



Unité de Formation et de recherche de Sociologie			
Diplôme : Licence	Section : Sociologie	Année : 2ème	Cycle : 1er

**UNITE SLGSON3U01 : PENSER LE MONDE SOCIAL 3**

**Enseignement SLGSON3E02 : Lecture de textes classiques 2**

**Noms des Professeurs responsables :** Géraud LAFARGE / Camille COURGEON / Bastien AMIEL

**Observations du Professeur :** Documents non autorisés

<b>Date</b>	<b>17/06/2025</b>
<b>Heure</b>	13h00
<b>Lieu</b>	Amphi GRASLIN
<b>Durée</b>	2h00

Les étudiants doivent impérativement porter sur la première page de leur copie LE NOM DE L'ENSEIGNANT dont ils ont suivi le cours et dont ils traitent le sujet

**ETUDIANTS ERASMUS :** mentionnez sur votre copie « ETUDIANT ERASMUS » et le DEPARTEMENT où vous êtes inscrits"

Sujet réservé aux étudiants de Géraud LAFARGE – Groupe 1

En quoi la lecture des œuvres des grands auteurs de la sociologie du XXe siècle tend à relativiser l'opposition traditionnelle faite entre individu et société, opposition qui distinguerait deux grandes perspectives dans les théories et courants sociologiques.

*Vous traiterez ce sujet dans le cadre d'une réflexion structurée en veillant à la qualité de l'expression et de l'orthographe.*

*Vous traiterez ce sujet en mobilisant les auteurs et textes étudiés en TD. Vous pouvez bien sûr vous appuyer aussi sur vos connaissances plus larges en sciences sociales et celles acquises dans le CM de traditions sociologiques.*

Sujet réservé aux étudiants de Bastien AMIEL – Groupe 2 et Groupe 3

A l'aide de vos connaissances et des éléments abordés en T.D. vous répondrez au sujet suivant :

**Dans quelle mesure peut-on considérer que la sociologie a été constitué avec et contre d'autres disciplines ? Appuyez-vous sur des exemples précis abordés en CM et/ou en TD.**

Sujet réservé aux étudiants de Camille COURGEON – Groupe 4

En quoi la lecture des œuvres des grands auteurs de la sociologie du XXe siècle tend à relativiser l'opposition traditionnelle faite entre individu et société, opposition qui distinguerait deux grandes perspectives dans les théories et courants sociologiques.

*Vous traiterez ce sujet dans le cadre d'une réflexion structurée en veillant à la qualité de l'expression et de l'orthographe.*

*Vous traiterez ce sujet en mobilisant les auteurs et textes étudiés en TD. Vous pouvez bien sûr vous appuyer aussi sur vos connaissances plus larges en sciences sociales et celles acquises dans le CM de traditions sociologiques.*



Unité de Formation et de recherche de Sociologie			
<b>Diplôme :</b> Licence	<b>Section :</b> Sociologie	<b>Année :</b> 2ème	<b>Cycle :</b> 1er

**UNITE SLGSON3U03 : METHODES SOCIOLOGIQUES 3**

**Enseignement SLGSON3E05 :** Âge et génération

**Noms des Professeurs responsables :** Elisa CHAMPCIAUX

**Observations du Professeur :** Documents non autorisés

<b>Date</b>	<b>20/06/2025</b>
<b>Heure</b>	16h00
<b>Lieu</b>	Amphi GRASLIN
<b>Durée</b>	2h00

Les étudiants doivent impérativement porter sur la première page de leur copie LE NOM DE L'ENSEIGNANT dont ils ont suivi le cours et dont ils traitent le sujet

**ETUDIANTS ERASMUS :** mentionnez sur votre copie « ETUDIANT ERASMUS » et le DEPARTEMENT où vous êtes inscrits"

## Dissertation

« L'âge est une donnée biologique socialement manipulée et manipulable »

Vous discuterez cette citation de Pierre Bourdieu en vous appuyant sur des références théoriques précises et sur des exemples variés des différents âges de la vie à l'aide du cours, de vos lectures et de vos connaissances sociologiques.



Unité de Formation et de recherche de Sociologie			
Diplôme : Licence	Section : Sociologie	Année : 2ème	Cycle : 1er

**UNITE SLGSON3U02 : SOCIALISATION 3**

**Enseignement SLGSON3E04 : Sociologie du travail**

**Noms des Professeurs responsables : Sébastien FLEURIEL / Marc SUTEAU / Antonin PERDONCIN**

**Observations du Professeur : Documents non autorisés**

<b>Date</b>	<b>19/06/2025</b>
<b>Heure</b>	13h00
<b>Lieu</b>	Amphi GRASLIN
<b>Durée</b>	2h00

Les étudiants doivent impérativement porter sur la première page de leur copie LE NOM DE L'ENSEIGNANT dont ils ont suivi le cours et dont ils traitent le sujet

**ETUDIANTS ERASMUS :** mentionnez sur votre copie « ETUDIANT ERASMUS » et le DEPARTEMENT où vous êtes inscrits"

Sujet réservé aux étudiants de Marc SUTEAU – Groupe 1 et Groupe 3

**Sujet 1 :** En quoi le décalage entre le travail prescrit et le travail réel apparaît-il comme une question centrale aussi bien pour les dirigeants d'entreprise que pour les travailleurs ? Votre réponse devra prendre appui sur les notions présentées en cours et sur les textes étudiés pendant le semestre.

**Sujet 2 :** En vous appuyant sur le cours et les textes du recueil, vous présenterez et discuterez les différents usages qui peuvent être faits de la notion de « sale boulot ».

Sujet réservé aux étudiants de Sébastien FLEURIEL – Groupe 2

Quel commentaire sociologique appelle l'énoncé des dimensions suivantes : sociologie de l'emploi, sociologie des organisations, sociologie des professions et groupes professionnels, sociologie des relations professionnelles, sociologie du travail

Sujet réservé aux étudiants d'Antonin PERDONCIN – Groupe 4

Tâchez de répondre à la question suivante : en quoi le genre est-il un facteur de division sur les marchés du travail ?

Pour y répondre vous devrez :

1. Mobiliser deux références sociologiques (voir bibliographie indicative ci-dessous) ;
2. Trouver des éléments statistiques permettant de décrire la structure genrée des mondes du travail (voir la liste de sites ressource ci-dessous).

Votre texte doit être structuré logiquement (introduction, parties, conclusion). Prenez soin à la rédaction et à la définition des termes.

### **Bibliographie indicative (non exhaustive)**

- Maruani, Margaret (dir.), 2005, Femmes, genre et sociétés : l'état des savoirs, Paris, La Découverte. Disponible sur Cairn : <https://www.cairn.info/femmes-genre-et-societes--9782707144126.htm>
- Rennes Juliette (dir.), 2021, Encyclopédie critique du genre, Paris, La Découverte. Disponible sur Cairn : <https://www.cairn.info/encyclopedie-critique-du-genre--9782348067303.htm>
- Revue Travail, Genre & Société, notamment les numéros 41 (2019), 43 (2020) et 44 (2020). Disponible sur Cairn : [https://www.cairn.info/revue-travail-genre-et-societes.htm?ora.z\\_ref=cairnSearchAutocomplete](https://www.cairn.info/revue-travail-genre-et-societes.htm?ora.z_ref=cairnSearchAutocomplete)
- Kergoat Prisca, 2014, "Le travail, l'école et la production des normes de genre. Filles et garçons en apprentissage (en France)", Nouvelles questions féministes, n° 33, p. 16-34. Disponible sur Cairn : <https://www.cairn.info/revue-nouvelles-questions-feministes-2014-1-page-16.htm>

### **Sites ressources (liste non exhaustive)**

- <https://www.insee.fr>
- <https://www.nomenclature-pcs.fr/decrire-la-societe>
- <https://dares.travail-emploi.gouv.fr/>
- <https://www.inegalites.fr/>



**UNITE SLGSON3U01 : PENSER LE MONDE SOCIAL 3**

**Enseignement SLGSON3E01 : Les traditions sociologiques 2**

**Noms des Professeurs responsables : Ludivine BALLAND**

**Observations du Professeur : Documents non autorisés**

<b>Date</b>	<b>26/06/2025</b>
<b>Heure</b>	16h00
<b>Lieu</b>	Amphi GRASLIN
<b>Durée</b>	2h00

Les étudiants doivent impérativement porter sur la première page de leur copie LE NOM DE L'ENSEIGNANT dont ils ont suivi le cours et dont ils traitent le sujet

**ETUDIANTS ERASMUS :** mentionnez sur votre copie « ETUDIANT ERASMUS » et le DEPARTEMENT où vous êtes inscrits"

En vous appuyant sur le cours et sur vos lectures, vous commenterez la question ci-dessous. La notation tiendra compte de la **clarté de l'expression, de la précision des références mobilisées, du soin, ainsi que de l'orthographe et de la syntaxe**. Les réponses doivent être entièrement rédigées, sans abréviation. Vous devrez proposer une introduction (accroche, définition et discussion des termes, problématique, annonce de plan), un développement (organisé, clairement repérable, composé de paragraphes argumentatifs illustrés avec des exemples et des références, tirés du cours et/ou de vos lectures) et une conclusion.

—

Pourquoi peut-on dire que l'après seconde guerre mondiale constitue un tournant dans la sociologie ?



**UNITE SLGSON3U02 : SOCIALISATION 3**

**Enseignement SLGSON3E03 : Institutions politiques françaises et européennes**

**Noms des Professeurs responsables : Romuald BODIN**

**Observations du Professeur : Documents non autorisés**

<b>Date</b>	<b>24/06/2025</b>
<b>Heure</b>	16h00
<b>Lieu</b>	Amphi GRASLIN
<b>Durée</b>	2h00

Les étudiants doivent impérativement porter sur la première page de leur copie LE NOM DE L'ENSEIGNANT dont ils ont suivi le cours et dont ils traitent le sujet

**ETUDIANTS ERASMUS :** mentionnez sur votre copie « ETUDIANT ERASMUS » et le DEPARTEMENT où vous êtes inscrits"

Répondez aux trois questions suivantes (en 4 pages au maximum – soit une feuille double) :

- Qu'est-ce qu'une « *institution sociale* » ?
- Qu'est-ce qu'une « *institution politique* » ?
- Le système politique de l'Union Européenne est-il un système démocratique ?



**UNITE SLGSON3U04 : COMPETENCES TRANSVERSALES 3**

**Enseignement SLGSON3E08 : Statistiques : échantillonnage**

**Noms des Professeurs responsables : Maïmouna DRAME**

**Observations du Professeur : Calculatrice autorisée**

<b>Date</b>	<b>24/06/2025</b>
<b>Heure</b>	13h00
<b>Lieu</b>	Amphi GRASLIN
<b>Durée</b>	2h00

Les étudiants doivent impérativement porter sur la première page de leur copie LE NOM DE L'ENSEIGNANT dont ils ont suivi le cours et dont ils traitent le sujet

**ETUDIANTS ERASMUS :** mentionnez sur votre copie « ETUDIANT ERASMUS » et le DEPARTEMENT où vous êtes inscrits"

**Question 1**

En quoi le contexte du XIXe siècle a-t-il influencé l'évolution des méthodes d'échantillonnage en sociologie ? (4pts)

**Question 2**

Qu'est-ce que la monographie ? quels sont ses avantages et ses limites ? (2pts)

**Question 3**

Qu'est-ce que la statistique inférentielle ? (2pts)

**Question 4**

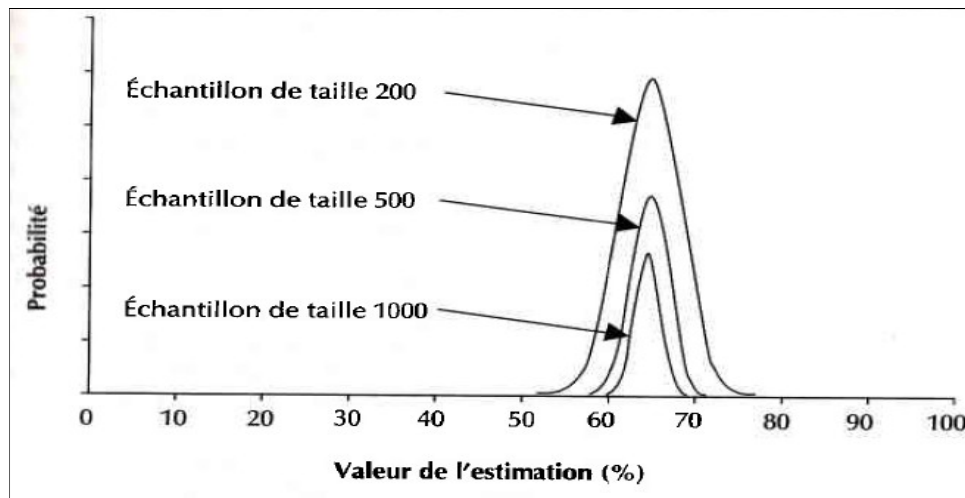
Citez et définissez deux méthodes d'échantillonnage aléatoires. (3pts)

**Question 5**

Dans une enquête menée auprès des étudiants de Nantes, on estime que 60 % des étudiants visitent des musées. Si l'on sélectionne aléatoirement un échantillon de 10 étudiants, quelle est la probabilité d'obtenir un échantillon comportant exactement 9 étudiants pratiquant la visite de musées ? Faites apparaître vos calculs et arrondissez le résultat au centième de pourcentage près) (3pts)

### Question 6

On considère que 65 % des Français se rendent à leur travail à vélo. On interroge au hasard les Français sur leur mode de déplacement pour aller au travail. On renouvelle l'enquête avec des échantillons différents (200, 500, 1 000). On calcule les probabilités d'obtenir tous les résultats possibles avec chaque échantillon et on représente le tout dans un graphique. Chaque courbe correspond à un échantillon de taille différente. Quelle est l'influence de la taille de l'échantillon sur les probabilités ? (2pts)



### Question 7

L'entreprise de vêtements Zara réalise une étude de marché pour évaluer l'intérêt des Français pour sa nouvelle collection Hiver 2024. Le sondage, mené par l'institut Ipsos, a été réalisé auprès d'un panel représentatif de 3000 personnes. Il en ressort que 45 % des sondés se déclarent intéressés par cette nouvelle collection. Calculez l'intervalle de confiance à 95 % pour la proportion de Français susceptibles d'acheter un vêtement de cette nouvelle collection. (Faites apparaître vos calculs et arrondissez le résultat au centième de pourcentage près) (4pts)

NB : Parmi ces résultats, un seul vous sera utile pour faire les calculs demandés de la question 7 :

$$\sqrt{9,5} = 3,082207$$

$$\sqrt{10,5} = 3,24037035$$

$$\sqrt{0,825} = 0,908295106$$





Unité de Formation et de recherche de Sociologie			
Diplôme : Licence	Section : Sociologie	Année : 2ème	Cycle : 1er

UNITE SLGSON3U04 : COMPETENCES TRANSVERSALES 3

Enseignement SLGSON3E09 : Anglais

Noms des Professeurs responsables : Myriam BIRAUD

Observations du Professeur : Documents non autorisés

Date	26/06/2025
Heure	13h00
Lieu	Amphi GRASLIN
Durée	2h00

Les étudiants doivent impérativement porter sur la première page de leur copie LE NOM DE L'ENSEIGNANT dont ils ont suivi le cours et dont ils traitent le sujet

**ETUDIANTS ERASMUS :** mentionnez sur votre copie « ETUDIANT ERASMUS » et le DEPARTEMENT où vous êtes inscrits"

**PART 1**

a- Describe and analyse the document (topic, composition, message, target, impact, etc.). Do you think it is convincing ?

b- Explain how big the volunteering and charity sector is in the UK. Give precise examples ?

b- Are their limits to this sytem ?

c- What about you ? Is volunteering or donating for charities something important to you ? Have you ever volunteered or would you like to in the future ? Develop and argue.

**Organise and structure your ideas into one text. Write about 250-300 words.**



SLGSON3E09 Anglais

## **PART 2**

a- Describe and analyse the documents.

b- Explain the economic situation in the UK in the recent past and today. Give precise examples and illustrations.

***Organise and structure your ideas into one text. Write about 250-300 words.***





Unité de Formation et de recherche de Sociologie			
Diplôme : Licence	Section : Sociologie	Année : 2ème	Cycle : 1er

**UNITE SLGSON3U04 : COMPETENCES TRANSVERSALES 3**

**Enseignement SLGSOXXE10 : Espagnol**

**Noms des Professeurs responsables : Isabel LARA CABEZAS**

**Observations du Professeur : Documents non autorisés**

<b>Date</b>	<b>26/06/2025</b>
<b>Heure</b>	13h00
<b>Lieu</b>	Amphi GRASLIN
<b>Durée</b>	2h00

Les étudiants doivent impérativement porter sur la première page de leur copie LE NOM DE L'ENSEIGNANT dont ils ont suivi le cours et dont ils traitent le sujet

**ETUDIANTS ERASMUS :** mentionnez sur votre copie « ETUDIANT ERASMUS » et le DEPARTEMENT où vous êtes inscrits"

**1. Elige la opción adecuada**

- Me encanta esa ..... azul. Para el verano es estupenda.  
a. camiseta    b. gorro    c. bañador
- No sé qué ..... para ir a casa de los padres de Juan.  
– Pues yo elegiría algo cómodo, pero con un toque elegante.  
a. poner    b. ponerme    c. probar
- ¿Qué tal ..... los zapatos, Lucía?  
– Un poco grandes. Voy a pedir una talla menos.  
a. te quedan    b. llevas    c. te pruebas
- María siempre sabe combinar su ropa y accesorios, le encanta ..... la moda y seguir las últimas tendencias.  
a. ir a    b. estar de    c. llevar
- “Terra” es una marca de ropa sostenible de Mallorca. Toda la ropa está hecha de materiales ..... y cosida en talleres locales.  
a. tóxicos    b. contaminantes    c. orgánicos
- Mañana es tu primer día en tu nuevo trabajo, ..... llegar puntual.  
a. intente    b. intenta    c. intentas
- Para ir a una boda en España, te recomiendo ..... ropa elegante.  
a. lleva    b. llevas    c. llevar
- ¿Tienes algún tatuaje?  
– Sí, tengo una flor pequeñita en la ..... derecha.  
a. espalda    b. brazo    c. pierna
- Para ir al campo, siempre ..... ropa cómoda: unos vaqueros y una camiseta. Me gusta ir cómoda.  
a. me visto    b. llevo    c. me queda
- Esta camiseta bonita, pero me gusta mucho más ..... de ahí. Creo que me la voy a comprar.  
a. esta    b. esta    c. esa

11. Carmen tiene unos ..... verdes preciosos.  
a. orejas                      b. ojos                      c. pelo
12. – ¡Anda, está lloviendo!  
– Si no tienes abrigo, puedes coger ..... Está en el armario.  
a. mi.                      b. el mío.                      c. mío.
13. – ¿Qué jersey te gusta más?  
– .....  
a. El rojo.                      b. La roja.                      c. Rojo.
14. Esta camiseta está hecha de ..... orgánico. ¿Te gusta?  
a. seda                      b. lana                      c. algodón
15. – Me gusta este vestido, pero es un poco caros.  
– No ..... ahora; espera a las rebajas.  
a. me compres                      b. te lo compres                      c. se la compre
16. Si te ropa bonita a buen precio, ..... a la calle Verdi. Allí hay una tienda que te va a encantar.  
a. va                      b. vaya                      c. ve
17. Busco mi maleta. No ..... encuentro.  
a. la                      b. lo                      c. me la

**2. Completa las frases con la partícula correcta: de, a, desde, desde hace, hasta, durante.**

- a) Nicolás estudió en la Universidad de Sevilla \_\_\_\_\_ 2013 \_\_\_\_\_ 2017
- b) Trabajó de profesor de español \_\_\_\_\_ los años 90.
- c) Trabajó como traductor en una editorial \_\_\_\_\_ 2021
- d) Terminó un máster en traducción \_\_\_\_\_ 3 años
- e) Trabaja en la ONU como traductor \_\_\_\_\_ 2022
- f) Vive en Bruselas \_\_\_\_\_ 2 años

**3. Completa el siguiente texto con los verbos en pretérito indefinido**

Cristóbal Balenciaga Eizaguirre, conocido como Balenciaga, (ser) \_\_\_\_\_ un prestigioso diseñador de moda español, que (fundar) \_\_\_\_\_ la casa de moda "Balenciaga". (Nacer) \_\_\_\_\_ en la pequeña localidad vasca de Guetaria (Guipúzcoa), en España, en una familia humilde y católica.


Desde pequeño (soñar) \_\_\_\_\_ con ser modisto. A los trece años, la VII marquesa de Casa Torres (abuela de la futura reina Fabiola de Bélgica), (sentirse) \_\_\_\_\_ conmovida por sus ansias por aprender el oficio de la moda, y (decidir) \_\_\_\_\_ plantearle un reto. Ella (entregar) \_\_\_\_\_ un trozo de tela a Cristóbal para que copiara un vestido. El resultado (gustar) \_\_\_\_\_ tanto a la marquesa, que de ahí en adelante (convertirse) \_\_\_\_\_ en su mecenas.

Tras unos años de incipiente éxito, Balenciaga (abrir) \_\_\_\_\_ una tienda llamada Eisa (como homenaje a su apellido materno) en San Sebastián, en 1919,<sup>4</sup> que se expandiría hacia Madrid y Barcelona. La Familia Real española y la aristocracia (llevar) \_\_\_\_\_ sus diseños. Cuando (estallar) \_\_\_\_\_ la guerra civil española, y él y su familia (huir) \_\_\_\_\_ a París. Balenciaga (tener) \_\_\_\_\_ su taller parisino en la avenida George-V en agosto de 1937.


4. Completa el cuadro con las siguientes formas del imperativo

	COMPRAR	COMER	VIVIR	PENSAR	DORMIR	PEDIR
(tú)	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>
(vosotros/ vosotras)	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>
(usted)	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>
(ustedes)	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>


5. Completa el nombre de las prendas con las letras que faltan




z  de d




a




b



c



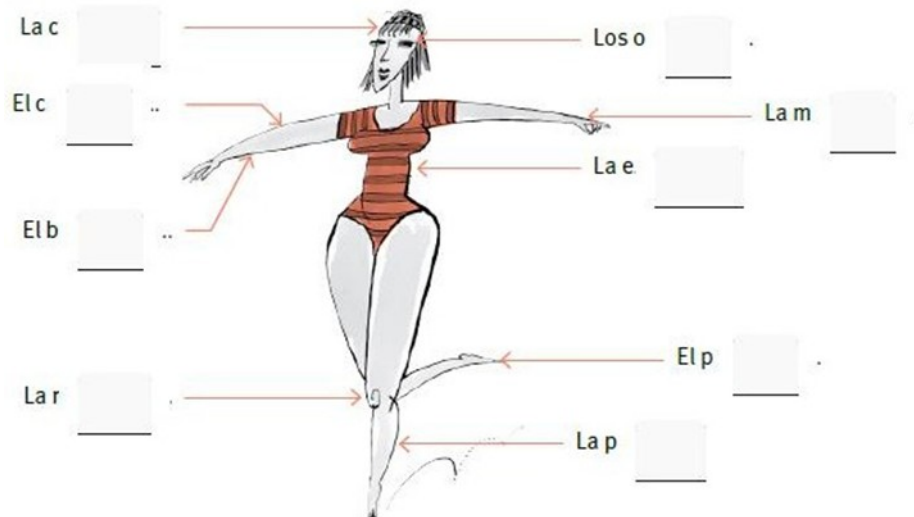
s



p  c



## 6. Completa el nombre de cada parte del cuerpo con las letras que faltan



## COMPREENSIÓN ESCRITA

### 7. Estos datos corresponden a la biología de una de las personas más relevantes de la cultura del siglo XIX. Contesta a las preguntas que tienes abajo con frases completas

25 de octubre de 1881. Nace en Málaga, España.

1989. Su primera pintura, *El pequeño picador*, con ocho años.

1891. Traslado de la familia a La Coruña.

1895. Nuevo traslado de la familia a Barcelona y entrada en la Escuela de Bellas Artes de Barcelona.

Desde 1897 hasta 1898. Estancia en Madrid. Estudios en la Academia de Bellas Artes de San Fernando, visitas al Museo del Prado y estudio de la obra de El Greco.

1898. Regreso a Barcelona.

Entre 1900 y 1902. Tres viajes a París.

1904. Traslado definitivo a París. Fascinación por el ambiente bohemio de la ciudad.

Su primer amor verdadero: Fernande Olivier, con veintinueve años.

1907. Pinta *Las señoritas de Avignon*.

De 1916 a 1918. Estancia en Roma como diseñador de los ballets de Serge Diaghilev. Conoce a Stravinsky y a la bailarina rusa Olga Koklova.

1919. Boda con Olga Koklova en París.

Febrero de 1921. Nacimiento de su primer hijo, Pablo.

1927. Una nueva mujer en su vida, Marie-Therese Walter, amante y modelo.

1935. Separación de Olga y nacimiento de su hija Maya con Marie-Therese.

1937. Pinta *El Guernica*, obra realizada para la Exposición Internacional de París.

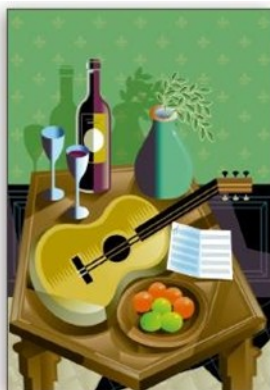
1944. Un nuevo amor: la pintora Françoise Gilot.

Mayo de 1947 y abril de 1949. Nacen Claude y Paloma, hijos con Françoise.

1953. Su última compañera sentimental, Jacqueline Roque.

2 de marzo de 1961. Boda con Jacqueline.

8 de abril de 1973. Muere en Mougins, Francia, con 92 años.



A partir del texto contesta a estas preguntas con frases completas:

1. ¿Puedes decir quién es?
2. ¿Dónde y cuándo nació?
3. ¿Dónde vivió entre 1891 y 1904?
4. ¿Qué formación tuvo durante esos años?
5. ¿Cuándo se fue a vivir a París? ¿Qué le gustó de esa ciudad?
6. ¿Qué mujeres fueron importantes en su vida?
7. ¿Se casó con alguna? ¿Cuándo?
8. ¿Estuvo en Roma? ¿Cuándo y haciendo qué?
9. ¿Cuántos hijos tuvo? ¿Cuándo nacieron?
10. Menciona dos de sus obras y cuándo las realizó
11. ¿Cuándo y dónde murió?

### **EXPRESIÓN ESCRITA (70-100 palabras)**

Un amigo quiere mejorar su vida y su forma de consumir, escribe al menos diez consejos (un decálogo) para comprar en navidad de manera inteligente

Usa distintas formas de aconsejar.



**UNITE COMPLEMENTAIRE : SCIENCES SOCIALES ET ENJEUX SOCIAUX 3**

**Enseignement SLG3NNUC02 : Introduction au droit**

**Noms des Professeurs responsables : Nicolas RAFIN / Pascal CAILLAUD**

**Observations du Professeur : Documents non autorisés**

<b>Date</b>	<b>23/06/2025</b>
<b>Heure</b>	<b>13h00</b>
<b>Lieu</b>	<b>Amphi GRASLIN</b>
<b>Durée</b>	<b>2h00</b>

Les étudiants doivent impérativement porter sur la première page de leur copie LE NOM DE L'ENSEIGNANT dont ils ont suivi le cours et dont ils traitent le sujet

**ETUDIANTS ERASMUS :** mentionnez sur votre copie « ETUDIANT ERASMUS » et le DEPARTEMENT où vous êtes inscrits"

**Veillez traiter les quatre questions suivantes :**

- 1) Définir la notion de « jurisprudence ». Expliquer en quoi, en France, la jurisprudence a une position si particulière au sein de la hiérarchie des normes juridiques. (5 points)
- 2) Selon Denis Salas, quels sont les principes anthropologiques du procès pénal ? (6 points)
- 3) Quelles sont les principales différences entre une « personne physique » et une « personne morale » ? (4 points)
- 4) A partir d'un schéma, décrire l'organisation juridictionnelle en France (5 points)





**UNITE COMPLEMENTAIRE : SCIENCES SOCIALES ET ENJEUX SOCIAUX 3**

**Enseignement SLG3NNUC01 : Histoire**

**Noms des Professeurs responsables : Catherine POMEYROLS**

**Observations du Professeur : Documents non autorisés**

<b>Date</b>	<b>25/06/2025</b>
<b>Heure</b>	<b>09h00</b>
<b>Lieu</b>	<b>Amphi GRASLIN</b>
<b>Durée</b>	<b>2h00</b>

Les étudiants doivent impérativement porter sur la première page de leur copie LE NOM DE L'ENSEIGNANT dont ils ont suivi le cours et dont ils traitent le sujet

**ETUDIANTS ERASMUS :** mentionnez sur votre copie « ETUDIANT ERASMUS » et le DEPARTEMENT où vous êtes inscrits"

Analysez et illustrez cette citation de Lucien Febvre "L'histoire se fait avec des documents écrits, sans doute. Quand il y en a. Mais elle [...] doit se faire sans documents écrits s'il n'en existe point. [une part de notre travail d'historien consiste] à faire parler les choses muettes"



**UNITE COMPLEMENTAIRE : SCIENCES SOCIALES ET ENJEUX SOCIAUX 3**

**Enseignement SLG3NNUC01 : Psychologie sociale**

**Noms des Professeurs responsables : Linda SIMON**

**Observations du Professeur : Documents non autorisés**

<b>Date</b>	<b>23/06/2025</b>
<b>Heure</b>	13h00
<b>Lieu</b>	Amphi GRASLIN
<b>Durée</b>	2h00

Les étudiants doivent impérativement porter sur la première page de leur copie LE NOM DE L'ENSEIGNANT dont ils ont suivi le cours et dont ils traitent le sujet

**ETUDIANTS ERASMUS :** mentionnez sur votre copie « ETUDIANT ERASMUS » et le DEPARTEMENT où vous êtes inscrits"

**Question 1 (2,5 points)**

Vrai ou Faux :

- 1) La majorité des rumeurs est de valence « négative »
- 2) Une rumeur est nécessairement fausse
- 3) Une légende urbaine est généralement un récit plus long que la rumeur
- 4) La désinformation implique une volonté de tromper
- 5) Les fake news sont de faux articles numériques

**Question 2 (2,5 points)**

Associer les objectifs de recherche aux méthodes et outils qui leur correspondent :

- |                     |                             |
|---------------------|-----------------------------|
| 1) Explorer         | a. Intuition                |
| 2) Décrire          | b. Expérimentation          |
| 3) Expliquer        | c. Etude de cas             |
| 4) Non-scientifique | d. Focus group              |
|                     | e. Questionnaire            |
|                     | f. Introspection            |
|                     | g. Observation systématique |
|                     | h. Observation participante |
|                     | i. Quasi-expérimentation    |
|                     | j. Entretien semi-directif  |

### Questions 3 (5 points)

Indiquer (sans les définir) les concepts théoriques pouvant être mobilisés pour expliquer les situations suivantes (un concept par situation) :

- 1) Un individu n'apporte pas son aide à une personne en difficulté après avoir constaté que les autres témoins n'interviennent pas.
- 2) Un individu surestime sa participation aux tâches ménagères du foyer parce qu'il se souvient plus facilement de ce qu'il accomplit que de ce qu'accomplissent les autres membres du foyer.
- 3) Un individu agit de manière contraire à ses valeurs et éprouve un état désagréable d'inconfort.
- 4) Un individu estime qu'il y a un lien entre la date du jour (vendredi 13) et le fait qu'il n'ait pas raté son train.
- 5) Un individu estime qu'un groupe de personnes malveillantes est à l'origine d'un ensemble d'événements anxiogènes.

### Questions 4 (4 points)

Citer et définir une sous-discipline de la psychologie (autre que la psychologie sociale) et illustrer son intrication avec la psychologie sociale.

### Questions 5 (3 points)

Citer et définir trois étapes du processus de mise sous emprise sectaire.

### Questions 6 (3 points)

Décrire trois variantes de l'expérience princeps de Milgram (1962) qui conduisent à une diminution du taux d'obéissance. Pour chacune d'elles, expliquer pourquoi.

Unité de Formation et de recherche de Sociologie			
Diplôme : Licence	Section : Sociologie	Année : 2ème	Cycle : 1er

**UNITE SLGSON4U01 : PENSER LE MONDE SOCIAL 4****Enseignement SLGSON4E01 : Sociologie des religions****Noms des Professeurs responsables : Bernard LEHMANN****Observations du Professeur : Documents non autorisés**

<b>Date</b>	<b>20/06/2025</b>
<b>Heure</b>	13h00
<b>Lieu</b>	Amphi GRASLIN
<b>Durée</b>	2h00

Les étudiants doivent impérativement porter sur la première page de leur copie LE NOM DE L'ENSEIGNANT dont ils ont suivi le cours et dont ils traitent le sujet

**ETUDIANTS ERASMUS :** mentionnez sur votre copie « ETUDIANT ERASMUS » et le DEPARTEMENT où vous êtes inscrits"

Veillez répondre à la question suivante en donnant le maximum d'arguments :

- Le petit séminaire est-il une institution totale ?

Unité de Formation et de recherche de Sociologie			
Diplôme : Licence	Section : Sociologie	Année : 2ème	Cycle : 1er
<b>UNITE SLGSON4U01 : PENSER LE MONDE SOCIAL 4</b>			
<b>Enseignement SLGSOX4E02 : Sociologie de l'immigration</b>			
<b>Noms des Professeurs responsables : Estelle D'HALLUIN</b>			
<b>Observations du Professeur : Documents non autorisés</b>			

Date	17/06/2025
Heure	09h00
Lieu	Amphi GRASLIN
Durée	2h00

Les étudiants doivent impérativement porter sur la première page de leur copie LE NOM DE L'ENSEIGNANT dont ils ont suivi le cours et dont ils traitent le sujet

**ETUDIANTS ERASMUS :** mentionnez sur votre copie « ETUDIANT ERASMUS » et le DEPARTEMENT où vous êtes inscrits"

### Traitez un sujet au choix

#### 1. Traitez le sujet suivant de manière argumentée :

Dans un article, Andre Rea<sup>1</sup> s'intéresse aux migrations des travailleurs vers les pays d'Europe de l'Ouest, comme la Belgique. Il déclare : « Malgré un taux de chômage important, la migration de travail n'a pas disparu [...]. Elle a surtout changé de forme. Elle répond toujours à sa fonction initiale, à savoir affecter des travailleurs dans des emplois socialement dépréciés, mal payés et dépourvus d'une bonne protection sociale. » Expliquez et commentez cette phrase en mobilisant les notions vues en cours, des exemples, puisez dans les lectures obligatoires. Prêtez attention la dimension du genre et de l'origine nationale...

**Consignes :** La dissertation, entièrement rédigée, doit comprendre une introduction, un développement structuré, une conclusion. Contextualisez toujours précisément votre propos (données de cadrage, lieux et périodes/dates des faits ou des statistiques évoqués, évoquez les dispositifs d'action publique, textes juridiques, les acteurs et institutions en jeu...). Bref, administrez la preuve.

Et citez précisément les études sociologiques sur lesquelles vous vous appuyez (auteur, titre, date)

#### 2. Traitez ces questions de cours

**Répondez aux questions suivantes de manière claire, argumentée, rédigée** sans répétitions. Contextualisez votre propos : **donnez des exemples de lois ou mesures, des données statistiques, précisez les dates, les dispositifs d'action publique...** Appuyez-vous sur les recherches en sciences sociales étudiées (citez les auteurs, titre, date).

1. À propos des travailleurs étrangers, Maurizio Ambrozini évoque « le secteur des 5 P » où ils sont surreprésentés dans les pays d'immigration. Que signifie cette expression ? Argumentez votre propos qualitativement et quantitativement. Qu'en est-il au sein de l'Union européenne (UE) d'après les données relatives à l'emploi comparant ressortissants de l'UE et ressortissants de pays hors UE ? (4 points) [1 page maximum]
2. Qu'est-ce que le « régime de Genève », mis en place en matière d'asile au sortir de la Seconde Guerre mondiale ? Expliquez (2 points) [quelques lignes]
3. En quoi peut-on parler du maintien d'un ordre inégalitaire dans les mobilités internationales des réfugiés ? Justifiez votre réponse. (5 points) [1 page maximum]
4. Les travaux de recherche en sciences sociales ont montré depuis de longues années que la migration n'est pas sans effet sur les pays d'émigration. Expliquez. (6 points) [1 page maximum]
5. Pourquoi P. Weil<sup>2</sup> parle-t-il d'une « éthique républicaine » à propos des ordonnances de 1945 ? (3 points) [1 page maximum]

Prenez le temps de vous relire pour soigner l'orthographe !

SLGSOX4E02 Sociologie de l'immigration

<sup>1</sup> Rea, Andrea (2013). « Les Nouvelles Figures du Travailleur Immigré : Fragmentation des Statuts D'emploi et Européanisation des Migrations », *Revue européenne des migrations internationales*, 29(2), p. 15-35.

<sup>2</sup> Patrick Weil, *La France et ses étrangers. L'aventure d'une politique d'immigration de 1938 à nos jours*, Paris, Folio, 1992.

**UNITE SLGSON4U02 : SOCIALISATION 4**

**Enseignement SLGSON4E03 : Sociologie de la consommation**

**Noms des Professeurs responsables : Marie CARTIER**

**Observations du Professeur : Documents non autorisés**

<b>Date</b>	<b>23/06/2025</b>
<b>Heure</b>	09h00
<b>Lieu</b>	Amphi GRASLIN
<b>Durée</b>	2h00

Les étudiants doivent impérativement porter sur la première page de leur copie LE NOM DE L'ENSEIGNANT dont ils ont suivi le cours et dont ils traitent le sujet

**ETUDIANTS ERASMUS :** mentionnez sur votre copie « ETUDIANT ERASMUS » et le DEPARTEMENT où vous êtes inscrits"

Vous traiterez les trois questions suivantes en mobilisant le cours « sociologie de la consommation » ainsi que votre réflexion et votre culture personnelle. La réponse à la troisième question doit être plus longue et structurée de manière claire et réfléchie.

- 1) A quelles périodes historiques peut-on appliquer l'expression d' « économie de la rareté » et que signifie-t-elle ? (/3,5 points)
- 2) En 2018, une offre proposant le pot de 950 grammes de Nutella à 1,41 euro au lieu de 4,50 euros chez Intermarché fut à l'origine de tensions et bousculades dans plusieurs magasins Intermarché du Nord, en Moselle, dans la Somme, ou encore dans la Loire. En vous appuyant sur le cours, commentez cet épisode (De quoi est-il révélateur ? Quels jugements moraux a-t-il pu susciter ? Comment l'expliquer ?...) (/3,5 points)
- 3) Qu'est-ce que la consommation ostentatoire ? (/3 points)
- 4) Doit-on parler à propos de la société française contemporaine de consommation de masse ou de consommation de classe ? (/10 points)

**UNITE SLGSON4U02 : SOCIALISATION 4**

**Enseignement SLGSON4E04** : Sociologie du genre

**Noms des Professeurs responsables** : Reguina HATZIPETROU-ANDRONIKOU / Fabienne LAURIOUX / Margaux NEVE

**Observations du Professeur** : Documents non autorisés

<b>Date</b>	<b>19/06/2025</b>
<b>Heure</b>	09h00
<b>Lieu</b>	Amphi GRASLIN
<b>Durée</b>	2h00

Les étudiants doivent impérativement porter sur la première page de leur copie LE NOM DE L'ENSEIGNANT dont ils ont suivi le cours et dont ils traitent le sujet

**ETUDIANTS ERASMUS** : mentionnez sur votre copie « ETUDIANT ERASMUS » et le DEPARTEMENT où vous êtes inscrits"

Sujet réservé aux étudiants de Margaux NEVE – Groupe 1 et Groupe 2

À partir des textes étudiés, répondez aux questions suivantes :

- 1) Pourquoi est-ce que les féministes matérialistes travaillent à dénaturiser le sexe et le genre (quel est l'enjeu de ce travail de dénaturalisation du sexe et du genre) ? (7 points)
- 2) Comment est-ce que le slogan « le privé est politique » est théorisé par Christine Delphy ? Expliquez notamment ce qu'elle dit au sujet de la famille. (6 points)
- 3) Définir « l'objectivité forte » selon Sandra Harding et à quoi elle s'oppose. (7 points)

Sujet réservé aux étudiants de Fabienne LAURIOUX – Groupe 3

**Vous traiterez les deux questions suivantes :**

1. En vous appuyant sur l'article d'Erving Goffman<sup>3</sup> étudié en cours et sur d'autres sources, vous montrerez en quoi les publicités vont au-delà du reflet des rapports entre genres pour renforcer des stéréotypes sociaux.

**ET**

2. Après avoir défini la notion de genre, vous montrerez quel est son intérêt pour les sociologues.

Sujet réservé aux étudiants de Reguina HATZIPETROU-ANDRONIKOU – Groupe 4

Veuillez répondre **aux deux** questions ci-dessous :

1. Citez les principales évolutions concernant le travail des femmes depuis 1960. (10 points)
2. La meilleure réussite des filles à l'école est-elle garante d'une meilleure position des femmes dans le monde du travail ? Pourquoi ? (10 points)

SLGSON4E04 Sociologie du genre

<sup>3</sup> Goffman Erving, « La ritualisation de la féminité », *Actes de la recherche en sciences sociales*. Vol. 14, avril 1977.

**UNITE SLGSON4U03 : METHODES SOCIOLOGIQUES 4**

**Enseignement SLGSON4E05 : Les sociologies anglo-saxonnes**

**Noms des Professeurs responsables : Pierre SONNET / Antoine VION**

**Observations du Professeur : Documents non autorisés**

<b>Date</b>	<b>17/06/2025</b>
<b>Heure</b>	16h00
<b>Lieu</b>	Amphi GRASLIN
<b>Durée</b>	2h00

Les étudiants doivent impérativement porter sur la première page de leur copie LE NOM DE L'ENSEIGNANT dont ils ont suivi le cours et dont ils traitent le sujet

**ETUDIANTS ERASMUS :** mentionnez sur votre copie « ETUDIANT ERASMUS » et le DEPARTEMENT où vous êtes inscrits"

Sujet réservé aux étudiants de Pierre SONNET – Groupe 1 et Groupe 3

- 1) Pourquoi W.E.B. du Bois a-t-il affirmé que « le problème du XXe siècle est le problème de la ligne de partage des couleurs » ?
- 2) Comment sont analysés les statuts sociaux chez Burgess et Trasher pour comprendre la délinquance ?
- 3) Quelle analyse fait Edwin Sutherland de la délinquance en col blanc dans son article Crime and business et quelles sont les ambiguïtés de son analyse ?
- 4) Quelle analyse fait d'Anthony Obershall des mouvements sociaux ?
- 5) Quels sont les apports de Charles Tilly à la sociologie des mouvements sociaux ?

Sujet réservé aux étudiants d'Antoine VION – Groupe 2 et Groupe 4

Vous avez **le choix** entre les deux sujets suivants.

**Soit le sujet 1 : questions**

1. Comment Ernst Burgess traite-t-il de la délinquance ? (10 pts)
2. Pourquoi et comment Thrasher s'est-il intéressé aux gangs de Chicago ? (10 pts)

**Soit le sujet 2 : compte-rendu de lecture**

Vous rendrez compte d'une lecture de sociologie anglo-saxonne que vous avez faite et qui vous a particulièrement inspiré.e.



**UNITE SLGSON4U04 : COMPETENCES TRANSVERSALES 4**

**Enseignement SLGSON4E08 : Statistiques : estimations et tests**

**Noms des Professeurs responsables : Aubrie JOUANNO**

**Observations du Professeur : Calculatrice autorisée**

**Date** 19/06/2025  
**Heure** 16h00  
**Lieu** Amphi GRASLIN  
**Durée** 2h00

Les étudiants doivent impérativement porter sur la première page de leur copie LE NOM DE L'ENSEIGNANT dont ils ont suivi le cours et dont ils traitent le sujet

**ETUDIANTS ERASMUS : mentionnez sur votre copie « ETUDIANT ERASMUS » et le DEPARTEMENT où vous êtes inscrits"**

Ces tableaux sont issus de l'enquête de Gaelle Heri-Panabière sur les élèves en difficultés avec des parents fortement diplômés.

**Tableau 1 – Répartition des collégiens dans les trois classes de niveaux scolaires selon le diplôme de la mère (en effectifs)**

	Elèves en réussite	Elèves moyens	Elèves en difficultés	Ensemble
Sans diplôme	56	109	100	265
Baccalauréat	36	52	11	99
Diplôme du supérieur	93	84	24	201
Ensemble	185	245	135	565

**Tableau 2 – Répartition des collégiens dans les trois classes de niveaux scolaires selon le diplôme du père (en effectifs)**

	Elèves en réussite	Elèves moyens	Elèves en difficultés	Ensemble
Sans diplôme	79	112	80	271
Baccalauréat	28	30	14	72
Diplôme du supérieur	55	71	18	144
Ensemble	162	213	112	487

**Questions :**

1. Quelle est la nature des deux variables mobilisées dans ces deux tableaux de contingence ? Justifiez. (/2)
2. Réalisez le tableau des effectifs théoriques pour les deux tableaux (résultats avec 1 chiffre après la virgule, en arrondissant correctement) (/3)
3. Les conditions permettant de réaliser un test du Khi 2 sont-elles réunies ? Justifiez. Quelle hypothèse cherche-t-on à vérifier par ce test ? (/2)
4. Appliquez le test du Khi2 au seuil de 0,001 pour ces deux tableaux et concluez. (/6)
5. Calculez le coefficient de contingence V pour ces deux tableaux, puis procédez à leur comparaison. Que pouvez-vous conclure ? Proposez une petite analyse sociologique de vos résultats (/6)

**SLGSON4E08 Statistiques : estimations et tests**

Pour rappel :

$$\chi^2 = \sum \frac{(n_{ij} - n'_{ij})^2}{n'_{ij}}$$

$$V = \sqrt{\frac{\chi^2}{n \times (k-1)}}$$

### TABLE DE DISTRIBUTION DU KHI2

valeur limite de KHI2 en fonction des degrés de liberté (en ligne)  
et du seuil de probabilité (en colonne)

ddl	seuil de probabilité				
	0,10	0,05	0,025	0,01	0,001
1	2,71	3,84	5,02	6,63	10,83
2	4,61	5,99	7,38	9,21	13,82
3	6,25	7,81	9,35	11,34	16,27
4	7,78	9,49	11,14	13,28	18,47
5	9,24	11,07	12,83	15,09	20,52
6	10,64	12,59	14,45	16,81	22,46
7	12,02	14,07	16,01	18,48	24,32
8	13,36	15,51	17,53	20,09	26,12
9	14,68	16,92	19,02	21,67	27,88
10	15,99	18,31	20,48	23,21	29,59
11	17,28	19,68	21,92	24,72	31,26
12	18,55	21,03	23,34	26,22	32,91
13	19,81	22,36	24,74	27,69	34,53
14	21,06	23,68	26,12	29,14	36,12
15	22,31	25,00	27,49	30,58	37,70
16	23,54	26,30	28,85	32,00	39,25
17	24,77	27,59	30,19	33,41	40,79
18	25,99	28,87	31,53	34,81	42,31
19	27,20	30,14	32,85	36,19	43,82
20	28,41	31,41	34,17	37,57	45,31
21	29,62	32,67	35,48	38,93	46,80
22	30,81	33,92	36,78	40,29	48,27
23	32,01	35,17	38,08	41,64	49,73
24	33,20	36,42	39,36	42,98	51,18
25	34,38	37,65	40,65	44,31	52,62
26	35,56	38,89	41,92	45,64	54,05
27	36,74	40,11	43,19	46,96	55,48
28	37,92	41,34	44,46	48,28	56,89
29	39,09	42,56	45,72	49,59	58,30
30	40,26	43,77	46,98	50,89	59,70

**UNITE SLGSON4U04 : COMPETENCES TRANSVERSALES 4**

**Enseignement SLGSON4E09 : Anglais**

**Noms des Professeurs responsables : Céline LETEMPLE**

**Observations du Professeur : Documents non autorisés**

<b>Date</b>	<b>26/06/2025</b>
<b>Heure</b>	09h00
<b>Lieu</b>	Amphi GRASLIN
<b>Durée</b>	2h00

Les étudiants doivent impérativement porter sur la première page de leur copie LE NOM DE L'ENSEIGNANT dont ils ont suivi le cours et dont ils traitent le sujet

**ETUDIANTS ERASMUS :** mentionnez sur votre copie « ETUDIANT ERASMUS » et le DEPARTEMENT où vous êtes inscrits

**I. Read the following text and answer the questions in your own words. Do not quote from the text if you do not explain the quotations (10 points)**

**World's addiction to fossil fuels is 'Frankenstein's monster', says UN chief**

*António Guterres issues warning at Davos, days after Donald Trump pulled US out of Paris climate agreement*

By Damian Carrington, Environment editor

*The Guardian*, January, 22 2025

The world's addiction to fossil fuels is a "Frankenstein's monster sparing nothing and no one", the UN secretary general, António Guterres, told leaders at the World Economic Forum in Davos on Wednesday.

"Our fossil fuel addiction is a Frankenstein's monster, sparing nothing and no one. All around us, we see clear signs that the monster has become master," Guterres said in a speech days after 2024 was revealed to have been the hottest year on record and Donald Trump began his second term as US president by pulling the country out of the Paris climate agreement and pledging to "drill, baby, drill" for more oil and gas. The fossil fuel industry gave \$75m (£60m) to Trump's campaign.

Guterres said: "What we are seeing today – sea-level rise, heatwaves, floods, storms, droughts and wildfires – are just a preview of the horror movie to come."

He also told the leaders of major banks, many of whom pulled out of climate agreements before Trump returned to office, that they were "on the wrong side of history, the wrong side of science and the wrong side of consumers who are looking for more sustainability, not less".

He said the same warning applied to “the fossil fuel industry and advertising, lobbying and PR companies who are aiding, abetting and greenwashing”. But he pointed to the “extraordinary economic opportunity” of renewable energy, “that will benefit people in every country and make the end of the fossil fuel age inevitable – no matter how hard vested interests try to stop it”.

Guterres highlighted the “grim irony” of analysis revealed by the Guardian in January: “Thirteen of the world’s biggest ports for oil supertankers will be overwhelmed by rising sea levels. Rising seas, which are caused by rising temperatures. And rising temperatures, which are – overwhelmingly – caused by burning fossil fuels.”

Last year was the hottest year on record, and there were record emissions from the burning of coal, oil and gas. It was also the first year to tip over the 1.5C temperature rise that was set as a long-term limit by the Paris agreement. “It means we need to fight even harder to get on track,” Guterres said. “Global heating is racing forward – we cannot afford to move backward,” he said. Trump has also halted offshore wind power developments and targets for electric cars.

Guterres urged governments to keep their Paris agreement promise to produce new national climate action plans by February, well ahead of the next major UN climate summit, Cop30 in Brazil. “We also need a surge in finance for climate action in developing countries, to adapt to global heating, slash emissions and seize the benefits of the renewables revolution,” he said.

“To the corporate leaders who remain committed to climate action, your leadership is needed now more than ever,” he said. “Do not back down. Stay on the right side of history. Now is the time to shift our collective efforts into overdrive, and make 2025 the biggest year yet for climate action.” The alternative, he said, was a “world where every economy feels the pain, of supply chains severed, of infrastructure destroyed, of higher prices and higher insurance premiums – or no insurance at all”. The dwindling availability of affordable property insurance in the face of increasing climate disasters is a rapidly rising concern in the US.

Prof Mark Maslin, a climatologist at University College London, said: “Trump may slow down the transition away from fossil fuels and allow other countries to delay action. But the writing is on the wall both politically and economically for fossil fuels. It is when, not if, fossil fuels cease to be used as an energy source.”

- 1) Explain the main point Antonio Guterres made in Davos last January in at least 150 words. (3 points)
- 2) Why was it particularly important for him to make that point at that precise moment? Answer in at least 150 words. (3 points)
- 3) Use the text and your own knowledge of the facts to explain the consequences of burning fossil fuels. Answer in at least 200 words. (4 points)

## **II. Write a 500-word essay on the following topic (10 points)**

Explain why and how Artificial Intelligence is revolutionizing the world we live in

**UNITE SLGSON4U04 : COMPETENCES TRANSVERSALES 4**

**Enseignement SLGSOXYE10 : Espagnol**

**Noms des Professeurs responsables : Isabel LARA CABEZAS**

**Observations du Professeur : Documents non autorisés**

<b>Date</b>	<b>26/06/2025</b>
<b>Heure</b>	09h00
<b>Lieu</b>	Amphi GRASLIN
<b>Durée</b>	2h00

Les étudiants doivent impérativement porter sur la première page de leur copie LE NOM DE L'ENSEIGNANT dont ils ont suivi le cours et dont ils traitent le sujet

**ETUDIANTS ERASMUS : mentionnez sur votre copie « ETUDIANT ERASMUS » et le DEPARTEMENT où vous êtes inscrits"**

**1. TEST**

1.1. - Lee las frases y complétalas con la forma correcta del pretérito indefinido o del imperfecto de los verbos indicados entre paréntesis.

- a) Cuando era pequeño, mi familia (VIVIR) \_\_\_\_\_ en un pueblo cerca del mar.
- b) El año pasado, mis amigos y yo (VIAJAR) \_\_\_\_\_ a Argentina y visitamos las Cataratas del Iguazú.
- c) Cuando conocimos a Marta, ella (ESTUDIAR) \_\_\_\_\_ medicina en la universidad.
- d) De niño, me (ENCANTAR) \_\_\_\_\_ jugar al fútbol con mis primos en el parque.
- e) Ayer, mientras (DAR) \_\_\_\_\_ un paseo por el centro, me encontré con un antiguo compañero de colegio.
- f) Antes no me gustaba el café, pero un día lo (PROBAR) \_\_\_\_\_ en Italia y ahora me encanta.

1.2. Completa el texto con la forma del tiempo verbal adecuado.

En el año 2010, (tener) \_\_\_\_\_ 25 años y (vivir) \_\_\_\_\_ en Londres. Allí (trabajar) \_\_\_\_\_ en una empresa de distribución de vinos. Por aquel entonces, (compatir) \_\_\_\_\_ piso con mi ahora marido. Jack, un chico francés que (querer) \_\_\_\_\_ crear su propia empresa. Todos los domingos, (soler) \_\_\_\_\_ ir al pub para comer el asado especial del domingo.

1.3. Un día Caperucita \_\_\_\_\_ por el bosque y de repente \_\_\_\_\_ un lobo enorme.

- a) paseó / vio
- b) paseaba / veía
- c) paseaba / vio

1.4. - ¿Por qué no viniste al cine ayer?

- Cuando ..... al cine en coche, ..... un accidente.
- a) Iba / tenía
- b) Fui / tenía
- c) Iba/ tuve

1.5. Completa las expresiones con una de las siguientes perífrasis. Haz las transformaciones necesarias.

dejar	A /	Infinitivo /
llevar	de /	gerundio
acabar	--	
volver		
empezar		
Seguir		

- Por recomendación médica, \_\_\_\_\_ fumar.
- ¿Sabes dónde está Antonio? – Si, \_\_\_\_\_ entrar en la sala de reuniones.
- ¿Sabes hablar japonés? -Sí, un poco, \_\_\_\_\_ estudiando tres años.
- Suspendió el examen, por eso \_\_\_\_\_ hacerlo en Junio.

1.6. Completa las frases usando el **condicional**

- Si tuviera más tiempo, \_\_\_\_\_ (viajar) por todo el mundo.
- Marta dijo que \_\_\_\_\_ (llamar) cuando terminara la reunión.
- En tu lugar, no \_\_\_\_\_ (hacer) eso sin preguntar antes.
- ¿Tú \_\_\_\_\_ (atreverse) a saltar en paracaídas?

1.7. Completa con desde, desde hace, desde que, hace

- Pedro trabaja en esta empresa \_\_\_\_\_ cinco años.
- Terminamos la universidad \_\_\_\_\_ dos años.
- Vivo en esta ciudad \_\_\_\_\_ 2018.
- \_\_\_\_\_ empezó a hacer deporte, se siente mucho mejor.

1.8. Completa el texto con los verbos en **pretérito indefinido**.

Raquel Forner 1 \_\_\_\_\_ (nacer) en 1902 en Argentina. Desde joven, 2 \_\_\_\_\_ (mostrar) interés por el arte y 3 \_\_\_\_\_ (estudiar) en la Academia Nacional de Bellas Artes. En 1929, 4 \_\_\_\_\_ (viajar) a París, donde 5 \_\_\_\_\_ (conocer) nuevas corrientes artísticas que 6 \_\_\_\_\_ (influir) en su estilo.

Durante la Guerra Civil Española, su arte 7 \_\_\_\_\_ (adoptar) un tono más expresivo y comprometido con la realidad social. En los años 60, Forner 8 \_\_\_\_\_ (crear) la serie "Los astronautas", en la que 9 \_\_\_\_\_ (explorar) temas relacionados con el universo y la humanidad. Su obra 10 \_\_\_\_\_ (recibir) reconocimiento tanto en Argentina como a nivel internacional. 11 \_\_\_\_\_ (morir) en Buenos Aires en 1988.

1.9. Completa el diario de Martín con los verbos en **pretérito perfecto**.

- 15 de agosto: Hoy ha sido un día inolvidable. (salir / yo) 1 \_\_\_\_\_ temprano de casa y (llegar / yo) 2 \_\_\_\_\_ al aeropuerto con mucha emoción. El vuelo (ser) 3 \_\_\_\_\_ puntual, y al aterrizar, (encontrar / nosotros) 4 \_\_\_\_\_ rápidamente nuestras maletas. Después, (recorrer / nosotros) 5 \_\_\_\_\_ el centro de la ciudad y (descubrir / nosotros) 6 \_\_\_\_\_ un mercado con productos típicos. ¡Todo (estar) 7 \_\_\_\_\_ delicioso!
- 20 de agosto: Estos días (hacer / nosotros) 8 \_\_\_\_\_ muchas actividades. (visitar / nosotros) 9 \_\_\_\_\_ varios museos y (aprender / yo) 10 \_\_\_\_\_ mucho sobre la historia del lugar. Además, (romper / yo) 11 \_\_\_\_\_ mi cámara sin querer, pero por suerte (resolver / nosotros) 12 \_\_\_\_\_ el problema comprando una nueva. También (ver / nosotros) 13 \_\_\_\_\_ un espectáculo callejero impresionante y (volver / yo) 14 \_\_\_\_\_ a mi hotel con muchas fotos y recuerdos.

1.10. Completa el texto con los verbos en **pretérito indefinido o en pretérito imperfecto**.

Cuando era niño, cada verano (viajar / yo) 1 \_\_\_\_\_ con mi familia a un pequeño pueblo cerca del mar. Allí, las calles (ser) 2 \_\_\_\_\_ estrechas y las casas (tener) 3 \_\_\_\_\_ fachadas blancas con flores en los balcones.

Un verano, mientras (pasear / nosotros) 4 \_\_\_\_\_ por la playa, de repente (ver / nosotros) 5 \_\_\_\_\_ algo extraño en la arena. (acercarse / nosotros) 6 \_\_\_\_\_ y (descubrir / nosotros) 7 \_\_\_\_\_ una botella con un mensaje dentro. La emoción (ser) 8 \_\_\_\_\_ enorme. Con cuidado, (abrir / nosotros) 9 \_\_\_\_\_ la botella y (leer / nosotros) 10 \_\_\_\_\_ la nota. Era una carta muy antigua, escrita en un papel amarillento.

Después de ese día, cada tarde (buscar / nosotros) 11 \_\_\_\_\_ más botellas, pero nunca (encontrar / nosotros) 12 \_\_\_\_\_ otra igual. Sin embargo, esa experiencia (quedar) 13 \_\_\_\_\_ grabada en mi memoria para siempre.

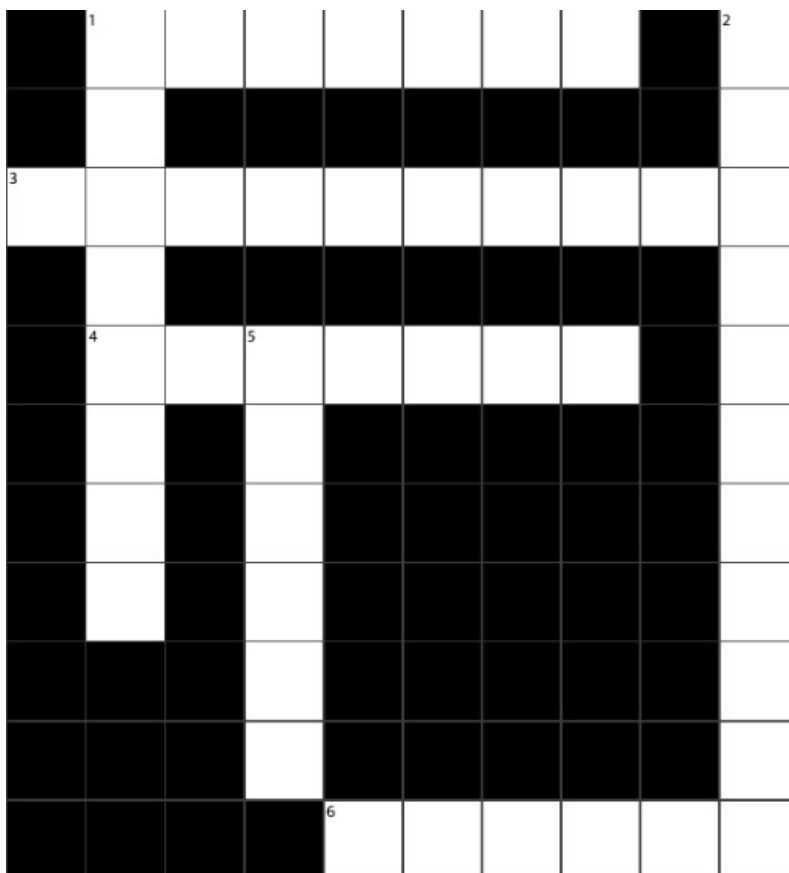
1.11. Vocabulario, completa este crucigrama

a) HORIZONTALES:

- 1: Iglesia pequeña o edificio contiguo a una iglesia o parte integrante de ella, con altar y advocación particular.
- 3: Conjunto de bienes de una nación acumulado a lo largo de los siglos, que, por su significado artístico, arqueológico, etc., son objeto de protección especial por la legislación.
- 4: Recinto con grandes dimensiones con graderías para los espectadores, destinado a competiciones deportivas.
- 6: Cada una de las partes en que se dividen los pueblos y ciudades o sus distritos.

b) VERTICALES

- 1: Tiempo antes de pascua, En algunas Iglesias cristianas, desde el Miércoles de Ceniza hasta el Jueves Santo.
- 2: Lugar donde una persona o un grupo de personas vive por un tiempo.
- 5: Fruto rojo de la tomatera, de superficie lisa y brillante



## 2. COMPRENSIÓN ESCRITA:

Lee estas dos ofertas de una agencia de viajes. Después, lee los mensajes que enviaron varios turistas a sus amigos e indica cuál de los dos viajes han escogido.

### 2.1. Ofertas de la agencia de viajes:

#### a) IBIZA, VIVE EL MEDITERRANEO

15 días en Ibiza, la isla con más fiesta de las Baleares. Su clima suave con más de 300 días de sol al año, sus bellísimos paisajes y playas, su amplísima oferta cultural, sus posibilidades de ocio o relax y la hospitalidad de sus habitantes las han convertido en un lugar cosmopolita visitado desde todos los puntos del planeta. Incluye avión y hotel con desayuno. No incluye comida ni cena.

Opción 1: Ruta de la iglesias blancas de Ibiza. Incluye autobús y guía.

Opción 2: Entradas para algunas de las mejores discotecas del mundo. Space, Pacha o Amnesia atraen a los DJ más famosos y nunca decepcionan. Disfruta de la noche hasta el amanecer.

Opción 3: Curso de buceo, tanto para principiantes como para personas con experiencia. Nos sumergiremos en aguas transparentes y veremos una gran variedad de especies de peces y vegetales marinos.

#### b) LANZAROTE, UNA EXPERIENCIA VOLCÁNICA

10 días en la isla canaria de Lanzarote en diciembre. Con una temperatura media de 19 °C en invierno y 23 °C en verano, las islas Canarias son la mejor opción para escapar de los meses más fríos de otras zonas de Europa. ¡Por algo se dice que tienen el mejor clima del mundo! Incluye vuelo y alojamiento con desayuno. No incluye comidas, cenas, entrada al Parque Natural ni cursos de deportes acuáticos.

Opción 1: Visita al Parque Nacional de Timanfaya, un entorno protegido con muchísimos volcanes que forman un paisaje espectacular.

Opción 2: Ruta gastronómica por diferentes restaurantes en los que podrás probar la mejor comida canaria y española.

Opción 3: Aprende a surfear con nuestros cursos en un destino idóneo para las actividades acuáticas todo el año. Puedes escoger entre surf, windsurf o kitesurf.

### 2.2. Mensajes: Indica qué cuál viaje han elegido y justifica tu respuesta

- a) **Soraya**: "Toda la noche bailando. Lo hemos pasado fenomenal"
- b) **Stella**: "Qué pasada de fotos hemos hecho. Os envío una de la ruta por el parque, ¡parece que estamos en otro planeta!"
- c) **Miguel Ángel**: "Me han encantado las papas "arrugás" con mojo picón, están buenísimas. ¡No sé cómo voy a vivir sin ellas!"
- d) **Hanan**: "Una de las experiencias más alucinantes que he vivido. Debajo del agua parece que el tiempo va más lento, y hemos visto miles de peces, praderas de algas, ..."
- e) **Alejandro**: "¡Chicos, esto es genial! Estamos agotados pero muy contentos. El viento no nos ha fallado y hemos podido practicar todo el día."

## 3. EXPRESIÓN ESCRITA

- Escribe un texto de aproximadamente 150 palabras
- Emplea los tiempos verbales adecuadamente (pretérito indefinido, pretérito imperfecto, condicional) adecuadamente.
- Recuerda usar los marcadores, conectores lógicos –
- Estructura tu redacción correctamente y con sentido

### • Instrucciones:

Escribe un texto de aproximadamente 150 palabras en el que cuentes **un día especial en tu vida**. Puede ser un cumpleaños, un viaje, un concierto o cualquier otro momento que haya sido importante para ti. Usa pretérito imperfecto para describir la situación y pretérito indefinido para narrar los eventos principales.

### • Ejemplo de inicio:

"Todavía recuerdo aquel día como si fuera ayer. Hacía calor y el sol brillaba en el cielo. Mis amigos y yo habíamos decidido pasar el día en la playa, pero algo inesperado sucedió..."





**UNITE COMPLEMENTAIRE : SCIENCES SOCIALES ET ENJEUX SOCIAUX 4**

**Enseignement SLG4NNUC01 : Socio-histoire de la protection sociale**

**Noms des Professeurs responsables : Jean-Baptiste MASMEJAN**

**Observations du Professeur : Documents non autorisés**

<b>Date</b>	<b>23/06/2025</b>
<b>Heure</b>	16h00
<b>Lieu</b>	Amphi GRASLIN
<b>Durée</b>	2h00

Les étudiants doivent impérativement porter sur la première page de leur copie LE NOM DE L'ENSEIGNANT dont ils ont suivi le cours et dont ils traitent le sujet

**ETUDIANTS ERASMUS :** mentionnez sur votre copie « ETUDIANT ERASMUS » et le DEPARTEMENT où vous êtes inscrits"

Veuillez traiter l'un des sujets suivants de manière construite et analytique :

- 1) L'évergétisme
- 2) De la charité à la bienfaisance

Bon courage !



**UNITE COMPLEMENTAIRE : SCIENCES SOCIALES ET ENJEUX SOCIAUX 4**

**Enseignement SLG4NNUC02** : Introduction à l'économie

**Noms des Professeurs responsables** : Fabienne PAVIS

**Observations du Professeur** : Documents non autorisés

<b>Date</b>	<b>24/06/2025</b>
<b>Heure</b>	09h00
<b>Lieu</b>	Amphi GRASLIN
<b>Durée</b>	2h00

Les étudiants doivent impérativement porter sur la première page de leur copie LE NOM DE L'ENSEIGNANT dont ils ont suivi le cours et dont ils traitent le sujet

**ETUDIANTS ERASMUS** : mentionnez sur votre copie « ETUDIANT ERASMUS » et le DEPARTEMENT où vous êtes inscrits"

**Vous répondrez aux trois questions suivantes (en une copie double maximum). Veillez à vérifier l'orthographe et la syntaxe.**

**Question 1 (6 points)**

L'analyse du capitalisme proposée par Karl Marx nous permet-elle de comprendre et expliquer l'économie contemporaine ?

**Question 2 (7 points)**

Le capitalisme commercial a une longue histoire. Développez au moins deux périodes (associées à des lieux) de cette histoire économique.

**Question 3 (7 points)**

Après avoir précisé ce que l'on nomme « le découplage », vous indiquerez les raisons pour lesquelles celui-ci est considéré comme improbable.



**UNITE COMPLEMENTAIRE : SCIENCES SOCIALES ET ENJEUX SOCIAUX 4**

**Enseignement SLG4NNUC03 : Sociologie du vieillissement**

**Noms des Professeurs responsables : Séverine MAYOL**

**Observations du Professeur : Documents non autorisés**

<b>Date</b>	<b>24/06/2025</b>
<b>Heure</b>	09h00
<b>Lieu</b>	Amphi GRASLIN
<b>Durée</b>	2h00

Les étudiants doivent impérativement porter sur la première page de leur copie LE NOM DE L'ENSEIGNANT dont ils ont suivi le cours et dont ils traitent le sujet

**ETUDIANTS ERASMUS :** mentionnez sur votre copie « ETUDIANT ERASMUS » et le DEPARTEMENT où vous êtes inscrits"

**Aucun document n'est autorisé. La présentation, la grammaire et l'orthographe font partie de la notation (2 pts).**

Vous traiterez en 4 pages maximum chacun des questions suivantes. Vous pouvez répondre dans l'ordre qui vous convient, mais veillez à bien reporter le numéro des questions.

Il est attendu pour chaque réponse, un développement structuré faisant des références précises au cours, aux lectures associées et plus largement sur vos connaissances sociologiques. Les réponses hasardeuses seront sanctionnées.

**Question 1 (6 pts) :**

Expliquez en quoi le rapport Laroque marque un tournant dans les politiques publiques du vieillissement.

**Question 2 (6 pts) :**

Expliquez le concept de "déprise" et son rôle dans le processus de vieillissement. Comment ce concept aide-t-il à comprendre les transformations identitaires chez les personnes âgées ?

**Question 3 (8 pts) :**

Expliquez pourquoi nous pouvons affirmer que le vieillissement est avant tout une réalité féminine ?



**UNITE COMPLEMENTAIRE : SCIENCES SOCIALES ET ENJEUX SOCIAUX 4**

**Enseignement SLG4NNUC04 : Introduction à l'histoire de l'art**

**Noms des Professeurs responsables : Bernard LEHMANN**

**Observations du Professeur : Documents non autorisés**

<b>Date</b>	<b>24/06/2025</b>
<b>Heure</b>	<b>09h00</b>
<b>Lieu</b>	<b>Amphi GRASLIN</b>
<b>Durée</b>	<b>2h00</b>

Les étudiants doivent impérativement porter sur la première page de leur copie LE NOM DE L'ENSEIGNANT dont ils ont suivi le cours et dont ils traitent le sujet

**ETUDIANTS ERASMUS :** mentionnez sur votre copie « ETUDIANT ERASMUS » et le DEPARTEMENT où vous êtes inscrits"

Répondez à la question qui suit.

En quatre pages maxima, vous présenterez et décrirez synthétiquement trois des grandes périodes artistiques que nous avons vues lors du cours.