UFR Sociologie
Pôle Sociétés

NANTES UNIVERSITE **Année** 2026 **Session 2 /** JUIN

Unité de Formation et de recherche de Sociologie

Diplôme : Licence **Section :** Sociologie **Année :** 2ème **Cycle :** 1er

UNITE SLGSON4U04 : COMPETENCES TRANSVERSALES 4

Enseignement SLGSON4E09 : Anglais

Noms des Professeurs responsables : Allison COLOBERT / Elnette LUCAS

Observations du Professeur : Documents non autorisés

Date	**26/06/2026**
Heure	**09:00**
Amphi	**Amphi SAVARY**
Durée	2h00

Les étudiants doivent impérativement porter sur la première page de leur copie LE NOM DE L'ENSEIGNANT dont ils ont suivi le cours et dont ils traitent le sujet

ETUDIANTS ERASMUS : mentionnez sur votre copie « ETUDIANT ERASMUS » et le DEPARTEMENT où vous êtes inscrits"

Sujet réservé aux étudiants d'Allison COLOBERT – Groupes 1,2,4 et d'Elnette LUCAS – Groupe 3

Commentez la photo ci-dessous. Rédigez un texte d'au moins 250 mots pour analyser cette pratique culturelle, en citant des exemples tirés de ce que vous avez étudié en cours et de la théorie sociale.



UFR Sociologie
Pôle Sociétés

NANTES UNIVERSITE **Année** 2026 **Session 2 /** JUIN

Unité de Formation et de recherche de Sociologie

Diplôme : Licence **Section :** Sociologie **Année :** 2ème/3ème **Cycle :** 1er

UNITE SLGSON4U04 : COMPETENCES TRANSVERSALES 4

Enseignement SLGSOXYE10 : Espagnol

Noms des Professeurs responsables : Isabel LARA CABEZAS

Observations du Professeur : Documents non autorisés

Date	**26/06/2026**
Heure	**09:00**
Amphi	**Amphi SAVARY**
Durée	2h00

Les étudiants doivent impérativement porter sur la première page de leur copie LE NOM DE L'ENSEIGNANT dont ils ont suivi le cours et dont ils traitent le sujet

ETUDIANTS ERASMUS : mentionnez sur votre copie « ETUDIANT ERASMUS » et le DEPARTEMENT où vous êtes inscrits"

Compresión lectora

Las costumbres españolas que sorprenden a los extranjeros

Al igual que a nosotros nos sorprende muchas veces la forma de actuar de los extranjeros, existen ciertas costumbres nuestras que para ellos son raras o llamativas. A continuación, algunas de ellas:

Nuestros horarios: en general todo lo hacemos más tarde. Nos levantamos pronto, pero nos acostamos mucho más tarde. Nuestras calles suelen estar repletas de gente hasta bien entrada la noche. Además, los horarios de las tiendas y bares son bastante más amplios que en otros países. También los horarios de nuestras comidas son más tardíos. Acostumbramos a cenar y comer entre dos y tres horas más tarde que ellos.

Ir de tapas: salir de pinchos o tapas es muy común en nuestro país, algo que sorprende mucho a los extranjeros. Les cuesta aceptar la idea de comer de pie e ir de un sitio a otro tomando diferentes cosas en varios establecimientos.

La dieta mediterránea: sorprende mucho que utilicemos aceite de oliva en casi todas nuestras comidas. También la cantidad relativamente alta de pescado y de fruta que comemos. En relación a la fruta muchos extranjeros ven incomprensible que tomemos por ejemplo melón con jamón, un plato muy común en España, como primer plato.

Las fiestas populares: En España hay mucha tradición de fiestas populares. En todas las ciudades hay fiestas y millones de personas de distintas ciudades y países acuden cada año a verlas y vivirlas. Son muchas y muy variadas. Entre las más conocidas se encuentran las Fallas, la Feria de Abril o los San Fermines.

Nuestros saludos: en España es costumbre saludar a las mujeres con dos besos, aunque sean desconocidas, algo que en general en el resto de países de Europa no se da. Además, el hecho de que saludemos de nuevo a una persona con la que hemos estado hace poco tiempo también llama la atención.

La siesta: ese ratito que dormimos después de comer y que tan bien sienta, se va haciendo poco a poco muy popular entre los extranjeros. Está demostrado científicamente que la siesta mejora la salud y la circulación, y previene el agobio y el estrés.

Nuestros horarios nocturnos: los jóvenes españoles acostumbran a salir por la noche casi hasta el alba. Las discotecas en nuestro país suelen estar abiertas hasta las 6 o las 7 de la mañana. Por el contrario, por lo general en Europa a partir de las 4 o 5 no queda nada abierto y se retiran a dormir mucho antes.

Adaptado de: http://www.abc.es

Lee el siguiente artículo sobre algunas costumbres españolas y marca si las afirmaciones son verdaderas (V), falsas (F) o si no se dice nada al respecto (NS) en el texto

1 En España, las tiendas y comercios abren más horas al día que en otros países.

2 Según el artículo, los extranjeros se adaptan fácilmente a la costumbre de ir de tapas.

3 La dieta mediterránea es muy saludable porque incorpora grandes cantidades de fruta y de pescado.

4 A algunos extranjeros les resulta sorprendente que tomemos fruta como primer plato.

5 Los españoles solo saludan con dos besos a personas con las que tienen mucha confianza.

6 Las fiestas populares suelen celebrarse en verano para atraer el máximo de visitantes.

7 Una buena siesta debe durar más de diez minutos y menos de media hora.

8 Según el artículo, la siesta aporta beneficios a nuestra salud.

9 A los jóvenes españoles les gusta ir a discotecas los fines de semana.

10 Los españoles duermen menos horas que en otros países.

Gramática

1. Completa estas frases con los verbos indicados entre paréntesis en pretérito indefinido o pretérito imperfecto.
   a. El viernes pasado mi jefa (ir) _____ a la manifestación ecologista, pero dice que no (haber) _____ mucha gente.
   b. Ayer (desaparecer) _____ un niño en el barrio. Sus padres (estar) _____ hablando con unos amigos mientras él (jugar) _____ en el parque.
2. Conjuga los verbos en presente de subjuntivo.
   a. Es estupendo que María (venir) _____ a la reunión con nosotros.
   b. Es malo que (comer, tú) _____ tan rápido, no masticas.
   c. Es injusto que no (poder, nosotros) _____ ir a la excursión. Siempre nos portamos bien.
3. Selecciona en cada caso la opción más adecuada para completar las siguientes frases.
   a. En febrero de 2005 se **subió / han subido** el primer vídeo a Youtube, pero esta red social se **había lanzado / lanzó** oficialmente diez meses después, en diciembre de ese mismo año. En ese momento, ya **recibía/recibió** 8 millones de visitas al día.
   b. Instagram **nació / había nacido** a principios de octubre de 2010. Una semana después de su lanzamiento ya se **habían descargado / han descargado** esta red social unos 200 000 usuarios.
4. Completa estas frases sobre acontecimientos históricos del siglo XXI con los siguientes verbos en pretérito indefinido: asesinar, haber, morir, construir, ocupar, desaparecer, firmar, ganar, prohibir, nacer.
   a. El 22 de abril de 2016, 175 países _____ el Acuerdo de París y se comprometieron a hacer esfuerzos para revertir el calentamiento global.
   b. En marzo de 2014 _____ un avión de Malaysia Airlines.
   c. La torre Agbar, un rascacielos de 145 metros de altura, se _____ en Barcelona en 2005.
   d. En 2016 _____ Fidel Castro en Cuba.
   e. En 2021 los talibanes _____ Afganistán.
   f. En 2001 _____ un atentado en las Torres Gemelas de Nueva York.

5. Completa cada una de estas frases con el verbo entre paréntesis en su forma pasiva (verbo ser + participio).
   a. La Alhambra de Granada (construir) _____ en el siglo XIII.
   b. El cantautor chileno Víctor Jara (asesinar) _____ el 1973, cinco días después del golpe militar.
   c. La independencia de Venezuela (liderar) _____ por Simón Bolívar.
6. Lee el comentario y, luego, completa el titular correspondiente transformando la frase con el sustantivo que falta.
   a. Al final lanzarán el telescopio James Webb más tarde. →Titular: Se retrasa el _____ del telescopio James Webb.
   b. Hace 50 años que Armstrong llegó a la Luna. → Titular: 50.º aniversario de la _____ de Armstrong a la Luna.
7. ¿Cómo terminan estos sustantivos? Escribe, la terminación correcta: -miento, -mento, -ada o -ción.
   a. el naci___
   b. la crea____
   c. el au_____
8. Los niños de hoy en día tienen muy claro que hay que _____ la contaminación para salvar el planeta.

   a. defender b. luchar contra c. exigir
9. La pandemia nos ha enseñado que es necesario _____ la sanidad pública e invertir en ciencia.
   a. Luchar contra b. defencer c. protestar
10. El 8 M, Día Internacional de la Mujer, es un día para _____ la igualdad de las mujeres en todo el mundo.

    a. luchar por b. luchar contra c. luchar con
11. Todos los ciudadanos del país tenemos derecho _____ una vivienda digna.

    a. a b. – c. de
12. Es necesario hacer más campañas para concienciar _____la violencia de género.

    a. de b. para c. sobre
13. Completa la siguiente tabla con los sustantivos que se corresponden con estos verbos.

    (ejemplo verbo: subir, sustantivo: la subida)
    a. Verbo: reducir → la _ _ _ _ _ _ _ _ _
    b. Verbo: discriminar → la _ _ _ _ _ _ _ _ _ _ _ _ _ _ _
14. Completa las siguientes frases con los verbos que faltan. Para ello, elige entre presente de indicativo, presente de subjuntivo o infinitivo.
    a. Cuando (tener) _____ 18 años, podré votar a un partido que me represente de verdad.
    b. Cuando (tener) _____ un problema grave de salud, voy a un hospital público.
    c. Cuando (acabar) _____ la universidad, conoceré a otros jóvenes con los mismos deseos y los mismos problemas que yo.
    d. Los vecinos del barrio necesitamos que el ayuntamiento (CONSTRUIR) _____ una biblioteca pública.
    e. Los jóvenes necesitamos (ACCEDER) _____ a un trabajo digno..

15. Completa las frases en estilo indirecto. Para ello, conjuga los verbos destacados en las frases de a en el tiempo y la persona adecuados.

    ejemplo. JULIA: “Me caso mañana”. → Me dijo Julia que se casaba al día siguiente.

    a. ESTHER: “Antes iba mucho en bicicleta”. → b. Esther me dijo que ella antes _____ mucho en bicicleta.

    b. CAMINO: “Te mandé la carta por correo certificado”. → b. Camino me aseguró que me _____ la carta por correo certificado.

16. Relaciona cada verbo de la izquierda con su sinónimo, en la derecha.

exigir	○	○	bajar
disminuir	○	○	dejar
trasladarse a	○	○	estudiar
abandonar	○	○	expresar
cursar	○	○	subir
aumentar	○	○	pedir
manifestar	○	○	ir a

Expresión escrita

EL NOTICIARIO DE LA CLASE 150-200

Piensa en cosas buenas que te han sucedido a ti o a alguien de tu entorno. Ejemplos “ Mi hermana ha venido a visitarme” “ Voy a organizar una gran fiesta este sábado” “ He aprobado mi carnet de conducir”…

Redacta una noticia para el “periódico de la clase”. En tu texto debes incluir la siguiente información:

• intenta dar respuestas a las preguntas qué, quién, cuándo, dónde, cómo, por qué
• Asegurate de que tu noticia tiene la estructura de un artículo: Titular, párrafos diferenciados, …
• Asegurate de que tu noticia tiene la estructura del lenguaje periodístico: sustantivos para referirse a acontecimientos, verbos de transición, voz pasiva...

UFR Sociologie
Pôle Sociétés

NANTES UNIVERSITE **Année** 2026 **Session 2 /** JUIN

Unité de Formation et de recherche de Sociologie

Diplôme : Licence **Section :** Sociologie **Année :** 2ème **Cycle :** 1er

UNITE COMPLEMENTAIRE : SCIENCES SOCIALES ET ENJEUX SOCIAUX 4

Enseignement SLG4NNUC02 : Introduction à l'économie

Noms des Professeurs responsables : Fabienne PAVIS

Observations du Professeur : Documents non autorisés

Date	**23/06/2026**
Heure	**09:00**
Amphi	**Amphi GRASLIN**
Durée	2h00

Les étudiants doivent impérativement porter sur la première page de leur copie LE NOM DE L'ENSEIGNANT dont ils ont suivi le cours et dont ils traitent le sujet

ETUDIANTS ERASMUS : mentionnez sur votre copie « ETUDIANT ERASMUS » et le DEPARTEMENT où vous êtes inscrits"

1) En quoi les courants de l'ornithologie économique du 19e siècle et/ou du Land Ethic des années 1930 font-t-ils échos à des pratiques et/ou théorisations économiques contemporaines ? (/6 points)

2) Raisonner avec le PIB contribue à ne pas penser économiquement les enjeux écologiques. Expliquez. (/7 points)

3) Certains économistes envisagent mettre l'économie en décroissance. Quelles sont leurs principales propositions pour atteindre cet objectif ? (/7 points)

UFR Sociologie
Pôle Sociétés

NANTES UNIVERSITE **Année** 2026 **Session 2 /** JUIN

Unité de Formation et de recherche de Sociologie

Diplôme : Licence **Section :** Sociologie **Année :** 2ème **Cycle :** 1er

UNITE COMPLEMENTAIRE : SCIENCES SOCIALES ET ENJEUX SOCIAUX 4

Enseignement SLG4NNUC04 : Introduction à l'histoire de l'art

Noms des Professeurs responsables : Bernard LEHMANN

Observations du Professeur : Documents non autorisés

Date	**23/06/2026**
Heure	**09:00**
Amphi	**Amphi GRASLIN**
Durée	2h00

Les étudiants doivent impérativement porter sur la première page de leur copie LE NOM DE L'ENSEIGNANT dont ils ont suivi le cours et dont ils traitent le sujet

ETUDIANTS ERASMUS : mentionnez sur votre copie « ETUDIANT ERASMUS » et le DEPARTEMENT où vous êtes inscrits"

Répondez à la question suivante. La qualité de la présentation fera partie de la notation :

- les oeuvres d'art sont elles toujours belles?

UFR Sociologie
Pôle Sociétés

NANTES UNIVERSITE **Année** 2026 **Session 2 /** JUIN

Unité de Formation et de recherche de Sociologie

Diplôme : Licence **Section :** Sociologie **Année :** 2ème **Cycle :** 1er

UNITE COMPLEMENTAIRE : SCIENCES SOCIALES ET ENJEUX SOCIAUX 4

Enseignement SLG4NNUC01 : Socio-histoire de la protection sociale

Noms des Professeurs responsables : Marie CHARVET

Observations du Professeur : Documents non autorisés

Date	**22/06/2026**
Heure	**16:00**
Amphi	**Amphi GRASLIN**
Durée	2h00

Les étudiants doivent impérativement porter sur la première page de leur copie LE NOM DE L'ENSEIGNANT dont ils ont suivi le cours et dont ils traitent le sujet

ETUDIANTS ERASMUS : mentionnez sur votre copie « ETUDIANT ERASMUS » et le DEPARTEMENT où vous êtes inscrits"

Après avoir rappelé ce qu'on entend par État social, vous exposerez comment la protection sociale s'est développée en France à partir de la fin du XIXe siècle.

UFR Sociologie
Pôle Sociétés

NANTES UNIVERSITE **Année** 2026 **Session 2 /** JUIN

Unité de Formation et de recherche de Sociologie

Diplôme : Licence **Section :** Sociologie **Année :** 2ème **Cycle :** 1er

UNITE SLGSON4U02 : SOCIALISATION 4

Enseignement SLGSON4E03 : Sociologie de la consommation

Noms des Professeurs responsables : Marie CARTIER

Observations du Professeur : Documents non autorisés

Date	**22/06/2026**
Heure	**09:00**
Amphi	**Amphi GRASLIN**
Durée	2h00

Les étudiants doivent impérativement porter sur la première page de leur copie LE NOM DE L'ENSEIGNANT dont ils ont suivi le cours et dont ils traitent le sujet

ETUDIANTS ERASMUS : mentionnez sur votre copie « ETUDIANT ERASMUS » et le DEPARTEMENT où vous êtes inscrits"

Vous traiterez les trois questions suivantes en mobilisant à la fois le cours, votre réflexion et votre culturelle personnelle. Les réponses devront être rédigées avec soin et comporter des exemples précis. La réponse à la 3ème question devra être plus développée et structurée de façon claire.

1) Quel est le principal apport de Maurice Halbwachs à la sociologie de la consommation ? (/ 4 points)

2) Présentez de manière précise des dispositifs et des institutions qui ont accompagné la massification de la consommation en France après la seconde guerre mondiale. Qu'en concluez-vous du point de vue de l'apport du regard sociologique dans l'étude de la consommation ? (/6 points)

3) Dans un entretien publié dans la revue L'économie politique en novembre 2025, la sociologue Sophie Dubuisson-Quellier affirme que « faire reposer la transition écologique sur le consommateur est voué à l'échec ». Expliquez et illustrez ce propos (/10 points)

UFR Sociologie
Pôle Sociétés

NANTES UNIVERSITE **Année** 2026 **Session 2 /** JUIN

Unité de Formation et de recherche de Sociologie

Diplôme : Licence **Section :** Sociologie **Année :** 2ème **Cycle :** 1er

UNITE SLGSON4U01 : PENSER LE MONDE SOCIAL 4

Enseignement SLGSOX4E02 : Sociologie de l'immigration

Noms des Professeurs responsables : Estelle D'HALLUIN

Observations du Professeur : Documents non autorisés

Date	**17/06/2026**
Heure	**13:00**
Amphi	**Amphi GRASLIN**
Durée	2h00

Les étudiants doivent impérativement porter sur la première page de leur copie LE NOM DE L'ENSEIGNANT dont ils ont suivi le cours et dont ils traitent le sujet

ETUDIANTS ERASMUS : mentionnez sur votre copie « ETUDIANT ERASMUS » et le DEPARTEMENT où vous êtes inscrits"

Traitez un sujet au choix

1. Traitez le sujet suivant de manière argumentée :

Arlie Hochshild écrit à propos des migrations internationales : « [A la] fuite des cerveaux (*brain drain*) s'ajoute actuellement une tendance parallèle, moins visible et pourtant lourde de conséquences […] c'est *le care drain* ». Expliquez les différents énoncés de cette phrase.

Consignes : La dissertation, entièrement rédigée, doit comprendre une introduction, un développement structuré, une conclusion. Contextualisez toujours précisément votre propos (données de cadrage, lieux et périodes/dates des faits ou des statistiques évoqués, évoquez les dispositifs d'action publique, textes juridiques, les acteurs et institutions en jeu…). Bref, administrez la preuve.

Et citez précisément les études sociologiques sur lesquelles vous vous appuyez (auteur, titre, date)

2. Traitez ces questions de cours

Répondez aux questions suivantes de manière claire, argumentée, **rédigée** sans répétitions. Contextualisez votre propos : **donnez des exemples de lois ou mesures, des données statistiques, précisez les dates, les dispositifs d'action publique…**

ATTENTION - Appuyez-vous sur les recherches en sciences sociales étudiées (citez les auteurs, titre, date).

1. Qu'est-ce que le « régime de Genève de 1951 » et en quoi la notion de « **crise des réfugiés** » est-elle inappropriée pour décrire la situation actuelle du point de vue des sciences sociales ? (2 + 2 points) [1 page maximum]
2. Montrez les différents « modes de génération » aux trois âges de l'émigration algérienne étudiés par Sayad dans son article de 1977. Soyez attentif au contexte dans le pays d'origine, au profil de l'émigré et à ses conditions de vie en France. (6 points)
3. D'après vos lectures en sciences sociales, montrez comment les mobilités et les formes de la vie familiale sont empreintes des principes de hiérarchisation qui marquent encore largement les rapports sociaux de sexe et la division sexuée du travail (sphères professionnelle, parentale et domestique), y compris dans la parentalité à distance. (6 points) [1 page maximum]
4. A travers l'exemple des étudiants internationaux, montrez en quoi la mobilité reste une ressource inégalement distribuée. (4 points) [1 page maximum]

Prenez le temps de vous relire pour soigner l'orthographe !

UFR Sociologie
Pôle Sociétés

NANTES UNIVERSITE **Année** 2026 **Session 2 /** JUIN

Unité de Formation et de recherche de Sociologie

Diplôme : Licence **Section :** Sociologie **Année :** 2ème **Cycle :** 1er

UNITE SLGSON4U01 : PENSER LE MONDE SOCIAL 4

Enseignement SLGSON4E01 : Sociologie des religions

Noms des Professeurs responsables : Bernard LEHMANN

Observations du Professeur : Documents non autorisés

Date	**24/06/2026**
Heure	**13:00**
Amphi	**Amphi GRASLIN**
Durée	2h00

Les étudiants doivent impérativement porter sur la première page de leur copie LE NOM DE L'ENSEIGNANT dont ils ont suivi le cours et dont ils traitent le sujet

ETUDIANTS ERASMUS : mentionnez sur votre copie « ETUDIANT ERASMUS » et le DEPARTEMENT où vous êtes inscrits"

Répondez à la question suivante. La qualité de la présentation fera partie de la notation :

- Quels liens peut-on établir entre la paideia et l'avénement du christianisme?

UFR Sociologie
Pôle Sociétés

NANTES UNIVERSITE **Année** 2026 **Session 2 /** JUIN

Unité de Formation et de recherche de Sociologie

Diplôme : Licence **Section :** Sociologie **Année :** 2ème **Cycle :** 1er

UNITE SLGSON4U02 : SOCIALISATION 4

Enseignement SLGSON4E04 : Sociologie du genre

Noms des Professeurs responsables : Marie CHARVET / Jeanne DU ROURE / Reguina HATZIPETROU-ANDRONIKOU

Observations du Professeur : Documents non autorisés

Date	**18/06/2026**
Heure	**09:00**
Amphi	**Amphi GRASLIN**
Durée	2h00

Les étudiants doivent impérativement porter sur la première page de leur copie LE NOM DE L'ENSEIGNANT dont ils ont suivi le cours et dont ils traitent le sujet

ETUDIANTS ERASMUS : mentionnez sur votre copie « ETUDIANT ERASMUS » et le DEPARTEMENT où vous êtes inscrits"

Sujet réservé aux étudiants de Marie CHARVET Groupe 3, de Jeanne DU ROURE Groupes 1 & 2 et de Reguina HATZIPETROU-ANDRONIKOU Groupe 4

L'historienne Michelle Perrot décrit les activités féminines traditionnelles (celles d'infirmière, de secrétaire, d'enseignante...) comme des « métiers de femmes » définis par des « qualités réelles déguisées en "qualités" naturelles et subsumées dans un attribut suprême, la féminité ». Elle conclut : « tels sont les ingrédients du "métier de femme", construction et produit du rapport des sexe » (Michelle Perrot, 1987, « Qu'est-ce qu'un métier de femme ? », Le mouvement social, 140, p. 3-8).

Quelles réflexions ces propos vous inspirent-ils ?

UFR Sociologie
Pôle Sociétés

NANTES UNIVERSITE **Année** 2026 **Session 2 /** JUIN

Unité de Formation et de recherche de Sociologie

Diplôme : Licence **Section :** Sociologie **Année :** 2ème **Cycle :** 1er

UNITE COMPLEMENTAIRE : SCIENCES SOCIALES ET ENJEUX SOCIAUX 4

Enseignement SLG4NNUC03 : Sociologie du vieillissement

Noms des Professeurs responsables : Séverine MAYOL

Observations du Professeur : Documents non autorisés

Date	**23/06/2026**
Heure	**09:00**
Amphi	**Amphi GRASLIN**
Durée	2h00

Les étudiants doivent impérativement porter sur la première page de leur copie LE NOM DE L'ENSEIGNANT dont ils ont suivi le cours et dont ils traitent le sujet

ETUDIANTS ERASMUS : mentionnez sur votre copie « ETUDIANT ERASMUS » et le DEPARTEMENT où vous êtes inscrits"

Aucun document n'est autorisé. La présentation, la grammaire et l'orthographe font partie de la notation (2 pts).

> « En enquêtant sur la vieillesse, il m'est apparu qu'elle se vivait de trois façons différentes, très distinctes, selon l'idée que chacun en a ;
> Ainsi, dans la première catégorie, j'ai placé les "refusants", ceux qui ne veulent pas en entendre parler, qui refusent par tous les pores de leur peau cette catastrophe naturelle, véritable injure à l'idée qu'ils se font d'eux-mêmes.
>
> Puis arrivent les seconds : ceux qui subissent leur sort sans tenter d'y échapper mais qui vont transformer leur vie en une longue complainte qui monte d'un cran chaque année jusqu'à ce que mort s'ensuive.
>
> Enfin ceux qui acceptent leur sort tranquillement et tentent de gérer au mieux ce qui pour eux n'est ni naufrage ni catastrophe mais la logique et naturelle fin d'une vie humaine. Ce sont les plus sages et les plus "écologiques".
> J'en propose quelques portraits où chacun pourra se reconnaître ou se refuser, selon ce que lui renvoie le miroir ! »
>
> Vieux et debout ! Paule Giron
> *Agée de 90 ans, Paule Giron est une ancienne journaliste, passée par Le Monde, L'Express et Elle.*

En quoi cette typologie « sauvage » fait-elle écho aux connaissances sociologiques sur la vieillesse ?

Vous éclairerez cette citation en mobilisant les connaissances prises dans le cours et vos lectures. Les exemples et illustrations détaillées et expliquées seront appréciées, notamment si elles sont extérieures au cours.

Il est attendu une réponse structurée (problématique, plan organisé) de maximum une copie double (à adapter selon la taille de votre écriture bien sûr).

UFR Sociologie
Pôle Sociétés

NANTES UNIVERSITE **Année** 2026 **Session 2 /** JUIN

Unité de Formation et de recherche de Sociologie

Diplôme : Licence **Section :** Sociologie **Année :** 2ème **Cycle :** 1er

UNITE SLGSON4U03 : METHODES SOCIOLOGIQUES 4

Enseignement SLGSON4E05 : Les sociologies anglo-saxonnes

Noms des Professeurs responsables : Maximilien SERREAU / Antoine VION

Observations du Professeur : Documents non autorisés

Date	**16/06/2026**
Heure	**16:00**
Amphi	**Amphi GRASLIN**
Durée	2h00

Les étudiants doivent impérativement porter sur la première page de leur copie LE NOM DE L'ENSEIGNANT dont ils ont suivi le cours et dont ils traitent le sujet

ETUDIANTS ERASMUS : mentionnez sur votre copie « ETUDIANT ERASMUS » et le DEPARTEMENT où vous êtes inscrits"

Sujet réservé aux étudiants d'Antoine VION - Groupe 2 et Groupe 4

Vous traiterez, au choix, le sujet 1 ou le sujet 2.

Sujet 1. Vous expliquerez cet extrait du texte d'Ernest Burgess L'ÉTUDE DU DÉLINQUANT EN TANT QUE PERSONNE, Texte traduit de l'anglais par Michel Vermillac. Cet article a été publié pour la première fois dans l'*American Journal of Sociology* en 1923 (The study of the delinquent as a person, 28, 6, 657-680).

En sociologie, la différence est maintenant claire entre l'individu et la personne. L'étude de l'individu, de la réaction de l'organisme à son environnement, appartient à la psychiatrie et à la psychologie. L'étude de la personne, le produit de l'interaction sociale avec des pairs, correspond au domaine de la sociologie. Park définit ainsi la personne : *La personne est un individu qui a des statuts. Nous venons au monde en tant qu'individus. Nous acquérons des statuts et nous devenons une personne. Le statut désigne une position dans la société. L'individu possède inévitablement un statut dans chacun des groupes auxquels il appartient. Dans un groupe donné, le statut d'un membre est déterminé par sa relation à tous les autres membres du groupe. De même chaque groupe plus petit possède un statut dans un groupe plus important dont il fait partie, et celui-ci est déterminé par sa relation à tous les autres membres du groupe plus grand* (Park, Burgess, 1921, 55).

Sujet 2. Travail libre : vous expliquerez qui, parmi les sociologues anglo-saxons étudiés au cours de votre parcours d'études, a retenu votre attention, et pour quelles raisons.

Sujet réservé aux étudiants de Maximilien SERREAU – Groupe 1 et Groupe 3

Vous synthétiserez le texte suivant en deux ou trois parties thématiques. Vous serez évalué sur votre bonne compréhension du texte (10 points) et sur votre capacité à mettre le texte en lien avec d'autres références sociologiques comptant, notamment, parmi celles vues ensemble en classe (10 points). Il s'agit d'un extrait de *Very important people*. *Argent, gloire et beauté : enquête au cœur de la jet-set* d'Ashley Mears.

La Découverte | Téléchargé le 19/03/2026 sur https://shs.cairn.info via Sciences Po Paris (IP: 2.13.38.25)

1

« Les gens cool, c'est nous »

New York, dimanche, 23 h 30

On considère souvent que pratiquer la dépense ostentatoire est un jeu d'enfant. Mais c'est mal imaginer la quantité de travail investie dans la vie d'un flambeur comme Dre.

Il est presque minuit, nous sommes dans un restaurant huppé de SoHo, le Downtown ; Dre et ses convives ont presque fini de dîner. Dre est entouré d'une demi-douzaine de très belles femmes, de cette beauté typique des mannequins de mode professionnelles : grandes, jeunes, un visage parfait ; avec leurs vêtements et leurs chaussures à talons haut de gamme, elles ont l'air de débarquer tout droit du podium d'un grand défilé de mode. Lorsqu'elles entrent dans une pièce, elles aimantent aussitôt tous les regards.

Le dimanche soir, le spectacle de la salle du Downtown mérite le détour. Le décor est opulent : un mobilier confortable et luxueux, un bar en acajou, un énorme lustre et des murs couverts d'œuvres de célèbres photographes de mode. Pas de musique, juste le constant brouhaha des conversations dans plusieurs langues européennes, le tout ponctué de rires et du tintement des coupes de champagne remplies à volonté par des serveurs italiens en veste blanche. Les tables sont toutes occupées par des hommes fortunés – célébrités, aristocrates, acteurs, musiciens, producteurs, entrepreneurs, banquiers et autres figures familières de la presse people. Tous sont accompagnés de très jolies femmes.

C'est là que Dre trône à sa table et y tient sa cour, orchestrant la circulation des conversations, des cocktails Bellini et des assiettes de pâtes entre ses invités. En même temps, il ne perd rien de ce qui se passe dans la salle, prend soin que sa présence soit remarquée, prodigue avec grâce sourires et clins d'œil, puis se lève pour aller saluer tel ou tel convive en l'embrassant sur chaque joue et en passant aisément de l'anglais au français si nécessaire.

Dre est un homme noir de trente-huit ans, sourire étincelant et crâne presque entièrement rasé. Il est vêtu d'un pantalon en cuir, d'un T-shirt blanc immaculé et d'une paire de baskets Adidas série limitée flambant neuves. Il a un nom pour ce look décontracté mais certainement pas bon marché : « rock-and-roll chic ». Il y a peu de Noirs dans la salle, où Dre plaisante avec des clients majoritairement blancs. Tout en prodiguant son charme aux occupants des autres tables, il n'oublie pas les jeunes femmes de son entourage et flirte avec elles, enlaçant de façon câline sa voisine la plus proche – moi en l'occurrence ce soir-là et pour les mois à venir.

« J'adore ce job, t'as vu toutes les jolies filles que je côtoie ? Y en a même qui me kiffent grave, et ça crée parfois des problèmes. » Il lance un clin d'œil à la jeune femme assise en face de lui. Elle sourit et opine du chef.

Dre adore cette ambiance. Cela fait six ans qu'il gère des jeunes femmes dans ce restaurant tous les dimanches soir. Avant cela, il a travaillé dans différents clubs pendant plus de vingt ans, depuis le début des années 1990. Dans le monde de la nuit, les gens comme Dre sont désignés du nom de « promoteur d'image ». Cela veut dire qu'il travaille sous contrat avec plusieurs boîtes de nuit et restaurants, en free-lance, et qu'il est chargé de recruter une « clientèle haut de gamme » composée de jolies femmes, d'hommes riches, de célébrités et d'autres personnalités bien placées. L'idée, c'est que le type de clients qu'il amène valorise l'image de l'établissement et, en fin de compte, attire d'autres clients fortunés. Chaque dimanche, la direction du Downtown verse à Dre une coquette rémunération, entre 1 200 et 4 500 dollars en

La Découverte | Téléchargé le 19/03/2026 sur https://shs.cairn.info via Sciences Po Paris (IP: 213.38.25)

fonction du montant des consommations vendues, somme sur laquelle il prélève 25 % pour payer ses cinq heures de travail.

La profession de promoteur n'est pas très bien vue. Ceux qui l'exercent sont souvent perçus avec réprobation comme des proxénètes ou des « maquignons » qui profitent du flux abondant de « filles », ces novices sous-payées de l'industrie de la mode[1].

On les surnomme aussi parfois les « PR » (comme dans « PRomoteur »), et ils sont vilipendés par les agences de mannequins. De temps à autre, ils font même l'objet de reportages à sensation[2]. La vérité un peu embarrassante, c'est que leur cœur de métier consiste à jouer les intermédiaires d'un négoce lucratif qui fait circuler des femmes et de l'alcool dans des soirées organisées pour des hommes riches. Dre sait bien que son travail a mauvaise réputation, mais il lui permet de gagner fort bien sa vie : plus de 200 000 dollars par an. Des revenus certes dérisoires par rapport à ceux des clients richissimes des clubs qu'il dessert, mais il est convaincu que cet écart est voué à se réduire et qu'en fréquentant assidûment cette fraction de la nouvelle élite mondialisée, il finira un jour par en devenir membre.

Dre salue en français un homme en complet élégant – « Ça va ? » – et se lève pour lui serrer la main et échanger quelques mots ; au moment de se rasseoir, il me chuchote à l'oreille : « C'est un *milliardaire*. Il est d'une grande famille saoudienne. » Il lance un clin d'œil à une cliente assise au bar ; il paraît qu'elle est membre de la famille royale d'un petit pays connu pour ses opérations bancaires offshore. Un autre client s'approche de la table de Dre : « Ce type est vraiment très, très riche, il vient d'une grosse famille. Vraiment très riche. » Dre le salue d'un double geste enjoué, coup d'épaule et poing contre poing : « Une de mes copines m'a demandé s'il y avait des beaux gosses ici ce soir. » Et après une pause calculée : « À peine je t'ai vu entrer, je lui ai dit que oui ! »

Dans le monde de Dre, c'est ça l'élite. Pas les 1 %, m'explique-t-il, « mais les 0,0001 %. C'est ces gens-là que je veux fréquenter. »

La Découverte | Téléchargé le 19/03/2026 sur https://shs.cairn.info via Sciences Po Paris (IP: 2.13.38.25)

Les jeunes femmes qui accompagnent Dre, comme moi, ont juste besoin de *paraître* riches, pas de l'être vraiment. Heureusement, d'ailleurs, car je ne vois pas trop comment l'une d'entre nous pourrait payer l'addition de son dîner. Cocktails, assiettes de pâtes, légumes frais, salades, poissons et steaks, suivis par des desserts et des expressos, se sont succédé sans que personne à notre table vérifie leur prix. Pour avoir jeté un coup d'œil furtif au menu, je sais juste qu'au Downtown un cocktail coûte environ 20 dollars et une salade de betteraves au fromage de chèvre 24 dollars. J'y ai dîné une douzaine de fois pendant mon année et demie de terrain et je n'ai jamais rien payé.

Pour les « filles », cette procession de plats et de boissons est gratuite, tout est « offert par la maison ». Afin de réserver une table, Dre paye un pourboire au personnel de service, en général près de 25 % de l'addition. Tous les dimanches soir, le Downtown dépense plus de 1 000 dollars juste pour le plaisir de notre compagnie mais, à terme, notre présence est bien plus rentable que ça, tant pour le restaurant que pour les clients et pour Dre lui-même.

Les « filles » de Dre sont en général des jeunes femmes débutant dans le mannequinat, ou bien des étudiantes, ou encore des candidates à un emploi dans le design ou la finance. Le critère numéro un pour s'asseoir à sa table, c'est d'être jolie. Dans l'après-midi, Dre m'a envoyé deux textos espiègles pour s'assurer que je serais à la hauteur : « Soigne ta tenue, Ash, faut que tu brilles. » Et quelques minutes plus tard : « Talons aiguilles. »

Mais peut-être que ces textos ne sont pas que du badinage. Quand le look de ses filles lui plaît, il se répand en compliments, mais il peut être glacial quand elles ne correspondent pas à ses attentes. Aux jeunes femmes qui ne satisfont pas à ses critères, il tourne carrément le dos – sauf si elles ont d'autres atouts au niveau économique ou social. Une fois, il a exilé en bout de table une fille qui n'était pas assez grande à son goût : « Va te mettre là-bas. »

Je me sentais souvent un peu mal à l'aise dans ce genre d'environnement, même lorsque je côtoyais Dre en robe de

La Découverte | Téléchargé le 19/03/2026 sur https://shs.cairn.info via Sciences Po Paris (IP: 213.38.25)

soie toute neuve et en talons de dix centimètres. En 2011, lorsque Dre a accepté que je l'accompagne dans son travail pour les besoins de mon enquête, j'ai emprunté à ma sœur un sac Chanel datant des années 1980. Elle l'avait acheté sur eBay pour 200 dollars et il était passablement usé. J'ai dû aller chez un cordonnier pour faire mettre des patchs de cuir aux endroits les plus élimés, mais ce rapiéçage n'a pas tenu longtemps. Je m'arrangeais pour placer le sac sur la chaise derrière mon dos, ne laissant voir que la classique chaîne noir et doré. Au niveau vestimentaire, il fallait être à la hauteur des 1 %.

Mais je n'étais pas la seule à faire semblant : Dre lui aussi copiait l'accoutrement de l'élite, bien qu'avec beaucoup plus d'aisance que moi. Sa famille, d'origine camerounaise, appartenait à la classe moyenne française. Il avait abandonné la fac de droit à Paris pour se lancer dans une carrière musicale à Miami, sans succès. Après des boulots de serveur, il s'était retrouvé un temps à la rue. Pourtant, à l'écouter parler de ses relations en haut lieu et de son potentiel entrepreneurial, difficile de croire qu'il ait jamais pu être SDF. Il avait toujours cinq ou six projets mirifiques en cours : une carrière de chanteur pop, une société de production de films, la stratégie marketing d'une entreprise de technologie, une émission de téléréalité, une compagnie de transport de produits alimentaires « en Afrique » (un de ses plans les plus vagues), une agence de voitures avec chauffeur. La liste était fluctuante, mais cela ne changeait rien à son optimisme de base. Le modèle économique de son business de voitures avec chauffeur était le suivant : « Tu commences avec une seule bagnole. Et puis t'en as deux. Et puis dix. C'est comme ça que ça marche en Amérique. »

Voilà le genre de messages qu'il m'envoyait lorsque je lui demandais ce qu'il faisait tel ou tel jour : « J'ai un deal de ouf en vue ! Souhaite-moi bonne chance… Ça sera bouclé d'ici deux jours max !! Un business de plusieurs millions de dollars. »

« J'adore la vie nocturne. Tu sais jamais ce qui va t'arriver. » Un article de foi qu'il ne cesse de répéter, mais, comme souvent avec Dre, ce ne sont que des mots.

La Découverte | Téléchargé le 19/03/2026 sur https://shs.cairn.info via Sciences Po Paris (IP: 2.13.38.25)

Ce soir-là, après le repas, Dre commande un expresso, comme à son habitude, puis invite ses hôtes à monter à l'étage, dans la boîte de nuit. « Hé, les filles, ça vous dit de monter faire la fête ? »

Jenna a une vingtaine d'années, elle est blonde et sans emploi, elle cherche un job dans la finance. Elle se lève de table en soupirant : « Bon, allez, maintenant faut aller danser pour payer notre repas. » Étudiante, elle ne sortait pas beaucoup ; Dre l'avait abordée un an plus tôt dans la rue, frappé par sa beauté, et s'était présenté. Jenna ne connaissait pas grand monde à la fac, Dre avait l'air d'un type intéressant, elle avait même fini par le considérer comme un ami. Il avait insisté pour qu'elle vienne au Downtown ce soir : « On sait jamais sur qui on peut tomber. » C'était le baratin habituel des promoteurs pour convaincre une jeune femme de sortir avec eux. Jenna avait accepté dans l'espoir de rencontrer un client travaillant dans la finance, quelqu'un qui pourrait l'aider dans sa recherche d'emploi.

La salle de l'étage n'est pas très grande. Ambiance intime, comme dans le restaurant, mais moins éclairée, plus bruyante et nettement plus arrosée. Nous nous réinstallons sur une banquette, un long canapé incurvé derrière deux petites tables basses débordant de bouteilles de champagne Perrier-Jouët, de vodka Belvedere, de carafes de jus d'orange et de canneberge, le tout bien au frais dans des seaux à glace argentés, avec de jolies petites piles de gobelets en verre. La table est juste à côté de la cabine du DJ, où Dre joue le rôle de MC lors de sa soirée karaoké hebdomadaire. De minuit à 3 heures du matin, il chante, danse et exhorte les convives à l'accompagner pour booster l'ambiance de la fête. Au fur et à mesure que la soirée avance, il fait de plus en plus chaud et le nombre de clients massés autour des tables basses ne cesse de croître. Les filles en talons hauts prennent encore plus de hauteur en se perchant sur les canapés, et Dre distribue le champagne et la vodka à gogo depuis sa table. Les mannequins chantent des tubes de pop russe, hilares, les hommes d'affaires déboutonnent leurs chemises italiennes et laissent

La Découverte | Téléchargé le 19/03/2026 sur https://shs.cairn.info via Sciences Po Paris (IP: 213.38.25)

UFR Sociologie
Pôle Sociétés

NANTES UNIVERSITE **Année** 2026 **Session 2 /** JUIN

Unité de Formation et de recherche de Sociologie

Diplôme : Licence **Section :** Sociologie **Année :** 2ème **Cycle :** 1er

UNITE SLGSON4U04 : COMPETENCES TRANSVERSALES 4

Enseignement SLGSON4E08 : Statistiques : estimations et tests

Noms des Professeurs responsables : Victor LECOMTE **/** Guillaume TEILLET

Observations du Professeur : Calculatrice autorisée

Date	**18/06/2026**
Heure	**16:00**
Amphi	**Amphi GRASLIN**
Durée	2h00

Les étudiants doivent impérativement porter sur la première page de leur copie LE NOM DE L'ENSEIGNANT dont ils ont suivi le cours et dont ils traitent le sujet

ETUDIANTS ERASMUS : mentionnez sur votre copie « ETUDIANT ERASMUS » et le DEPARTEMENT où vous êtes inscrits"

Sujet réservé aux étudiants de Victor LECOMTE Groupes 3 & 4 et de Guillaume TEILLET Groupes 1 & 2

Des élections municipales ont eu lieu en France en mars 2026. À Nantes, un second tour s'est déroulé entre une liste d'union de la gauche (sortante) et une liste d'union de la droite. Le tableau ci-dessous présente les résultats du second tour dans des bureaux de vote du centre-ville.

Tableau : Résultats du 2nd tour des élections municipales à Nantes (extraits)

Secteurs électoraux	Abstention (%)	Liste d'union de la droite (%)
Molière	36,9	35,7
Stalingrad	33,5	38,6
Sully	33,1	41,7
Rue Noire	37,6	42,6
Fellonneau	31	47,1
André Lermite	31,3	60,5
Chêne d'Aron	32,6	51,5
Émile Péhant	37,6	29,8
Harouys	28,3	64,6
Boccage	30,3	59,1
Leloup Bouhier	33,8	46,7
Léon Say	28,6	58,6

Questions :

1) Quelle est la nature des variables du tableau ? Quelles limites pourriez-vous trouver à l'analyse statistique de ces données ? (4 points)

2) Calculez le coefficient *r* de Bravais-Pearson en détaillant vos calculs (valeurs arrondies à un chiffre après la virgule) (8 points)

Aidez-vous d'un tableau de la forme suivante :

(Identifiants et coordonnées des points et calcul des moyennes)			*(Calcul des écarts à la moyenne)*		*(Calcul des variances et écarts-types)*		*(Calcul des covariances)*
Individus	Valeurs x	Valeurs y	Écart à la moyenne de x	Écart à la moyenne de y	Carré des écarts à la moyenne de x	Carré des écarts à la moyenne de y	Produit des écarts à la moyenne
i	x_i	y_i	…	…	…	…	…

3) Appliquez le test de significativité au seuil de 0,1 % et concluez (4 points)

4) À partir de vos lectures en sciences sociales, connaissances et suivi de l'actualité, proposez une interprétation sociologique de vos résultats (4 points)

***

Conseils :
– Vous devez présenter votre démarche et pas uniquement vos résultats. Détaillez les calculs effectués (un exemple pour chaque type de calcul).
– Veillez à la présentation des calculs et leurs interprétations.

Rappels :

Table des valeurs critiques du r de Bravais-Pearson
(Probabilités bilatérales)

ddl	0,2	0,1	0,05	0,02	0,01	0,001	0,0001	0,00001
1	0,9512	0,9878	0,9971	0,9997	1,0000	1,0000	1,0000	1,0000
2	0,8002	0,9002	0,9502	0,9802	0,9902	0,9992	1,0000	1,0000
3	0,6872	0,8055	0,8785	0,9345	0,9589	0,9913	0,9982	0,9997
4	0,6085	0,7294	0,8116	0,8823	0,9173	0,9742	0,9920	0,9976
5	0,5510	0,6696	0,7546	0,8330	0,8747	0,9510	0,9807	0,9924
6	0,5069	0,6216	0,7069	0,7869	0,8345	0,9251	0,9657	0,9842
7	0,4717	0,5824	0,6665	0,7499	0,7978	0,8984	0,9482	0,9734
8	0,4429	0,5495	0,6320	0,7156	0,7647	0,8723	0,9295	0,9608
9	0,4188	0,5216	0,6022	0,6852	0,7349	0,8472	0,9104	0,9470
10	0,3982	0,4974	0,5761	0,6582	0,7080	0,8235	0,8913	0,9324
11	0,3804	0,4763	0,5531	0,6340	0,6837	0,8011	0,8726	0,9176
12	0,3647	0,4577	0,5320	0,6122	0,6615	0,7801	0,8545	0,9027
13	0,3508	0,4410	0,5141	0,5924	0,6413	0,7605	0,8370	0,8879
14	0,3384	0,4261	0,4975	0,5744	0,6227	0,7421	0,8203	0,8734
15	0,3273	0,4125	0,4823	0,5579	0,6057	0,7248	0,8043	0,8593
16	0,3171	0,4002	0,4684	0,5427	0,5899	0,7086	0,7890	0,8455
17	0,3079	0,3889	0,4557	0,5287	0,5752	0,6933	0,7744	0,8322
18	0,2994	0,3785	0,4439	0,5157	0,5616	0,6789	0,7604	0,8193
19	0,2915	0,3689	0,4330	0,5035	0,5489	0,6654	0,7471	0,8068
20	0,2843	0,3600	0,4229	0,4922	0,5369	0,6525	0,7344	0,7948