquer les différentes erreurs de la bibliographie suivante et les corriger ? (5 points)

BENEC'H.G 2014,(introduction) L'alcool et les jeunes, DUNOD

MOREAU.C 2010, Jeunesses urbaines et défonces tranquilles. de boeck

BENEC'H.G 2019, Les ados et l'alcool Comprendre et agir, Presses de l'EHESP

Marie-Laure, DÉROFF., Thierry, FILLAUT, 2015, Boire : une affaire de sexe et d'âge. Rennes, Presses de l'EHESP

GAUSSOT, Ludovic., PALIERNE, Nicolas., LE MINOR, Loïc 2015, Modération et sobriété chez les étudiants : entre ethos de vie et résistance aux normes. Les Cahiers Internationaux de Psychologie Sociale

MOREAU.C 2016, Identités de genre et consommation d'alcool, SciencesPo les presses

4) Question 4 : Précisez avec quel·le étudiant·e (filière, année de formation...) vous avez souhaité échanger pour clarifier votre projet de formation pour les années à venir ? Développez votre réponse. (3 points).

Sujet de Julien Aubry groupe 2

Vous traiterez l'ensemble des questions suivantes.

Question 1 (*5 points*)

À partir du cours et de vos connaissances, indiquez quels sont les pièges qui peuvent faire passer un exposé à l'oral pour un « mauvais » exposé.

Question 2 (*12 points*)

En utilisant la méthode de la dissertation, répondez au sujet suivant : « À quelles difficultés spécifiques les jeunes font-ils face du point de vue du logement ? ». Votre développement devra comporter une introduction problématisée, la présentation de plusieurs arguments et une conclusion.

Question 3 (*3 points*)

Dans le cadre du cours magistral « projet professionnel », il vous a été demandé de réaliser un entretien avec un ou une étudiant·e suivant un cursus auquel vous-même aspirez. Précisez en quelques lignes avec qui vous avez réalisé cet entretien et ce que celui-ci vous a apporté par rapport à votre projet professionnel. Si vous n'avez pas réalisé d'entretien, indiquez en quelques lignes avec qui vous auriez aimé le réaliser et ce que vous auriez aimé apprendre concernant votre projet professionnel.

Sujet de Gollain Anaïs et Chloé Devez groupes 1 et 3

Question 1 : Dessinez une frise chronologique de votre parcours scolaire et post-bac jusqu'à la licence 1 de sociologie. Donnez des indications sur les établissements (privé ou public, rural ou urbain, quartier favorisé ou défavorisé) que vous avez fréquentés, les filières suivies, options et spécialités. Indiquez aussi les événements marquants (déménagement, divorce, etc.).

Question 2 : A partir de la frise chronologique que vous venez de dessiner, rédigez un texte analysant de manière sociologique votre trajectoire scolaire. Indiquez les facteurs qui ont conduit à faire de vous l'étudiant ou l'étudiante que vous êtes.

Vous pouvez vous aider des mots-clés et des concepts sociologiques suivants : socialisation familiale, socialisation secondaire, reproduction sociale, ascension sociale, violence symbolique, mobilisation parentale, entre-soi / mixité, capital culturel, capital économique, place dans la fratrie, figures de référence (enseignant, ami, proche, etc.), conditions de vie, mobilité géographique, parcours de migration, normes scolaires, aspirations, illusion de méritocratie, sentiment d'illégitimité.

Question 3 : Dans le cadre du module « Projet professionnel », avec quel·le étudiant·e (filière, année de formation...) avez-vous souhaité échanger pour clarifier votre projet de formation pour les années à venir ? Explicitez les raisons de ce choix et développez votre réponse.

Sujet de Guillaume Cuny groupes 4 et 7

Question 1 (7 points)

En quoi l'exercice proposé ce semestre : "l'analyse du traitement d'un fait d'actualité à travers plusieurs médias de la presse papier" a t-il permis de mieux comprendre ce qu'est la stratégie discursive des institutions médiatiques ? (15 lignes)

Question 2 (7 points)

Nous avons fait le choix d'étudier le traitement d'un fait d'actualité à travers la presse papier. Est-ce que l'analyse d'autres sources médiatiques (télévision, réseaux sociaux) aurait produit des résultats différents ? Quelles nouvelles questions méthodologiques cet exercice aurait-il soulevé ? (15 lignes)

Question 3 (3 points)

Préciser avec quel·le étudiant·e (filière, année de formation...) vous avez souhaité échanger pour clarifier votre projet de formation pour les années à venir ? Développer votre réponse.

Soin/Orthographe (3 points)

Sujet de Kevin Delasalle groupe 6

Question 1 (17 points)

Réfléchissez à vos usages des outils numériques (intelligences artificielles, plateformes collaboratives, outils numériques universitaires, réseaux sociaux, etc.) en identifiant comment des derniers influencent votre « métier d'étudiant·e ».

En vous appuyant sur les cours suivis et sur les lectures réalisées durant cette première année, décrivez vos usages des outils numériques et analysez leurs effets sur vos méthodes de travail. Vous devez inscrire vos pratiques dans votre trajectoire personnelle, en analysant les liens (ou les ruptures) entre celles-ci et votre socialisation primaire (familiale et scolaire).

La notation tiendra compte de la clarté de l'expression, du soin apporté à la copie, ainsi que de l'orthographe et de la syntaxe.

Votre réponse doit tenir dans une copie double.

Exemples d'espaces ou de pratiques numériques : utitilisation de l'IA (type ChatGPT), participation à des groupes de révision (type discussions WhatsApp), suivi de comptes de vulgarisation scientifique sur les réseaux sociaux, usage des outils de travail collaboratif (documents partagés), etc.

Quelques questions pour guider votre analyse :

- En quoi vos usages des outils numériques vous servent-ils (ou vous desservent-ils) à l'Université ?
- Vos pratiques numériques facilitent-elles votre appropriation du « métier d'étudiant » ou entrent-elles en contradiction avec les exigences universitaires ?
- Comment votre socialisation primaire influence-t-elle la manière dont vous utilisez ces outils ?

Conseils méthodologiques :

- **Structure :** Votre réponse doit comporter une introduction (présentant votre problématique), un développement structuré en paragraphes distincts (avec alinéas) et une conclusion.
- **Richesse lexicale :** Évitez les verbes « ternes » (faire, avoir, être...) et privilégiez un vocabulaire précis (s'approprier, élaborer, déconstruire, investir...).
- **Analyse sociologique :** Mobilisez les auteurs·trices et concepts abordés tout au long de l'année pour appuyer votre analyse.

Question 2 (3 points)

Précisez avec quel·le étudiant·e (filière, année de formation...) vous avez souhaité échanger pour clarifier votre projet de formation pour les années à venir ? Développez votre réponse.

NANTES UNIVERSITE **Année 2025/26 Session Rattrapage**
Unité de Formation et de recherche de Sociologie
Diplôme : licence **Section : SOCIOLOGIE** **Année : 1ère** **Cycle : 1er**

Unité SLG2NNUC01 : Enseignement SLG2NNUC01 Sociologie du corps
Noms des Professeurs responsables : Sébastien Fleuriel/François Potier
Observations : DOCUMENTS NON AUTORISÉS

Date vendredi 19 Juin 2026 Heure : 16:00 Lieu Amphi GRASLIN
Durée : 2 heures

Les étudiants doivent impérativement porter sur la première page de leur copie LE NOM DE L'ENSEIGNANT dont ils ont suivi le cours et dont ils traitent le sujet

ETUDIANTS ERASMUS : mentionnez sur votre copie « ETUDIANT ERASMUS »

Sujet réservé aux étudiant e s de Sébastien Fleuriel 56789(cours du lundi après-midi)

Répondez aux questions suivantes en tâchant de faire le lien avec la sociologie du corps.

Nota : quatre points par question, les réponses doivent être courtes et concises, la qualité de la syntaxe et le soin apporté à l'orthographe et la grammaire sont des critères déterminants de l'évaluation.

1/ Qu'évoque pour vous la notion de discipline ?

2/ A quoi renvoie la notion de stigmate ?

3/ Quelle critique peut-on opposer au binarisme de sexe ?

4 / Quelle différence L. Boltanski observe-t-il entre sensations corporelles et symptômes ?

5/ Quelles différences peut-on établir entre un rite et un rituel ??

Sujet réservé aux étudiant e s de François Potier groupes 1234 (cours du lundi matin 8h-10h)

5 questions de connaissances /4pts
Vos réponses devront être rédigées en respectant les règles d'expression et de graphie permettant la juste compréhension de votre propos.
Elles suivront le principe d'un paragraphe structuré où vous préciserez vos idées à l'aide d'arguments clairs et d'exemples concrets.

2nde session

1- Explicitez l'affirmation selon laquelle le corps est un objet investi tardivement par les sciences sociales.

2- Comment expliquez-vous la transformation des techniques de lancer des balles dans le cricket trobriandais ?

3- A partir d'un exemple vu en cours, montrez la relation entre milieu social et disposition à l'excellence sportive.

4- Qu'appelle-t-on « incorporation » ? Donnez deux exemples.

5- Montrez que l'incorporation des normes alimentaire est un phénomènes inégalement abouti.

NANTES UNIVERSITE **Année 2025/26 Session Rattrapage**

Unité de Formation et de recherche de Sociologie

Diplôme : licence **Section : SOCIOLOGIE** **Année : 1ère** **Cycle : 1er**

Unité SLG2NNUC02/ Enseignement SLG2NNUC02 Sociologie et enjeux écologiques
Noms des Professeurs responsables : Jean Baptiste Comby
Observations : DOCUMENTS NON AUTORISÉS

Date lundi 22 Juin 2026 **Heure : 16:00** **Lieu Amphi GRASLIN**
Durée : 2 heures

Les étudiants doivent impérativement porter sur la première page de leur copie LE NOM DE L'ENSEIGNANT dont ils ont suivi le cours et dont ils traitent le sujet

ETUDIANTS ERASMUS : mentionnez sur votre copie « ETUDIANT ERASMUS »

Vous répondrez aux quatre Questions à Réponse Courte ci-dessous.

Vous veillerez à restituer les éléments du cours avec précision, en vérifiant qu'ils correspondent bien à la question posée et en travaillant la manière de construire votre réponse.

Q1 (4pts) : Quels rôles les scientifiques jouent-ils face à l'écocide ?

Q2 (4pts) : Comment les historien.nes en sont-ils arrivé.es à requalifier les « trente glorieuses » ?

Q3 (4pts) : Comment s'est traduite la une dépolitisation de l'enjeu écologique au cours des années 2000 ?

Q5 (4pts) : Que peut-on dire de la condition écologique des classes populaires ?

NANTES UNIVERSITE **Année 2025/26 Session Rattrapage**

Unité de Formation et de recherche de Sociologie

Diplôme : licence **Section : SOCIOLOGIE** **Année : 1ère** **Cycle : 1er**

Date mercredi 24 Juin 2026 Heure : 13 :00 **Lieu Amphi GRASLIN Durée : 2 heures**

Unité SLG2NNUC03 / Enseignement SLG2NNUC03 **Sociologie de la santé : enjeux contemporains**
Noms des Professeurs responsables : Sylvie Morel
OU
Unité SLG2NNUC04 / Enseignement SLG2NNUC04 **Conceptions sociales de l'enfance**
Noms des Professeurs : Philippe Charrier/Thibaut Rabain Observations : DOCUMENTS NON AUTORISÉS

Les étudiants doivent impérativement porter sur la première page de leur copie LE NOM DE L'ENSEIGNANT dont ils ont suivi le cours et dont ils traitent le sujet

ETUDIANTS ERASMUS : mentionnez sur votre copie « ETUDIANT ERASMUS »

Sujet réservé aux étudiant e s de Sylvie Morel : Sociologie de la santé : enjeux contemporains

La notation tiendra compte de la clarté de l'expression, de la précision des références mobilisées, du soin, ainsi que de l'orthographe et de la syntaxe **(2 points).** Les réponses doivent être entièrement rédigées, sans abréviations. Vous pouvez répondre aux questions dans l'ordre de votre choix, mais vous préciserez à chaque fois le numéro de la question sur votre copie.

L'ensemble des réponses doit tenir sur une copie double.

En vous appuyant sur le cours et vos lectures, vous traiterez les questions suivantes:

Question 1 : Au cours du semestre, vous avez été invité à lire deux articles de sociologie choisis parmi la liste disponible sur l'espace Madoc. En une quinzaine de lignes, vous rendrez compte de l'un d'entre eux : auteur.e.s, objet de recherche, problématique et principales idées développées **(5 points).**
Question 2 : Qu'est-ce que l'ouvrage *« La casse du siècle »* nous enseigne sur l'hôpital contemporain ? **(5 points)**
Question 3 : Décrire une actualité médiatique concernant un sujet de santé. En une page, vous préciserez comment vous pourriez l'aborder sociologiquement : à partir de quels concepts vus en cours et en quoi ces concepts seraient pertinents ? **(8 points)**

OU

Sujet réservé aux étudiant e s de Philippe Charrier/Thibaut Rabain: : Conceptions sociales de l'enfance

Répondez aux trois questions

Question de connaissance : Réponse synthétique attendue (4 points)
Qu'est-ce que le « sexisme de la première heure » ?

Question de réflexion courte (15 lignes max) : vous répondrez à cette question dans un texte argumenté court (6 points)
En vous appuyant uniquement sur le cas des nouveau-nés abandonnés, montrez que la manière dont une société les considère influence les modalités de leur prise en charge et leurs trajectoires sociales.

Question de réflexion longue : vous répondrez à cette question dans un texte argumenté long (10 points)
À partir du cours, de vos connaissances sociologiques et de l'extrait, expliquez pourquoi les enfants peuvent vivre au même moment dans la même société, mais pas tout à fait dans le même monde.
Les espaces domestiques *« où grandissent les enfants sont fondamentaux, car c'est là que se constituent, par incorporation, des habitudes de classe et des perceptions du monde différenciées. […] Tandis que les familles les plus stables matériellement cumulent plus souvent plusieurs sources de revenus, les familles les plus défavorisées doivent faire face à différentes formes de contraintes. L'analyse des modalités d'occupation et des pratiques autour du logement révèle combien les manières d'habiter sont dépendantes des conditions matérielles. L'espace manquant, l'inconfort, l'insalubrité sont autant de limites quotidiennes et répétées que certains enfants intériorisent. Le monde social est, pour ces enfants, un monde de contraintes matérielles qui restreignent l'espace des possibles. À l'autre bout de l'espace social, les lieux de vie sont à la fois confortables et spacieux, tandis que les manières d'habiter ouvrent sur des espaces divers, extérieurs au foyer, qui élargissent les expériences quotidiennes. Ces conditions matérielles d'existence inscrivent la hiérarchie sociale dans les corps et les esprits dès le plus jeune âge. »*
Référence : Frédérique Giraud, Julien Bertrand, Martine Court et Sarah Nicaise, « Habiter quelque part : la trame spatiale des inégalités », dans Bernard Lahire (dir.), *Enfances de classe. De l'inégalité parmi les enfants*, Paris, Seuil, 2019, p. 951-952.