

Année 2023/2024
Semestre 2 Session 1 / Mai 2024

Unités de Formation & de Recherche de Sociologie

Diplôme : Licence

Section : Sociologie

Année : 3^{ème}

Cycle : 1er

Enseignement SLG6NNC06 : Sociologie de l'art

Nom du Professeur responsable : Bernard LEHMANN

Observations des Professeurs : Documents non autorisés

Date : jeudi 16 mai 2024

Heure : 16h00

Lieu : IAE Bâtiment Erdre/Amphi Say

Durée : 2h00

Vous traiterez au choix l'un des deux sujets suivants :

Sujet n°1 :

Qu'est-ce que les orphéons (harmonies municipales) et l'histoire du jazz nous apprennent des arts populaires et des arts dits légitimes?

Sujet n°2 :

Peut-on définir l'art sans définir les artistes et inversement?

Année 2023/2024
Semestre 2 Session 1 / Mai 2024

Unités de Formation & de Recherche de Sociologie

Diplôme : Licence

Section : Sociologie

Année : 3^{ème}

Cycle : 1er

Enseignement SLG6NNUC03 : Sociologie des conditions de travail

Nom du Professeur responsable : Thibaut MENOUX

Observations des Professeurs : Documents non autorisés

Date : jeudi 16 mai 2024

Heure : 16h00

Lieu : IAE Bâtiment Tertre / Amphi Say

Durée : 2h00

Vous répondrez à l'ensemble des questions suivantes en vous appuyant sur le cours et sur vos lectures. La notation tiendra compte de la clarté de l'expression, de la précision des références mobilisées, du soin, ainsi que de l'orthographe et de la syntaxe. Les réponses doivent être entièrement rédigées, sans abréviations. Vous pouvez répondre aux questions dans l'ordre de votre choix, mais précisez à chaque fois le numéro de la question sur votre copie.

- 1) Donnez les deux différentes définitions du terme « diagnostic » évoquées en cours et dites pourquoi certains courants de l'ergonomie récusent l'un et défendent l'autre. (3 points)
- 2) Décrivez la signification de C2P et C3P et expliquez les implications du passage de l'un à l'autre. (4 points)
- 3) En fonction des différents types d'acteurs envisagés (employeurs, travailleur.se.s), quelles sont les obstacles que rencontre l'établissement des liens entre la santé et le travail ? (4 points)
- 4) Développez l'exemple vu en cours sur le travail des fossoyeurs municipaux (basé sur un article de Simonet, Caroly et Clot datant de 2011) pour illustrer la complémentarité des méthodes de l'ergonomie et de la psychologie clinique du travail. (5 points)
- 5) En quoi et comment le scandale de l'amiante a-t-il changé la donne en termes de santé et sécurité au travail ? (4 points)

Année 2023/2024
Semestre 2 Session 1 / Mai 2024

Unités de Formation & de Recherche de Sociologie

Diplôme : Licence

Section : Sociologie

Année : 3^{ème}

Cycle : 1er

Unité SLGSON6U02 : UE Transversales

Enseignement SLGSON6E04 : Sociologie des Sciences & Techniques

Nom du Professeur responsable : Fabienne PAVIS

Observations des Professeurs : Documents non autorisés

Date : lundi 13 mai 2024

Heure : 13h30

Lieu : Halle du SUAPS

Durée : 2h00

Vous répondrez aux deux questions suivantes (en une copie double maximum) :

1-Quelles critiques pouvez-vous adresser à la sociologie des sciences mertonienne ? (10 points)

2-Comment expliquer que des scientifiques ont pu devenir des « marchands de doute » ? (10 points)

Unités de Formation & de Recherche de Sociologie

Diplôme : Licence

Section : Sociologie

Année : 3^{ème}

Cycle : 1er

Enseignement SLG6NNUC05 : Sociologie du crime & de la délinquance

Nom du Professeur responsable : Nicolas RAFIN

Observations des Professeurs : Documents non autorisés

Date : jeudi 16 mai 2024

Heure : 16h00

Lieu : IAE Bâtiment Erdre/Amphi Say

Durée : 2h00

Veillez traiter, au choix, un des deux sujets suivants :

Sujet n°1 :

Peut-on considérer la criminologie comme une discipline scientifique à part entière ?

Ou

Sujet n°2 :

Comment expliquer d' un point de vue sociologique que les hommes commettent davantage d' actes délinquants et criminels que les femmes ?

Vous développerez votre propos en vous appuyant sur des exemples.

Unités de Formation & de Recherche de Sociologie

Diplôme : Licence

Section : Sociologie

Année : 3^{ème}

Cycle : 1er

Enseignement SLG6NNUC01: Sociologie du handicap

Nom du Professeur responsable : M. DRAME

Observations des Professeurs : Documents non autorisés

Date : mardi 7 mai 2024

Heure : 14h00

Lieu : IAE Bâtiment Erdre/ Amphi Say

Durée : 2h00

En puisant dans les connaissances acquises en cours mais aussi dans l'actualité, dans vos lectures et expériences de recherche, vous traiterez la question suivante sous la forme d'une réflexion soigneusement structurée, argumentée et exemplifiée :

Sujet : La Loi n° 2005-102 du 11 février 2005 pour l'égalité des droits et des chances, la participation et la citoyenneté des personnes handicapées a marqué un tournant dans la législation française en matière de handicap. En quoi cette loi a-t-elle contribué à transformer les politiques publiques et les perceptions sociales à l'égard du handicap ? Évaluez les progrès réalisés depuis l'adoption de cette loi et identifiez les défis persistants dans la pleine réalisation de ses objectifs.

Année 2023/2024
Semestre 2 Session 1 / Mai 2024

Unités de Formation & de Recherche de Sociologie

Diplôme : Licence

Section : Sociologie

Année : 3^{ème}

Cycle : 1er

Unité SLGSON6U01 : Penser le monde social 6

Enseignement SLGSON6E01 : Sociologie rurale

Nom du Professeur responsable : Sophie ORANGE

Observations des Professeurs : Documents non autorisés

Date : lundi 13 mai 2024

Heure : 08h00

Lieu : Halle du SUAPS

Durée : 2h00

En vous appuyant sur le cours, les lectures obligatoires et vos connaissances personnelles, vous traiterez **un des deux sujets au choix**, en précisant, au début de votre copie, le sujet choisi.

La notation tiendra compte de votre capacité à : faire apparaître clairement vos arguments ; articuler des connaissances issues de parties différentes du cours et à les faire dialoguer ; mobiliser les articles du corpus et lectures obligatoires dans votre argumentation ; restituer des exemples de façon précise.

Sujet n°1 : Les rapports de domination dans les campagnes.

OU

Sujet n°2 : La crise de reproduction de la profession agricole.

Année 2023/2024
Semestre 2 Session 1 / Mai 2024

Unités de Formation & de Recherche de Sociologie

Diplôme : Licence

Section : Sociologie

Année : 2^{ème}/3^{ème}

Cycle : 1er

Unité Compétences Transversales

Enseignement SLGSOXYE10 : Espagnol

Nom du Professeur responsable : Isabel LARA-CABEZAS

Observations des Professeurs : Documents non autorisés

Date : vendredi 17 mai 2024

Heure : 14h00

Lieu : IAE Bâtiment Erdre/Amphi Bonamy

Durée : 2h00

Sujets pour les Dispensés d'Assiduité

• **COMPRESIÓN GRAMATICAL Y LÉXICO**

1. Completa las frases con la perífrasis verbal adecuada. Elige un verbo **principal (Acabar / Llevar/ Seguir / Dejar / Empezar / Volver)** y conjúgalo de la forma correcta y añade una preposición (**a / de/ -**) si es necesario

“Llegué a España en 2009. Vine solo a pasar las vacaciones y _____ ya más de 10 años viviendo aquí”.

En España, Paolo ha trabajado de camarero, de profesor de italiano, de editor... Habla español bastante bien, aunque afirma: “_____ ir a clases de español porque me aburro. Eso sí, _____ estudiando por mi cuenta y leo mucho”. Tiene muchos amigos españoles y una vida montada aquí. “El pasado mes de octubre _____ trabajar en un proyecto editorial y, de momento, no pienso volver a Italia. Además, _____ conocer a una chica de aquí y _____ estar enamorado”.

2. Escoge la expresión adecuada para cada frase: **desde / desde que / desde hace / hace**

- Teo vive en París _____ siete años.
- Marta tuvo su primer hijo _____ nueve años.
- Mi hermano ha conseguido trabajo _____ poco.
- _____ tiene novia no sale nunca con los amigos.
- Pablo está muy contento _____ ganó la lotería.
- Leo _____ un año que estudia piano.
- Noa trabaja en la misma empresa _____ 2011.
- _____ ha cambiado de casa, ha conocido a mucha gente nueva.

3. Completa esta historia con los verbos entre paréntesis en imperfecto (P. Imparfait) o P. indefinido (P. Simple)

- a. Cuando _____ (llegar) a la playa _____ (llover) mucho.
- b. No _____ (poder) ir a trabajar, _____ (sentirse) muy mal.
- c. Anoche _____ (dormir) plácidamente cuando _____ (despertarse) por un ruido muy fuerte.
- d. _____ (abrir) una lata de refresco porque _____ mucha sed.
- e. _____ (ser) un día de verano y el parque _____ (estar) lleno de gente. El calor (ser) _____ sofocante y _____ (comprar) unos helados.

4. Lee la noticia y completa las frases con los pronombres indefinidos adecuados.

Noticia: Descubren nueva técnica para purificar el agua contaminada

Un equipo de científicos colombianos ha desarrollado una innovadora técnica para purificar el agua contaminada, lo que podría revolucionar la manera en que se aborda la crisis global del agua. El método, que implica el uso de nanotecnología, es capaz de eliminar los contaminantes, desde metales pesados hasta microorganismos patógenos, con una eficiencia sin precedentes.

El descubrimiento ha despertado un gran interés entre la comunidad científica y los defensores del medio ambiente. Se espera que esta tecnología pueda ser implementada en áreas donde el acceso al agua potable es limitado y la contaminación es un grave problema.

Los científicos aseguran que esta técnica es segura y económica, lo que la convierte en una herramienta invaluable para mejorar la calidad de vida de millones de personas en todo el mundo. Además, destacan que el proceso de purificación no requiere de productos químicos agresivos, lo que reduce el impacto ambiental.

Algunos - Ningún x2 – Nadie - Todos

- a. _____ científicos han desarrollado una técnica para purificar el agua
- b. La nueva tecnología no usa _____ producto químico agresivo
- c. El método elimina _____ los contaminantes
- d. En el equipo de científicos no hay _____ de Argentina
- e. Hasta ahora, _____ método ha sido tan efectivo como éste
- f. El acceso a agua potable es difícil en algunas áreas, en _____ por la contaminación.

5. Completa las frases con la forma adecuada de indicativo o subjuntivo:
- Estoy cansado, tal vez (irse) _____ a la cama.
 - Es posible que (dormir) _____ en casa de Javier esta noche.
 - Supongo que (deber) _____ presentar el trabajo en clase.
 - Puede que este verano (viajar) _____ a México.
 - El curso próximo es probable que (estudiar) _____ en otro país.
 - Es imposible que (conocer) _____ a mi padre.
 - Espero que (disfrutar) _____ de las vacaciones.
6. Contesta las siguientes preguntas. Usa frases completas y escribe los números con letras y las horas de la forma clásica.
- ¿Cuál es la fecha de hoy?
 - ¿Cuál es la fecha "26/01/1975"?
 - ¿Qué horas es "16h15"?
 - Escribe el número: 3 547 138.3
7. Completa estas instrucciones sobre cómo usar un ascensor. Usa el imperativo (tú) y los pronombres que faltan (transforma los nombres de los paréntesis en pronombres COD COI y colócalos correctamente).

Primero, _____ (buscar) el botón para llamar al ascensor. Después, _____ (pulsar, el botón). No _____ (pulsar, el botón) muchas veces, quiere decir que todo está bien. _____ (ser) paciente hasta que las puertas del ascensor se abran. Después, _____ (ir) dentro del ascensor. Una vez dentro, _____ (encontrar) los botones correspondientes a los pisos a los que deseas subir y _____ (apretar, los botones). Si no se mueve, _____ (repetir) la operación. Si se mueve, _____ (esperar) a que el ascensor se pare y a que se abran las puertas. _____ (salir) del ascensor.

- **COMPRESIÓN LECTORA**

1. Lea el texto y rellene los huecos (25-30 con la opción correcta (a/b/c)



Estimada Sra. García:

Le escribo en relación (25) _____ el puesto de dependienta que su empresa anuncia en diferentes portales de búsqueda de empleo desde el pasado cinco de abril. Como pueden comprobar en el currículum que adjunto, (26) _____ distintos tipos de trabajos relativos a la atención al cliente. También tengo experiencia en venta de ropa ya que he trabajado en una conocida marca textil dentro de unos grandes almacenes.

Tal y como he leído en su oferta de trabajo, buscan a una persona que (27) _____ un mínimo de experiencia profesional en el sector de ventas y con disponibilidad para trabajar en turno de tarde. (28) _____ estoy cursando estudios de máster, las clases presenciales tienen lugar en horario de mañana, por lo que podría trabajar por la tarde. Me considero una persona dinámica, me gusta trabajar en equipo y tengo un gran afán de superación.

(29) _____ agradecería poder concertar una entrevista personal con usted para comentar lo expuesto en mi currículum y responder a (30) _____ pregunta que quiera plantearme.

Atentamente le saluda,
Lucía Martínez

25	a) de	b) con	c) al
26	a) he realizado	b) había realizado	c) realice
27	a) tiene	b) tenga	c) tendrá
28	a) Aunque	b) Porque	c) Cuando
29	a) Le	b) Los	c) Se
30	a) cualesquiera	b) cualquiera	c) cualquier

- EXPRESIÓN ESCRITA

Va a leer un mensaje de la web del ayuntamiento de su ciudad. Redacte un texto para enviar a la página web en el que deberá:

- *indicar qué película propone para la programación*
- *contar brevemente de qué trata*
- *destacar algún aspecto positivo*
- *explicar por qué cree que es adecuada para el ciclo de cine*
- *despedirse*

Número de palabras: entre 130 y 150

Estamos organizando un ciclo de cine al aire libre durante el verano. Si quieres proponer alguna película para la programación, estamos abiertos a sugerencias. Recuerda solo que deben ser películas aptas para todos los públicos. Escríbenos con tu propuesta.

Nota: Para redactar un texto, es importante tener en cuenta:

- Si cuenta una anécdota es importante: Los tiempos de pasado (imperfecto, indefinido), las perífrasis verbales básicas,
- Cuando da su opinión o sentimientos sobre algo: uso de subjuntivo para expresar opinión, deseos y gustos.

Unités de Formation & de Recherche de Sociologie

Diplôme : Licence

Section : Sociologie

Année : 3^{ème}

Cycle : 1er

Enseignement SLG6NNC04 : Action publique

Nom du Professeur responsable : Alix SPONTON

Observations des Professeurs : Documents non autorisés

Date : mardi 7 mai 2024

Heure : 14h00

Lieu : IAE Bâtiment Erdre / Amphi Say

Durée : 2h00

Consignes : choisissez l'une de ces questions au choix.

Répondez à cette question à partir du cours en :

- Allant à l'essentiel, compte tenu du temps imparti
- Structurant votre argumentation sous la forme d'une micro-dissertation (introduction, deux à quatre paragraphes, et conclusion)
- Définissant les principaux concepts mentionnés par la question en introduction.
- Vous appuyant, lorsque cela est pertinent, sur des textes vus en cours

Sujet A :

Quels peuvent être les processus (et les arènes) contribuant à la mise à l'agenda d'un problème public ?

OU

Sujet B :

Comment évaluer une politique publique ?

OU

Sujet C :

Retracez la genèse et les évolutions de la politique culturelle en France

Unités de Formation & de Recherche de Sociologie

Diplôme : Licence

Section : Sociologie

Année : 3^{ème}

Cycle : 1^{er}

Enseignement SLG6NNUC02 : Analyse de situations d'apprentissage

Nom du Professeur responsable : Tristan POULLAOUEC

Observations des Professeurs : Documents non autorisés

Date : jeudi 16 mai 2024

Heure : 16h00

Lieu : IAE Bâtiment Erdre/Amphi Say

Durée : 2h00

Vous traiterez **un** sujet au choix :

Sujet n°1 :

L'institution scolaire est-elle indifférente aux différences entre les élèves ?

Vous répondrez à cette question par une dissertation en prenant appui sur le cours et les textes étudiés.

OU

Sujet n°2 :

Dans un article paru en 1966 dans la Revue française de sociologie ("L'école conservatrice. Les inégalités devant l'école et devant la culture"), Pierre Bourdieu écrit : " [...] en omettant de donner à tous, par une éducation méthodique, ce que certains doivent à leur milieu familial, l'école sanctionne donc des inégalités qu'elle seule pourrait réduire. " Vous commenterez cette citation en explicitant les notions et les arguments développés par Bourdieu et en les mettant à l'épreuve de résultats d'enquêtes sociologiques. Votre dissertation doit bien sûr prendre appui sur le cours, les exposés et les textes étudiés.

Vous commenterez cette citation en explicitant son raisonnement et en le mettant à l'épreuve de résultats d'enquêtes sociologiques. Votre dissertation doit bien sûr prendre appui sur le cours et les textes étudiés.

Année 2023/2024
Semestre 2 Session 1 / Mai 2024

Unités de Formation & de Recherche de Sociologie

Diplôme : Licence

Section : Sociologie

Année : 3^{ème}

Cycle : 1er

Unité SLGSONU03 : Méthodes sociologiques

Enseignement SLGSON6E05 : L'analyse des données quantitatives / Travaux pratiques

Nom du Professeur responsable : Séverine MAYOL

Observations des Professeurs : Documents non autorisés

Calculatrice autorisée

Date : mardi 7 mai 2024

Heure : 10h00

Lieu : IAE Bâtiment Erdre/salle Erdre 336

Durée : 2h00

Sujet pour les étudiants Dispensés d'Assiduité

Aucun autre logiciel qu'Excel n'est autorisé

Vous disposez de 2h. Vous pouvez répondre dans l'ordre que vous voulez en veillant à bien reporter le numéro des questions.

Attention, chaque manipulation doit être bien identifiable, vous devez donc veiller à ce que la correctrice comprenne chaque calcul, chaque tableau que vous faites en indiquant l'objet du tableau et en veillant à présenter proprement les résultats.

1. Pour accéder au fichier, rendez-vous sur l'espace MADOC du cours et cliquez sur le lien uncloud présenté dans la section Devoir pour les étudiants dispensés d'assiduité.
2. Télécharger le fichier intitulé L3Quanti_SujetDAprotégé (en utilisant les ... ou la fonction Télécharger. Aucun devoir ne doit être fait directement sur le serveur.
3. Enregistrer ce fichier immédiatement dans Mes documents (et non dans Téléchargement !) ou sur une clef USB en rajoutant votre nom au titre du fichier.
4. Le mot de passe pour ouvrir le fichier est da2024*05!
5. Quand vous avez terminé, après avoir enregistré dans Mes documents, glissez-copiez votre fichier dans le dossier « devoirs DA » du lien UNCLOUD.

!! Pensez à enregistrer régulièrement votre travail !!

Année 2023/2024
Semestre 2 Session 1 / Mai 2024

Unités de Formation & de Recherche de Sociologie

Diplôme : Licence

Section : Sociologie

Année : 3^{ème}

Cycle : 1er

Unité SLGSON6UE05 : Compétences Transversales 6

Enseignement SLGSON6E11 : Anglais

Nom du Professeur responsable : Céline LETEMPLÉ

Observations des Professeurs : Documents non autorisés

Date : vendredi 17 mai 2024

Heure : 14h00

Lieu : IAE Bâtiment Erdre/Amphi Bonamy

Durée : 2h00

Sujets pour les Dispensés d'Assiduité

- I. **Read the following text and answer the questions in your own words. Do not quote from the text if you do not explain the quotations.** (10 points)

Returning to the south: what can 'reverse migration' do for Black Americans?

The Guardian, November 27, 2023

In a new HBO documentary, writer Charles Blow explores how moving to the south could lead to important political and societal change for Black Americans

From 1915 to 1970, an estimated 6 million Black Americans left their homes in the south, fleeing Jim Crow laws and racial violence to seek out new beginnings in the north and the west.

Five decades later, the *New York Times* columnist and author Charles Blow says it's now time for these Black Americans and their descendants to return.

In his 2021 book, *The Devil You Know: A Black Power Manifesto*, Blow argued that the way for Black Americans to truly overcome white supremacy and effect social change was to gain political power. They could do this, he said, by moving back to the south and concentrating their voting potential in key southern cities that already have large Black populations – and eventually take political control of certain states.

South to Black Power, a HBO documentary, picks up where Blow's book left off by looking at some of the reverse migration that has already happened. The film follows Blow as he speaks to historians, activists and local politicians who have moved back to the south – some finding success in community organizing and others still fighting within a broken system.

"From the time that the first enslaved Africans touched down on the soil that would become the United States of America, the majority of Black people have existed in the southern region of the country. Even

today, even though the majority is only a slight majority, it's still where they exist," Blow told the *Guardian* in an interview. "There is a lot of sweat and blood equity put into building the infrastructure that became the American south. I would love to see Black people engage in reclaiming the benefits of the work that their ancestors did."

Blow, who himself moved to Atlanta after two decades in New York, makes clear throughout the documentary that he's not seeking to create a Black utopia. "There are no Wakandas," he said. The simple basis of his proposal is that Black people should have more say over how they are governed. While several large cities with a majority-Black population in the south have made progress in creating places where Black people can thrive and feel safe, they are hampered by the chokehold white conservatives have on the rest of the region. Take for example, the water crisis in Jackson, Mississippi, that left hundreds of thousands of people without clean drinking water – a crisis that came about after years of neglect from the majority white state legislature. "If Jackson had had a state government in Mississippi that was actually responsive to Black people rather than hostile to Black people, you never would have had a crisis of this magnitude," Blow said in the documentary.

Blow's proposal has precedent. In the 1970s, a group of students at Yale Law School came up with the idea of taking over a state. This spread further with a writer at *Playboy* suggesting Vermont, a conservative stronghold, as testing ground. By 1980, Vermont's population increased by 65,000, the largest population increase since the days following the American revolutionary war – and with the population growth came a change in politics. "They changed one of the most conservative states into one of the most liberal states in America, the state where Barack Obama wins his highest percentage of the white vote in 2008," Blow said.

Blow dismissed the northern bias that racism is worse in the south. Its history may be fraught when it comes to anti-Black discrimination, but Black people have experienced racial violence everywhere in the country, not just the south. He made the point that many of the cities where Black men were killed by people were destination cities for many Black individuals in the first great migration out of the south. "Racism is not regional," Blow said.

And by returning to the south, Black Americans are given a chance to regain a sense of ancestral belonging that they had to leave behind when they fled all those years ago.

"The vast majority of Black people existed for so long in the American south that our culture is part of American southern culture," Blow said. "Southern food is primarily Black and enslaved people's food. The music is heavily influenced by Black people. When I am here, I pick up all of the sensory things that feel so familiar because it belongs to me. There is a sense of belonging that may not be tangible and articulated articulable, but that you feel because it's you."

Blow gets personal in the documentary, returning to his family home in rural Louisiana and meeting with his cousins, who had never moved out of the south. A conversation with his family highlighted one of the challenges of Blow's proposal – the perceived notion of an opportunity. "If you work at the mill, then your son automatically works there," one cousin said. "It's hard to get out of those confines." Blow himself acknowledged that he left the south for more. Later on, in a conversation with colleagues at the *New York Times*, Dean Baquet, his former boss, pointed out that he himself would never have become executive editor had he not left New Orleans.

But opportunity does exist in the south, particularly for Black people, Blow said. In 2018, *Forbes* compiled a list of cities where Black people are doing the best economically, and a number of southern cities make that list. Blow emphasized that he is not asking people to forego career growth or success that many find in larger cities in the north and west. "I always say to people if you're thriving and your work is thriving and you feel safe, you feel like your family is safe ... you may have already found your community," Blow said.

"But there's just a lot of people for whom that is not true," Blow continued. "They cannot afford to buy, their schools are subpar. They feel under threat from the legal system and the policing system. They feel stuck in a cycle of hopelessness. There are a lot of people and I say to those people, you don't have to do that." He's

asking that people be deliberate when seeking out opportunities – that when weighing where to settle down, to consider the opportunities.

“There are some things in life that are bigger than you,” Blow said. “Sometimes when you're deciding how you're going to live your life and the choices that you're going to make, it has to be about community success.”

South to Black Power will air on HBO on 28 November with a UK date to be announced

- 1) Use the text and your own knowledge of the facts to precisely explain why 6 million Black Americans left the south between 1915 and 1970. (2 points)
- 2) What is Charles Blow's main idea and what argument does he use to justify this project? (4 points)
- 3) Use your knowledge of the facts to explain Charles Blow's words: “From the time that the first enslaved Africans touched down on the soil that would become the United States of America, the majority of Black people have existed in the southern region of the country. Even today, even though the majority is only a slight majority, it's still where they exist.” (2 points)
- 4) Explain what Blow means when he says: “But there's just a lot of people for whom that is not true. [...] They cannot afford to buy, their schools are subpar. They feel under threat from the legal system and the policing system. They feel stuck in a cycle of hopelessness.” (2 points)

II. Write a 500 word essay on the following topic (10 points)

Explain the origins and the consequences of gun rights in the United States

Année 2023/2024
Semestre 2 Session 1 / Mai 2024

Unités de Formation & de Recherche de Sociologie

Diplôme : Licence

Section : Sociologie

Année : 3^{ème}

Cycle : 1er

Unité : Formation et sociétés 2

Enseignement SLGSON6E03 : Sociologie économique

Nom du Professeur responsable : Victor LECOMTE / Gilles LAZUECH

Observations des Professeurs : Documents non autorisés

Date : lundi 6 mai 2024

Heure : 14h00

Lieu : IAE Bâtiment Erdre/ Amphi Bonamy

Durée : 2h00

Sujet pour les Dispensés d'Assiduité

⇒ Merci d'indiquer en début de copie le nom de l'enseignant du cours suivi.

Sujet de Gilles LAZUECH (groupes 1 & 3) :

Que désigne la notion d'encastrement en sociologie économique ?

OU

Sujet de Victor LECOMTE (groupe 2) :

En précisant vos références et arguments, vous présenterez un travail contemporain en sociologie économique, en tentant de l'articuler avec des références plus classiques ou des observations empiriques actuelles.

Année 2023/2024
Semestre 2 Session 1 / Mai 2024

Unités de Formation & de Recherche de Sociologie

Diplôme : Licence

Section : Sociologie

Année : 3^{ème}

Cycle : 1er

Unité SLGSON6U01 : Sociologie et sciences sociales

Enseignement SLGSON6E02 : Une autrice, une œuvre

Nom des Professeurs responsables : Kheloudja AMER/ Valérie ROLLE/ Sylvie MOREL

Observations des Professeurs : Documents non autorisés

Date : lundi 6 mai 2024

Heure : 10h00

Lieu : IAE Bâtiment Erdre/Amphi Bonamy

Durée : 2h00

Sujets pour les Dispensés d'Assiduité

⇒ **Merci d'indiquer en début de copie le nom de l'enseignant du cours suivi.**

Sujet de Sylvie Morel (groupe 1)

En vous appuyant sur le cours et sur vos lectures, vous répondrez aux questions suivantes de façon construite et argumentée. La notation tiendra compte de la clarté de l'expression, du soin ainsi que de l'orthographe et de la syntaxe. Les réponses doivent être entièrement rédigées, sans abréviations. Vous pouvez répondre aux questions dans l'ordre de votre choix, mais précisez à chaque fois le numéro de la question sur votre copie.

1 – Quel est la genèse de l'ouvrage de Michel Foucault intitulé « Surveiller et punir : naissance de la prison » ? Dit autrement, comment l'auteur a eu l'idée de faire ce livre ?

2 – Quels est la thèse défendue par l'auteur dans cet ouvrage ?

3 – Quels sont les principaux concepts développés par Michel Foucault dans cet ouvrage ?

4 – Quels sont les apports de ces concepts pour la compréhension de la question des prisons, de la condition des personnes incarcérées aujourd'hui ?

OU

Sujet de Valérie ROLLE (groupe 2)

A partir des séances de TD sur *La culture des sentiments* et *Cultures lycéennes* ainsi que de votre lecture des textes obligatoires du TD, répondez à la question 1 (obligatoire) puis choisissez de développer l'une des deux questions qui suivent (soit la 2 soit la 3). Veillez à indiquer quelle question vous choisissez de traiter, à bien définir les notions, à exemplifier et à développer votre propos de façon structurée.

1. **Obligatoire** : En une dizaine de lignes, présentez l'autrice et l'originalité de son approche.

Enseignement SLGSON6E02 : Une autrice, une œuvre

2. **Au choix** : Présentez et exemplifiez les notions essentielles proposées par Dominique Pasquier pour analyser la réception de la culture (séries, musique, jeux vidéos...) dans les classes juvéniles.
3. **Au choix** : « Pour être soi parmi les autres, il faut faire comme les autres. » Discutez cette phrase en mobilisant les notions de Dominique Pasquier et en intégrant la question du genre.

OU

Sujet de Kheloudja AMER (groupe 3)

En vous appuyant sur les documents du cours, vous composerez sur ce sujet :

L'École de Chicago et le changement de regard sur la délinquance et la criminalité.