

## Unité d'enseignement et de recherche de Sociologie

Diplôme : Licence

Section : Sociologie

Année : 2ème

Cycle : 1er

## UNITE SLGSON3U01 : PENSER LE MONDE SOCIAL 3

Enseignement SLGSON3E02 : Lecture de textes classiques 2

Noms des Professeurs responsables : Mme Marie CHARVET / M. Jonathan MICHEL / M. Antonin PERDONCIN

Observations du Professeur : Documents non autorisés

<b>Date</b>	lundi 8 janvier 2024
<b>Heure</b>	10h30
<b>Amphi</b>	Amphi DOBREE
<b>Durée</b>	2 heures

Les étudiants doivent impérativement porter sur la première page de leur copie LE NOM DE L'ENSEIGNANT dont ils ont suivi le cours et dont ils traitent le sujet

**ETUDIANTS ERASMUS** : mentionnez sur votre copie « **ETUDIANT ERASMUS** » et le **DEPARTEMENT** où vous êtes inscrits"

**SUJET RESERVE AUX ETUDIANTS DISPENSES D'ASSIDUITE**

En vous appuyant sur le cours magistral de traditions sociologiques et sur vos lectures, vous montrez dans quelle mesure l'opposition entre individu et société est au cœur de la pensée sociologique, de la naissance de la discipline aux tentatives proposées pour la dépasser.

## Unité d'enseignement et de recherche de Sociologie

Diplôme : Licence

Section : Sociologie

Année : 2ème

Cycle : 1er

## UNITE SLGSON3U02 : SOCIALISATION 3

Enseignement SLGSON3E03 : Les institutions politiques françaises et européennes

Nom du Professeur responsable : M. Romuald BODIN

Observations du Professeur : Documents non autorisés

<b>Date</b>	Mercredi 17 janvier 2024
<b>Heure</b>	16h00
<b>Amphi</b>	Halle SUAPS
<b>Durée</b>	2 heures

Les étudiants doivent impérativement porter sur la première page de leur copie LE NOM DE L'ENSEIGNANT dont ils ont suivi le cours et dont ils traitent le sujet

**ETUDIANTS ERASMUS : mentionnez sur votre copie « ETUDIANT ERASMUS » et le DEPARTEMENT où vous êtes inscrits"**

Répondez à la question suivante :

En quoi le concept sociologique d'*institution politique* nous éclaire-t-il sur le vote (la pratique du vote en France) ?

## Unité d'enseignement et de recherche de Sociologie

Diplôme : Licence

Section : Sociologie

Année : 2ème

Cycle : 1er

## UNITE SLGSON3U02 : SOCIALISATION 3

Enseignement SLGSON3E04 : Sociologie du travail

Nom du Professeur responsable : M. Sébastien FLEURIEL / M. Marc SUTEAU / M. Antonin PEDONCIN

Observations du Professeur : Documents non autorisés

Date	Lundi 8 janvier 2023
Heure	13h30
Amphi	Amphi DOBREE
Durée	2 heures

Les étudiants doivent impérativement porter sur la première page de leur copie LE NOM DE L'ENSEIGNANT dont ils ont suivi le cours et dont ils traitent le sujet

**ETUDIANTS ERASMUS** : mentionnez sur votre copie « ETUDIANT ERASMUS » et le DEPARTEMENT où vous êtes inscrits"

## SUJET RESERVE AUX ETUDIANTS DISPENSES D'ASSIDUITE

Sujet réservé aux étudiants de Marc SUTEAU – Groupe 1 et Groupe 3

Vous traiterez au choix l'un des deux sujets suivants :

**Sujet 1** : Dans quelle mesure l'opposition travail prescrit-travail réel est-elle féconde pour penser les relations sociales au travail ?

**Sujet 2** : La sociologie industrielle a pris naissance aux États-Unis à la fin du XIXe siècle et est devenue un domaine à part entière de la discipline en France après 1945 sous l'appellation de sociologie du travail. Vous rendrez compte de manière synthétique de quelques-unes des grandes évolutions du domaine, aussi bien dans la manière d'envisager le travailleur que le fonctionnement des entreprises.

Sujet réservé aux étudiants de Sébastien FLEURIEL – Groupe 2

Quel commentaire appelle l'énoncé des dimensions suivantes : sociologie de l'emploi, sociologie des organisations, sociologie des professions et groupes professionnels, sociologie des relations professionnelles, sociologie du travail.

Sujet réservé aux étudiants de Antonin PERDONCIN – Groupe 4

Salariat et précarité : quelles sont les formes prises par la précarité dans le salariat contemporain ?

## Unité d'enseignement et de recherche de Sociologie

Diplôme : Licence

Section : Sociologie

Année : 2ème

Cycle : 1er

## UNITE SLGSON3U03 : METHODES SOCIOLOGIQUES 3

Enseignement SLGSON3E05 : Âge et génération

Nom du Professeur responsable : M. Victor LECOMTE

Observations du Professeur : Documents non autorisés

<b>Date</b>	Lundi 15 janvier 2024
<b>Heure</b>	16h00
<b>Amphi</b>	Halle SUAPS
<b>Durée</b>	2 heures

Les étudiants doivent impérativement porter sur la première page de leur copie LE NOM DE L'ENSEIGNANT dont ils ont suivi le cours et dont ils traitent le sujet

**ETUDIANTS ERASMUS** : mentionnez sur votre copie « ETUDIANT ERASMUS » et le DEPARTEMENT où vous êtes inscrits"

Vous traiterez au choix l'un des sujets suivants :

**Sujet 1** : Comment et selon quels principes la conception moderne de l'enfance s'est construite et appuyée sur des institutions ?

**Sujet 2** : Dans quelle mesure la régulation des rapports entre générations échappe-t-elle aux familles ?

**Sujet 3** : Le 02 novembre 2023, le président étasunien Joe Biden a dit ceci : « *Il arrive un moment, peut-être toutes les 6 ou 8 générations, où le monde change en très peu de temps. Nous y sommes, et je pense que ce qui se passera dans les 2-3 prochaines années va déterminer à quoi ressemblera le monde pour les 5 ou 6 prochaines décennies.* » La formule est séduisante... Néanmoins, vous y répondrez par une critique sérieuse en expliquant avec quels éléments il est possible, en sociologue, de penser et d'analyser les générations.

## Unité d'enseignement et de recherche de Sociologie

Diplôme : Licence

Section : Sociologie

Année : 2ème

Cycle : 1er

## UNITE SLGSON3U04 : COMPETENCES TRANSVERSALES 3

Enseignement SLGSON3E08 : Statistiques : échantillonnage

Nom du Professeur responsable : M. Tristan POULLAOUEC

Observations du Professeur : Calculatrice non autorisée

<b>Date</b>	Mercredi 17 janvier 2024
<b>Heure</b>	08h00
<b>Amphi</b>	IAE – Amphi SAY
<b>Durée</b>	2 heures

Documents et matériels autorisés : aucun (ni notes de cours, ni livres, ni articles, ni calculatrice, ni téléphone portable, etc.).

Conseils :

Toutes les questions sont obligatoires. Elles sont indépendantes : vous pouvez y répondre dans l'ordre que vous souhaitez. Vous n'avez pas à recopier les questions sur votre copie. Lisez l'ensemble des questions avant de commencer, faites attention à bien gérer votre temps de travail... N'oubliez pas qu'outre la *maîtrise* des connaissances, l'évaluation prendra en compte la *clarté* de vos explications ainsi que la *forme* de l'expression. Relisez attentivement chaque question et faites des phrases complètes pour chaque réponse ! Le barème est donné à titre indicatif, mais il pourra éventuellement être modifié au vu des copies (l'orthographe et la grammaire pourraient être notées sur 2 points). Essayez de garder un peu de temps pour vous relire.

1. Définissez les termes suivants dans le cadre d'une enquête par questionnaire : échantillon aléatoire en grappes ; biais d'échantillon ; analyse secondaire ; quotas. [4 points]
2. Donnez deux exemples d'enquêtes par questionnaire réalisées par des sociologues. [2 points]
3. Quels sont les avantages et les inconvénients d'un suivi de cohorte par questionnaires lors d'une enquête sociologique ? [2 points]
4. Imaginons que vous souhaitez mener une enquête par questionnaire aujourd'hui en France auprès de collégiens pour comprendre leur sociabilité amicale. Quel type d'échantillon visez-vous ? Pourquoi ? Quelles stratégies pourriez-vous concevoir pour construire cet échantillon ? Vous répondrez par une quinzaine de lignes en détaillant les modalités concrètes d'investigation, en vous appuyant sur vos connaissances méthodologiques et en développant quelques pistes d'analyse des réponses. [5 points]
5. Rappelez la définition d'un intervalle de confiance et le calcul permettant d'estimer la valeur d'un pourcentage avec un niveau de confiance de 95% à partir d'un échantillon aléatoire. [3 points]
6. Dans une enquête sur échantillon aléatoire auprès de 160 000 ménages résidant en France métropolitaine, 40 % des enquêtés déclarent être locataires de leur résidence principale. Dans quel intervalle se situe la proportion de locataires dans la population totale des ménages résidant en France métropolitaine ? Répondez avec un risque d'erreur de 5%. [2 points]

## Unité d'enseignement et de recherche de Sociologie

Diplôme : Licence

Section : Sociologie

Année : 2ème

Cycle : 1er

## UNITE SLGSON3U04 : COMPETENCES TRANSVERSALES 3

Enseignement SLGSON3E09 : Anglais

Nom du Professeur responsable : M. Nicolas RAULIN

Observations du Professeur : Documents non autorisés

Date	Mardi 16 janvier 2024
Heure	08h00
Amphi	Amphi SUAPS
Durée	2 heures

Les étudiants doivent impérativement porter sur la première page de leur copie LE NOM DE L'ENSEIGNANT dont ils ont suivi le cours et dont ils traitent le sujet

**ETUDIANTS ERASMUS : mentionnez sur votre copie « ETUDIANT ERASMUS » et le DEPARTEMENT où vous êtes inscrits"**

## SUJET RESERVE AUX ETUDIANTS DISPENSES D'ASSIDUITE

## How the Beat Generation Became "Beatniks"

By: Matthew Wills - May 5, 2019 - <https://daily.jstor.org/how-the-beat-generation-became-beatniks/>

The rebellious culture of the Beat Generation was transformed into **fodder** for a marketable lifestyle.

5 What happened when the Beat Generation bumped up against the popular culture they were rebelling against? Historian Stephen Petrus writes about how the youth subculture was turned into a **commodity**.

10 "From the end of 1958 through 1960, popular magazines, newspapers, television shows, and even comic strips bombarded Americans with images of the Beat Generation," writes Petrus. But these images weren't so much of writers like Allen Ginsberg, William S. Burroughs, Jack Kerouac, and Gregory Corso, the Beat Generation's leading lights. These images were of the beatniks, the bohemian lifestyle highlighted by "Howl" and *On the Road*.

15 Petrus defines the original Beats thus:

To contemporary scholars the term "Beat Generation" refers to a group of post-World War II novelists and poets disenchanted with what they viewed to be an excessively repressive, materialistic, and conformist society, who **sought** spiritual regeneration through sensual experiences. This band of writers includes Allen Ginsberg, Jack Kerouac, and William Burroughs, who originally met in 1944 in New York City to form the core of this literary movement.

20 "Beatnik," on the other hand, was a term **coined** by *San Francisco Chronicle* **columnist** Herb Caen in April 1958. It was a play on "Sputnik," Earth's first artificial satellite which had gone up in October 1957. Caen used the term to refer to "over 250 **bearded** cats and kits"<sup>1</sup> "slopping up"<sup>2</sup> free **booze** at a party sponsored

<sup>1</sup> *Cats and kits*: Informal expression to refer to the "cool people" living in urban areas in the 1950s and listening to a lot of Jazz music, like members of the Beat Generation.

<sup>2</sup> *Slop up*: to drink a lot

25 by *Look* magazine. Like the more popular *Life* magazine, *Look* was obsessed with photographic **spreads** of beatniks.

30 The years between 1957 and 1960 marked the “the acceptance of the beatnik dissent and the emergence of a **fad**: a cultural protest transformed into a commodity,” writes Petrus. There was fashion: loose sweaters, leotards, tight black pants, berets, and sunglasses were all the rage. There were spaces: coffee houses, cellar nightclubs, and espresso shops opened to meet the new demand. New York City even had a “Rent-A-Beatnik” service, where you could order up a poetry-reading/music-playing cool cat or cool chick for your event; sandals and bongos were available options.

35 The popular cultural responses to the beatniks ran from denunciation to tolerance to imitation. The 1960 Republican Convention featured J. Edgar Hoover<sup>3</sup> proclaiming that “Communists, **Eggheads**, and Beatniks” were the country’s great enemies. Some Americans associated beatniks with drugs, delinquency, and un-Americanism.

40 Then again, as Petrus writes, “the original beatniks themselves became a tourist attraction” in San Francisco’s North Beach. There was even an American Beat Party, which nominated a Presidential candidate in 1960. Words like “cool,” “crazy,” “dig,” and “like,” entered the general American lexicon.

---

<sup>3</sup> *J. Edgar Hoover* was the director of the Federal Bureau of Investigation (FBI) from 1924 to 1972.

**A. Vocabulary: match the following words from the text with their definition (5pts). Write the number corresponding to the letter in the bottom table.**

- |                                                   |              |
|---------------------------------------------------|--------------|
| A. Something of low quality                       | 1. Commodity |
| B. Something people can buy                       | 2. Booze     |
| C. Past form of “seek”, synonym of “search”       | 3. Eggheads  |
| D. Invented                                       | 4. Columnist |
| E. Informal word for “alcohol”                    | 5. Bearded   |
| F. Double-page pictures in a magazine             | 6. A fad     |
| G. A person who write articles in newspapers      | 7. Sought    |
| H. A temporary fashion                            | 8. Coined    |
| I. Pejorative word to designate intellectuals     | 9. Fodder    |
| J. Adjective referring to people with facial hair | 10. Spreads  |

<b>A.</b>	<b>B.</b>	<b>C.</b>	<b>D.</b>	<b>E.</b>	<b>F.</b>	<b>G.</b>	<b>H.</b>	<b>I.</b>	<b>J.</b>

**B. True or False: Are the following statements true or false? Justify your answer by quoting from the text. - /5**

<b>Statements</b>	<b>T/F</b>	<b>Excerpts to justify (line number)</b>
In the late 1950s, the media loved to talk about the Beat Generation.		
The Beat Generation had no problem with mass consumption.		
Everybody loved the Beatniks.		
The Beatniks had an impact of language.		
With the Beatniks, the political dimension of the Beat Generation movement disappeared.		





**D. Essay: Choose ONE question among the two questions below. Use the text and the things we saw in class to answer. Write 150 - 250 words and, write the number of words at the end of your essay. /20**

- a. You are a member of the Beat Generation and you are offended by the use of the term "Beatnik." You write to Caen Herb to explain to him what the Beat movement is not just a lifestyle.
- b. Why do you think people make so much fun of subcultures?

## Unité d'enseignement et de recherche de Sociologie

Diplôme : Licence

Section : Sociologie

Année : 2ème

Cycle : 1er

## UNITE COMPLEMENTAIRE : SCIENCES SOCIALES ET ENJEUX SOCIAUX 3

Enseignement SLG3NNUC01 : Histoire

Nom du Professeur responsable : Mme Catherine POMEYROLS

Observations du Professeur : Documents non autorisés

<b>Date</b>	Jeudi 18 janvier 2024
<b>Heure</b>	13h30
<b>Amphi</b>	Halle SUAPS
<b>Durée</b>	2 heures

**Traiter les deux questions (10 pts chacune) :**

- 1) Contexte et caractéristiques du courant méthodique
- 2) Les sources de l'histoire scientifique = analyse de la période années 1880 / années 1970

## Unité d'enseignement et de recherche de Sociologie

Diplôme : Licence

Section : Sociologie

Année : 2ème

Cycle : 1er

## UNITE COMPLEMENTAIRE : SCIENCES SOCIALES ET ENJEUX SOCIAUX 3

Enseignement SLG3NNUC02 : Introduction au droit

Nom du Professeur responsable : M. Nicolas RAFIN

Observations du Professeur : Documents non autorisés

<b>Date</b>	Mardi 16 janvier 2024
<b>Heure</b>	16h00
<b>Amphi</b>	Halle SUAPS
<b>Durée</b>	2 heures

Les étudiants doivent impérativement porter sur la première page de leur copie LE NOM DE L'ENSEIGNANT dont ils ont suivi le cours et dont ils traitent le sujet

**ETUDIANTS ERASMUS** : mentionnez sur votre copie « ETUDIANT ERASMUS » et le DEPARTEMENT où vous êtes inscrits"

**Traiter un des deux sujets au choix****Sujet 1 :**

Veillez traiter les quatre questions suivantes :

- 1) Quelles sont les principales différences entre une « personne physique » et une « personne morale » ? (4 points)
- 2) Quels sont les principes et fondements à l'origine de la distinction entre « droit privé » et « droit public » ? (5 points)
- 3) En quoi la période de la Révolution française et la période napoléonienne sont-elles charnières pour appréhender l'« ordre juridique et l'organisation juridictionnelle » en France ? (7 points)
- 4) Quelles sont les principales caractéristiques du droit pénal ? (4 points)

**Sujet 2 :**

Veillez traiter le sujet suivant :

Le procès pénal : ses principes, son organisation et ses acteurs.

*Pour illustrer votre propos, vous pourrez vous appuyer sur les observations d'audience que vous avez réalisées au cours de ce semestre.*

## Unité d'enseignement et de recherche de Sociologie

Diplôme : Licence

Section : Sociologie

Année : 2ème

Cycle : 1er

## UNITE COMPLEMENTAIRE : SCIENCES SOCIALES ET ENJEUX SOCIAUX 3

Enseignement SLG3NNUC04 : Psychologie sociale

Nom du Professeur responsable : Mme Laura DERVAL

Observations du Professeur : Documents non autorisés

<b>Date</b>	Mardi 16 janvier 2024
<b>Heure</b>	16h00
<b>Amphi</b>	Halle SUAPS
<b>Durée</b>	2 heures

Présentez en détail l'expérience princeps sur la soumission à l'autorité, puis discutez les résultats, les conclusions et implications éthiques de cette expérience. Vous vous appuyerez sur cette expérience, mais également sur ses variantes, sur les reproductions de cette expérience et sur d'autres expériences sur la soumission à l'autorité pour étayer votre propos.

## Unité d'enseignement et de recherche de Sociologie

Diplôme : Licence

Section : Sociologie

Année : 2ème

Cycle : 1er

## UNITE SLGSON3U01 : PENSER LE MONDE SOCIAL 3

Enseignement SLGSON3E01 : Les traditions sociologiques

Nom du Professeur responsable : Mme Ludivine BALLAND

Observations du Professeur : Documents non autorisés

<b>Date</b>	Lundi 15 janvier 2024
<b>Heure</b>	10h30
<b>Amphi</b>	Halle SUAPS
<b>Durée</b>	2 heures

Les étudiants doivent impérativement porter sur la première page de leur copie LE NOM DE L'ENSEIGNANT dont ils ont suivi le cours et dont ils traitent le sujet

**ETUDIANTS ERASMUS : mentionnez sur votre copie « ETUDIANT ERASMUS » et le DEPARTEMENT où vous êtes inscrits"**

En vous appuyant sur le cours et sur vos lectures, vous répondrez à la question suivante. La notation tiendra compte de la **clarté de l'expression, de la précision des références mobilisées, du soin, ainsi que de l'orthographe et de la syntaxe**. Les réponses doivent être entièrement rédigées, sans abréviations. Vous devrez proposer **une introduction, un développement et une conclusion**.

En quoi peut-on dire que Bourdieu est l'héritier de Durkheim et de Weber ?