

Unité d'enseignement et de recherche de Sociologie**Diplôme :** Licence**Section :** Sociologie**Année :** 2ème**Cycle :** 1er**UNITE SLGSON3U01 : PENSER LE MONDE SOCIAL 3****Enseignement SLGSON3E02 :** Lecture de textes classiques 2**Noms des Professeurs responsables :** Géraud LAFARGE / Camille COURGEON / Bastien AMIEL**Observations du Professeur :** Documents non autorisés

Date	lundi 6 janvier 2025
Heure	13h30
Amphi	Amphi SAY
Durée	2 heures

Les étudiants doivent impérativement porter sur la première page de leur copie LE NOM DE L'ENSEIGNANT dont ils ont suivi le cours et dont ils traitent le sujet

ETUDIANTS ERASMUS : mentionnez sur votre copie « ETUDIANT ERASMUS » et le DEPARTEMENT où vous êtes inscrits"

SUJETS RESERVES AUX ETUDIANTS DISPENSES D'ASSIDUITE**Sujet réservé aux étudiants de Géraud LAFARGE et Camille COURGEON – Groupe 1 et Groupe 4****Sujet :**

En quoi les sociologues du XXe siècle tendent à mobiliser pour étudier les phénomènes sociaux pour certains une approche plutôt objectiviste, pour d'autre une approche plutôt subjectiviste, et finalement pour la plupart une approche combinant ces deux perspectives.

Vous traiterez ce sujet dans le cadre d'une réflexion structurée en veillant à la qualité de l'expression et de l'orthographe.

Vous traiterez ce sujet en mobilisant les auteurs et textes étudiés en TD. Vous pouvez bien sûr vous appuyer aussi sur vos connaissances plus larges en sciences sociales et celles acquises dans le CM de traditions sociologiques.

Sujet réservé aux étudiants de Bastien AMIEL – Groupe 2 et Groupe 3

- A l'aide de vos connaissances et des éléments abordés en T.D. vous répondrez à l'un des sujets suivants :

Sujet 1 : Dans quelle mesure l'analyse des pratiques des agents sociaux apparaît comme une dimension indispensable à certain-e-s sociologues pour étudier le monde social ?

OU

Sujet 2 : Face au sens commun et aux représentations spontanées du monde social, comment et grâce à quels outils la sociologie peut-elle construire un raisonnement scientifique ?

Unité d'enseignement et de recherche de Sociologie**Diplôme :** Licence**Section :** Sociologie**Année :** 2ème**Cycle :** 1er**UNITE SLGSON3U03 : METHODES SOCIOLOGIQUES 3****Enseignement SLGSON3E05 : Âge et génération****Nom du Professeur responsable :** Elisa CHAMPCIAUX**Observations du Professeur :** Documents non autorisés

Date	Jeudi 9 janvier 2024
Heure	10h30
Amphi	Halle SUAPS
Durée	2 heures

Les étudiants doivent impérativement porter sur la première page de leur copie LE NOM DE L'ENSEIGNANT dont ils ont suivi le cours et dont ils traitent le sujet

ETUDIANTS ERASMUS : mentionnez sur votre copie « ETUDIANT ERASMUS » et le DEPARTEMENT où vous êtes inscrits"

Dissertation

« La jeunesse n'est plus ce qu'elle était ! »

En vous appuyant sur le cours, vos lectures et vos connaissances sociologiques, vous discuterez cette expression.

Unité d'enseignement et de recherche de Sociologie

Diplôme : Licence

Section : Sociologie

Année : 2ème

Cycle : 1er

UNITE SLGSON3U02 : SOCIALISATION 3

Enseignement SLGSON3E04 : Sociologie du travail

Nom du Professeur responsable : Sébastien FLEURIEL / Marc SUTEAU / Antonin PERDONCIN**Observations du Professeur :** Documents non autorisés

Date	Mardi 7 janvier 2025
Heure	10h00
Amphi	Amphi SAY
Durée	2 heures

Les étudiants doivent impérativement porter sur la première page de leur copie LE NOM DE L'ENSEIGNANT dont ils ont suivi le cours et dont ils traitent le sujet

ETUDIANTS ERASMUS : mentionnez sur votre copie « ETUDIANT ERASMUS » et le DEPARTEMENT où vous êtes inscrits"

SUJETS RESERVES AUX ETUDIANTS DISPENSES D'ASSIDUITE

Sujet réservé aux étudiants de Sébastien FLEURIEL – Groupe 2

Sujet : Quel contenu sociologique donneriez-vous aux différentes dimensions du travail énumérées ci-dessous :

- Statut
- Emploi
- Organisation et division du travail,
- Dynamique des groupes professionnels,
- Relations professionnelles,
- Contenu de l'activité.

Sujet réservé aux étudiants de Marc SUTEAU – Groupe 1 et Groupe 3

Sujet 1 : Sans aller jusqu'à dire que le travail rend libre (comme cela était écrit au-dessus du portail d'entrée du camp de concentration d'Auschwitz) ou que le travail, c'est la santé (difficilement compatible avec les cas de burn-out...), vous direz en quoi le travail occupe une place importante dans la construction de soi, en prenant évidemment appui sur le cours et sur vos lectures.

Sujet 2 : En vous appuyant sur le cours et vos lectures, vous répondrez à la question suivante : pourquoi la sociologie du travail ne peut-elle pas être réduite à la sociologie de l'entreprise ?

Sujet réservé aux étudiants d'Antonin PERDONCIN – Groupe 4

Vous pouvez choisir l'un ou l'autre des sujets ci-dessous.

Dans les deux cas, le devoir doit comporter entre 12 000 et 15 000 signes, espaces inclus, hors bibliographie.

Sujet 1 – Restituer une expérience de travail

A la lumière de vos connaissances sociologiques, décrivez une expérience de travail. Il peut s'agir d'un «job d'été», d'un travail en parallèle de vos études, d'une expérience passée ou actuelle.

L'enjeu essentiel est de montrer en quoi l'analyse sociologique du travail vous aide à comprendre la façon dont vous avez exercé cette activité de travail. Par exemple (liste non limitative), vous pouvez vous intéresser à la rémunération, au type de contrat de travail, aux rapports avec vos collègues, aux éventuelles mobilisations sociales liées au travail, aux conditions de travail, aux formes d'assignments ou de divisions entre travailleurs et travailleuses (selon l'âge, le statut migratoire, le genre...), etc.

Vous devrez mobiliser au moins deux références sociologiques afin de nourrir votre restitution. Mobiliser ne signifie pas seulement citer : il faut montrer précisément en quoi ces références vous aident à comprendre votre expérience de travail.

Cette restitution doit être organisée de façon structurée et logique avec une introduction qui pose le cadre, les enjeux et le plan ; puis des parties qui s'enchaînent logiquement, et enfin une conclusion synthétique qui ouvre des perspectives, des questions à poursuivre. Prenez soin à la rédaction et à la définition des termes.

Sujet 2 – Genre et marché du travail

Tâchez de répondre à la question suivante : en quoi l'origine migratoire est-elle un facteur de division sur les marchés du travail ?

Pour y répondre vous devrez :

1. Mobiliser deux références sociologiques (voir bibliographie indicative ci-dessous) ;
2. Trouver des éléments statistiques permettant de répondre à la question (voir la liste de sites ressource ci-dessous).

Votre texte doit être structuré logiquement (introduction, parties, conclusion). Prenez soin à la rédaction et à la définition des termes.

Bibliographie indicative (non exhaustive)

- Chaïb Sabah, 2004, « Femmes, migration et marché du travail en France », Cahiers du CEDREF [en ligne] , n° 12. <https://journals.openedition.org/cedref/559>
- Pailhé Ariane, 2013, « Travail, genre et migrations internationales », Maruani Margaret (Ed.), Travail et genre dans le monde. L'état des savoirs, La Découverte, Paris, p. 359-369. https://shs.cairn.info/article/DEC_MARUA_2013_01_0357?lang=fr&tab=feuilleteur&ID_ARTICLE=DEC_MARUA_2013_01_0357
- Santelli Emmanuelle, 2014, « Accès au marché du travail : l'inégale insertion professionnelle des descendants d'immigrés », Poinsot Marie & Weber Serge (Ed.), Migrations et mutations de la société française. L'état des savoirs, La Découverte, Paris, p. 167-176. <https://shs.cairn.info/migrations-et-mutations-de-la-societe-francaise--9782707177117-page-167?lang=fr>
- Sayad, Abdelmalek, 1999, « L'immigré, "OS à vie" », La double absence. Des illusions de l'émigré aux souffrances de l'immigré, Liber Le Seuil, Paris, p. 234-253. <https://sdrive.cnrs.fr/s/4cjWNrd8oxZDpNc>

Sites ressources (liste non exhaustive)

- <https://www.insee.fr>
- <https://www.nomenclature-pcs.fr/decrire-la-societe>
- <https://dares.travail-emploi.gouv.fr/>
- <https://www.inegalites.fr/>

Unité d'enseignement et de recherche de Sociologie

Diplôme : Licence

Section : Sociologie

Année : 2ème

Cycle : 1er

UNITE SLGSON3U01 : PENSER LE MONDE SOCIAL 3**Enseignement SLGSON3E01 :** Les traditions sociologiques**Nom du Professeur responsable :** Ludivine BALLAND**Observations du Professeur :** Documents non autorisés

Date	Vendredi 10 janvier 2025
Heure	10h30
Amphi	Halle SUAPS
Durée	2 heures

Les étudiants doivent impérativement porter sur la première page de leur copie LE NOM DE L'ENSEIGNANT dont ils ont suivi le cours et dont ils traitent le sujet

ETUDIANTS ERASMUS : mentionnez sur votre copie « ETUDIANT ERASMUS » et le DEPARTEMENT où vous êtes inscrits"

En vous appuyant sur le cours et sur vos lectures, vous commenterez la question ci-dessous. La notation tiendra compte de la **clarté de l'expression, de la précision des références mobilisées, du soin, ainsi que de l'orthographe et de la syntaxe**. Les réponses doivent être entièrement rédigées, sans abréviations. Vous devrez proposer une introduction (accroche, définition et discussion des termes, problématique, annonce de plan), un développement (organisé, clairement repérable, composé de paragraphes argumentatifs illustré avec des exemples et des références, tirés du cours et/ou de vos lectures) et une conclusion.

Peut-on dire que la sociologie interactionniste s'inscrit dans le prolongement des fondateurs de la sociologie ?

Unité d'enseignement et de recherche de Sociologie

Diplôme : Licence

Section : Sociologie

Année : 2ème

Cycle : 1er

UNITE SLGSON3U02 : SOCIALISATION 3**Enseignement SLGSON3E03 : Les institutions politiques françaises et européennes****Nom du Professeur responsable :** Romuald BODIN**Observations du Professeur :** Documents non autorisés

Date	Lundi 13 janvier 2025
Heure	13h30
Amphi	Halle SUAPS
Durée	2 heures

Les étudiants doivent impérativement porter sur la première page de leur copie LE NOM DE L'ENSEIGNANT dont ils ont suivi le cours et dont ils traitent le sujet

ETUDIANTS ERASMUS : mentionnez sur votre copie « ETUDIANT ERASMUS » et le DEPARTEMENT où vous êtes inscrits"

Répondez aux deux questions suivantes (en 4 pages au maximum – soit une feuille double):

- Qu'est-ce qu'une *institution politique* ?
- Dans quelle mesure peut-on dire que les institutions politiques fabriquent l'ordre social ? *Illustrer votre réponse d'un ou plusieurs exemples.*

Unité d'enseignement et de recherche de Sociologie

Diplôme : Licence

Section : Sociologie

Année : 2ème

Cycle : 1er

UNITE SLGSON3U04 : COMPETENCES TRANSVERSALES 3**Enseignement SLGSON3E08 :** Statistiques : échantillonnage**Nom du Professeur responsable :** Maïmouna DRAME**Observations du Professeur :** Calculatrice autorisée

Date	Vendredi 10 janvier 2025
Heure	16h00
Amphi	Halle SUAPS
Durée	2 heures

Les étudiants doivent impérativement porter sur la première page de leur copie LE NOM DE L'ENSEIGNANT dont ils ont suivi le cours et dont ils traitent le sujet

ETUDIANTS ERASMUS : mentionnez sur votre copie « ETUDIANT ERASMUS » et le DEPARTEMENT où vous êtes inscrits"

Question 1. Comment le contexte du XIX siècle a-t-il influencé l'évolution des méthodes d'échantillonnage en sociologie ? (**4pts**)

Question 2. Quelle est la méthode d'observation spécifique développée par Le Play, et comment s'applique-t-elle à l'étude de la famille et des milieux ouvriers ? (**3pts**)

Question 3. Qu'est-ce que la statistique inférentielle ? (**1pts**)

Question 4. Depuis le 23 mars 2020, Santé Publique France, en collaboration avec l'Institut de sondage BVA, réalise l'enquête CoviPrev. Cette enquête a pour objectif de suivre l'évolution de l'adoption des comportements de prévention dans le cadre de l'épidémie de Covid-19 et de surveiller l'état de la santé mentale de la population française. À chaque vague de l'enquête, un échantillon national représentatif de 2 000 personnes âgées de 18 ans et plus est interrogé par Internet. Pour sélectionner l'échantillon l'institut BVA s'appuie sur les caractéristiques de la population Française (sexe, âge, CSP, catégorie d'agglomération) telles que définit par le recensement général de l'INSEE en 2016.

- a) De quel type d'échantillonnage s'agit-il ? justifier votre réponse.
- b) Quelle est l'unité statistique ?
- c) Nommez la population. (**2pts**)

Question 5. Définissez deux échantillons empiriques de votre choix (**3pts**)

Question 6. Dans la population française, on estime que 80 % des individus pratiquent une activité sportive au sein d'une association (données fictives). Si l'on sélectionne aléatoirement un échantillon de 10 personnes vivant en France, quelle est la probabilité d'obtenir un échantillon comportant exactement 7 personnes pratiquant un sport en association ? Faite apparaître vos calculs et arrondissez le résultat au centième de pourcentage près) (**3pts**)

Question 7. En vue des prochaines élections municipales dans la ville de *Wisteria Lane*, un sondage est réalisé selon la méthode des quotas auprès de 200 habitants représentatifs de la population locale. Le sondage révèle que 30 % des personnes interrogées déclarent vouloir voter pour le maire sortant. Déterminez l'intervalle de confiance à 95 % pour la proportion des électeurs de *Wisteria Lane* susceptibles de voter pour le maire sortant. (**4pts**)

NB : Parmi ces résultats, un seul vous sera utile pour faire les calculs demandés de la question 7 :

$$\sqrt{9,5} = 3,082207$$

$$\sqrt{10,5} = 3,24037035$$

$$\sqrt{11} = 3,31662479$$

Unité d'enseignement et de recherche de Sociologie**Diplôme :** Licence**Section :** Sociologie**Année :** 2ème**Cycle :** 1er**UNITE SLGSON3U04 : COMPETENCES TRANSVERSALES 3****Enseignement SLGSON3E09 :** Anglais**Nom du Professeur responsable :** Myriam BIRAUD**Observations du Professeur :** Documents non autorisés

Date	Mercredi 8 janvier 2025
Heure	13h30
Amphi	Amphi SAVARY
Durée	1 heure 30 minutes

Les étudiants doivent impérativement porter sur la première page de leur copie LE NOM DE L'ENSEIGNANT dont ils ont suivi le cours et dont ils traitent le sujet

ETUDIANTS ERASMUS : mentionnez sur votre copie « ETUDIANT ERASMUS » et le DEPARTEMENT où vous êtes inscrits"

SUJETS RESERVES AUX ETUDIANTS DISPENSES D'ASSIDUITE**PART 1****/20**

- a- Describe and analyse the document (topic, composition, message, target, impact, etc.). Do you think it is convincing ?
- b- Explain how big the volunteering and charity sector is in the UK. Give precise examples ?
- b- Are their limits to this system ?
- c- What about you ? Is volunteering or donating for charities something important to you ? Have you ever volunteered or would you like to in the future ? Develop and argue.

Organise and structure your ideas into one text. Write about 250-300 words.

The image displays two side-by-side posters for the Royal Voluntary Service. Both posters feature a smiling individual (a man on the left, a woman on the right) and a guitar, symbolizing talent and volunteerism.

Left Poster (Man with Guitar):

- Text:** "VOLUNTEER YOUR rock and roll" (The word "rock" is in white script on a red banner, while "and roll" is in white script on a green banner).
- Text:** "EVERYONE'S GOT A TALENT".
- Text:** "Whether it's music, banter or a great big smile, volunteer your talent and change the life of someone who lives near you."
- Text:** "Find an opportunity today at royalvoluntaryservice.org.uk"
- Logos:** "In partnership with Legal & General" and the Royal Voluntary Service logo.
- Text:** "ROYAL VOLUNTARY SERVICE"

Right Poster (Woman Smiling):

- Text:** "VOLUNTEER YOUR smile" (The word "smile" is in white script on a pink banner).
- Text:** "EVERYONE'S GOT A TALENT".
- Text:** "Whether it's your easy charm, musical flair or culinary craft, volunteer your talent and change the life of someone who lives near you."
- Text:** "Find an opportunity today at royalvoluntaryservice.org.uk"
- Logos:** "In partnership with Legal & General" and the Royal Voluntary Service logo.
- Text:** "ROYAL VOLUNTARY SERVICE"



a- Describe and analyse the documents.

b- Explain the economic situation in the UK in the recent past and today. Give precise examples and illustrations.

Organise and structure your ideas into one text. Write about 250-300 words.

Unité d'enseignement et de recherche de Sociologie

Diplôme : Licence

Section : Sociologie

Année : 2^{ème} / 3^{ème}

Cycle : 1er

UNITE SLGSON3U04 : COMPETENCES TRANSVERSALES 3 / COMPETENCES TRANSVERSALES 5**Enseignement SLGSOXXE10 : Espagnol****Nom du Professeur responsable : Isabel LARA CABEZAS****Observations du Professeur : L'utilisation du dictionnaire est interdite**

Date	Mercredi 8 janvier 2025
Heure	13h30
Amphi	Amphi SAVARY
Durée	2 heures

Les étudiants doivent impérativement porter sur la première page de leur copie LE NOM DE L'ENSEIGNANT dont ils ont suivi le cours et dont ils traitent le sujet

ETUDIANTS ERASMUS : mentionnez sur votre copie « ETUDIANT ERASMUS » et le DEPARTEMENT où vous êtes inscrits"

SUJETS RESERVES AUX ETUDIANTS DISPENSES D'ASSIDUISTE**1. ELIGE LA OPCIÓN ADECUADA**

1. Me encanta ese de lana que llevas. Para el invierno es estupendo.
a. camiseta b. gorro c. bañador
2. En mi siempre llevo el móvil, un paquete de pañuelos, la cartera y un libro.
a. traje b. bolso c. sombrero
3. – No sé qué para la entrevista de trabajo, ¿qué me recomiendas? – Pues yo elegiría algo cómodo, pero con un toque elegante.
a. poner b. ponerme c. probar
4. – ¿Qué tal los pantalones, Lucía?
– Un poco grandes. Voy a pedir una talla menos.
a. te quedan b. llevas c. te pruebas
5. No me preocupa nada la moda. Yo visto como quiero
a. ir a b. estar de c. llevar
6. Han abierto una tienda de ropa sostenible en mi barrio. Toda la ropa está hecha de materiales y cosida en talleres locales.
a. tóxicos b. contaminantes c. orgánicos
7. Si tienes una entrevista de trabajo, llegar puntual.
a. intente b. intenta c. intentas
8. Para la entrevista de trabajo, te recomiendo ropa elegante.
a. lleva b. llevas c. llevar
9. Manu, no todo el dinero en unas zapatillas de deporte. También necesitas pantalones y alguna camiseta.
a. gasta b. se gaste c. te gastes

10. – ¿Tienes algún tatuaje?
– Sí, tengo una flor pequeñita en la derecha.
a. espalda b. brazo c. pierna
11. Para trabajar, normalmente ropa cómoda: unos vaqueros y una camiseta. Me gusta ir cómoda.
a. me visto b. llevo c. me queda
12. Este jersey de lana es bonito, pero me gusta mucho más de ahí. Creo que me lo voy a comprar.
a. este b. esto c. ese
13. Mi madre tiene unos verdes preciosos.
a. brazos b. ojos c. pelo
14. – ¡Anda, está lloviendo!
- Si no tienes paraguas, puedes coger Está en la entrada.
a. mi. b. el mío. c. mío.
15. – ¿Qué vestido te gusta más? –
a. El rojo. b. La roja. c. Rojo.
16. Esta camiseta está hecha de orgánico. ¿Te gusta?
a. seda b. lana c. algodón
17. – Me gustan mucho estas botas, pero son un poco caras.
- No ahora; espera a las rebajas.
a. me compres b. te las compres c. se la compre
18. Si te gusta la ropa vintage, a la calle Verdi. Allí hay una tienda que te va a encantar.
a. ve b. va c. vaya
19. ¿Has visto mi mochila? No encuentro.
a. la b. lo c. me la
20. ¿..... te tatúas este dibujo de aquí? ¡Es precioso!
a. Tienes que b. Te recomiendo c. Por qué no

2. Completa las frases con la partícula correcta: de, a, desde, desde hace, hasta, durante.

1. Vivo en esta ciudad _____ cinco años, pero antes vivía en otro país.
2. Ella trabaja _____ las 2 de la tarde todos los días por lo que no vendrá por la mañana.
3. ¿Cuánto tiempo llevas estudiando español? – Estudio español ____ enero.
4. Estuvimos hablando _____ tres horas seguidas sobre nuestras vacaciones.
5. El concierto empieza _____ las 7 de la tarde.
6. Viví en Londres _____ 2000 _____ 2011.
7. No veo a mi primo _____ hace meses.
8. Estuve viajando por Europa _____ todo el verano.

3. Completa con los verbos correctos en pretérito indefinido:

Frida Kahlo (nacer) _____ en 1907 en Coyoacán, un barrio de Ciudad de México. Desde joven, (destacar) _____ por su inteligencia y creatividad. A los 18 años, (sufrir) _____ un accidente de autobús que (marcar) _____ su vida para siempre. Durante su recuperación, Frida (empezar) _____ a pintar como una forma de expresar su dolor y emociones.

En 1929, Frida (conocer) _____ a Diego Rivera, un famoso muralista mexicano, y poco después ellos (casarse) _____. Su relación (ser) _____ intensa y complicada, pero también (influir) _____ profundamente en el arte de ambos.

A lo largo de su vida, Frida (crear) _____ obras que (reflejar) _____ sus experiencias personales, su identidad mexicana y su lucha contra el dolor. En 1953, (organizar) _____ la única exposición individual en su país natal durante la vida de la artista. Kahlo (morir) _____ con 47 años.

4. Completa estas frases con el imperativo afirmativo o negativo del verbo entre paréntesis.

- ¡Venga, os voy a sacar una foto! ¡_____ (sonreír)!
- ¡No _____ (hablar) tan alto, Jaime, que no soy sorda!
- ¿Conoces el dicho "no _____ (morder) la mano que te da de comer"?
- Pórtate bien, _____ (hacer) todo lo que te diga la abuela.
- No _____ (pedir) lo que no puedas devolver.
- ¡Niños! _____ (tener) un poco de cuidado.

5. Completa el cuadro con las siguientes formas del imperativo, completa las formas que faltan

venid	subid	come	poned
comprad	haced	habla	sal

tú	imperativo		infinitivo
	vosotros		
.....
.....
.....
.....
.....

6. Completa el nombre de las prendas con las letras que faltan



c _____



g _____



g _____



v _____

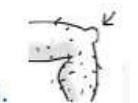


g _____ de _____

7. Completa el nombre de cada parte del cuerpo



1.



5.



2.



6.



3.



7.



4.



8.

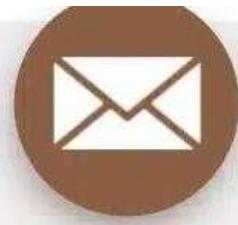
COMPRENSIÓN ESCRITA (70-100 palabras)

Usted va a leer el correo electrónico que Pedro ha escrito a su amiga Laura. A continuación, conteste a las preguntas (de la 1 a la 5). Seleccione la opción correcta (A, B o C).

De: Pedro

Para: **Laura**

Asunto: Regalo de boda



Hola, Laura:

¿Qué tal va todo? Te escribo este correo porque estamos organizándonos entre los amigos de Ana y Mario para hacerles un regalo de boda todos juntos. Es mejor que comprar algo cada uno por separado, ¿no crees? Pronto van a mudarse a su nueva casa, así que hemos pensado en poner una cantidad de dinero en una tarjeta de regalo. De esa manera ellos pueden elegir lo que quieren comprar. Si estás interesada en participar, puedo agregarte al grupo de WhatsApp para organizarnos.

Por cierto, ¿cómo vas a ir al pueblo donde se celebra la boda? Yo voy a ir en el coche de Juan y Julia. Todavía hay una plaza más. Creo que saldremos hacia las once. Si quieras venir con nosotros, podemos pasar por tu casa hacia las once y cuarto. Eso sí, tienes que estar ya preparada, ¿eh? No queremos ir con prisas. Habíamos pensado en llegar al pueblo a las doce y dar una vuelta antes de la boda. He mirado el pronóstico del tiempo y parece que va a ser un día soleado, aunque un poco húmedo y no demasiado caluroso.

La verdad es que me apetece mucho ir a la boda. Será fabuloso vernos todos de nuevo. Hace diez años que acabamos la universidad y no hemos tenido tantas oportunidades de reencontrarnos. Ana y Mario nos van a poner a todos los del grupo en la misma mesa. Seguro que lo pasaremos muy bien.

Pues nada, ya me dirás si te interesa participar en el regalo. ¡Ah! Y piénsate lo de venirte con nosotros.

Un abrazo,

Pedro

P.D. ¿Ya te has comprado la ropa para la boda?

1. **Pedro escribe a Laura...**

- a. para invitarla a su boda.**
- b. para proponerle un viaje con amigos.**
- c. para hacer un regalo en común.**

- 2. Ana y Mario...**
 - a. van a cambiarse de casa.
 - b. son marido y mujer.
 - c. van a comprar una nueva casa.

- 3. Pedro propone a Laura...**
 - a. pasar a buscarla después de las once.
 - b. ir con su coche a la boda.
 - c. recogerla a las once en punto.

- 4. El día de la boda probablemente...**
 - a. va a hacer calor.
 - b. va a llover un poco.
 - c. va a estar despejado.

- 5. Pedro...**
 - a. va a sentarse en la misma mesa que Ana y Mario.
 - b. no ha visto a sus amigos de la universidad desde hace diez años.
 - c. tiene muchas ganas de ir a la boda.

EXPRESIÓN ESCRITA (70-100 palabras)

Un amigo quiere mejorar su vida y su forma de consumir, escribe al menos diez consejos (un decálogo) para un consumo menos y de manera más responsable y razona cada una

Usa distintas formas de aconsejar.

Unité d'enseignement et de recherche de Sociologie**Diplôme :** Licence**Section :** Sociologie**Année :** 2ème**Cycle :** 1er**UNITE COMPLEMENTAIRE : SCIENCES SOCIALES ET ENJEUX SOCIAUX 3****Enseignement SLG3NNUC02 :** Introduction au droit**Nom du Professeur responsable :** Nicolas RAFIN / Pascal CAILLAUD**Observations du Professeur :** Documents non autorisés

Date	Mardi 14 janvier 2025
Heure	14h30
Amphi	Halle SUAPS
Durée	2 heures

Les étudiants doivent impérativement porter sur la première page de leur copie LE NOM DE L'ENSEIGNANT dont ils ont suivi le cours et dont ils traitent le sujet

ETUDIANTS ERASMUS : mentionnez sur votre copie « ETUDIANT ERASMUS » et le DEPARTEMENT où vous êtes inscrits"

Traiter un des deux sujets au choix**Sujet 1 : Veuillez traiter les quatre questions suivantes :**

- 1) Le droit est-il l'expression de la justice ? Justifier votre propos à partir d'exemples précis (7 points)
- 2) Après avoir défini la notion de droit mixte, expliquer en quoi le droit du travail s'apparente à un droit mixte (5 points)
- 3) Définir les notions de juridiction et de judiciarisation. (4 points)
- 4) Quelles sont les différentes sources du droit en France ? (4 points)

Sujet 2 : Veuillez traiter le sujet suivant

A partir des observations d'audience que vous avez réalisées au cours de ce semestre, précisez les différentes étapes du procès pénal et explicitez les rôles joués par les différents acteurs présents au procès.

Unité d'enseignement et de recherche de Sociologie**Diplôme :** Licence**Section :** Sociologie**Année :** 2ème**Cycle :** 1er**UNITE COMPLEMENTAIRE : SCIENCES SOCIALES ET ENJEUX SOCIAUX 3****Enseignement SLG3NNUC01 : Histoire****Nom du Professeur responsable :** Catherine POMEYROL**Observations du Professeur :** Documents non autorisés

Date	Lundi 13 janvier 2025
Heure	08h00
Amphi	Halle SUAPS
Durée	2 heures

Les étudiants doivent impérativement porter sur la première page de leur copie LE NOM DE L'ENSEIGNANT dont ils ont suivi le cours et dont ils traitent le sujet

ETUDIANTS ERASMUS : mentionnez sur votre copie « ETUDIANT ERASMUS » et le DEPARTEMENT où vous êtes inscrits"

Contexte, caractéristiques et apports du courant des Annales (avant 1940)

UNITE COMPLEMENTAIRE : SCIENCES SOCIALES ET ENJEUX SOCIAUX 3

Enseignement SLG3NNUC01 : Psychologie sociale

Nom du Professeur responsable : Linda SIMON Observations du Professeur : Documents non autorisés

Date	Mardi 14 janvier 2025
Heure	14h30
Amphi	Halle SUAPS
Durée	2 heures

Les étudiants doivent impérativement porter sur la première page de leur copie LE NOM DE L'ENSEIGNANT dont ils ont suivi le cours et dont ils traitent le sujet

ETUDIANTS ERASMUS : mentionnez sur votre copie « ETUDIANT ERASMUS » et le DEPARTEMENT où vous êtes inscrits"

Question 1 (2,5 points)

Vrai ou Faux :

- 1) La psychologie est un science
- 2) La psychologie est une discipline jeune et dynamique
- 3) Il existe un code de déontologie de la psychologie
- 4) Psychologue et psychanalyste sont des termes synonymes
- 5) L'usage du titre de psychothérapeute est réglementé

Question 2 (2,5 points)

Associer les noms d'auteurs aux concepts théoriques qui leur correspondent :

- | | |
|--------------|--|
| 1) LeBon | a. Mémoire collective |
| 2) Tajfel | b. Psychologie des foules |
| 3) Rouquette | c. Pensée sociale |
| 4) Festinger | d. Comparaison sociale et dissonance cognitive |
| 5) Halbwachs | e. Identité sociale et catégorisation sociale |

Question 3 (5 points)

Indiquer et définir les processus d'influence ou les techniques de manipulation décrits dans chacune des situations suivantes :

- 1) A l'issue d'un procès, un jury opte pour une sentence particulièrement sévère après délibération.
- 2) J'accepte de faire un don d'argent à un.e passant.e après qu'il.elle m'ait demandé l'heure.
- 3) Un.e adolescent.e commet un vol dans un magasin car son frère/sa sœur aîné.e le lui a demandé.
- 4) Dans la cour de récréation, un.e enfant répète les vulgarités que ses camarades énoncent collectivement en rigolant.
- 5) Un.e salarié.e accepte de travailler un dimanche après avoir refusé de travailler pendant une semaine de vacances.

Question 4 (4 points)

Citer et définir un biais cognitif de votre choix. Expliquer et illustrer en quoi ce biais peut être « social ».

Question 5 (3 points)

Citer (sans les définir) les trois méthodes d'étude des rumeurs. Pour chacune d'elles, citer et expliquer une de leurs limites.

Question 6 (3 points)

Citer et illustrer les trois fonctions socio-cognitives des émotions.

