

**Année 2023/2024**  
**Semestre 2 Session 2 / juin 2024**

**Unités de Formation & de Recherche de Sociologie**

Diplôme : Licence

Section : Sociologie

Année : 3<sup>ème</sup>

Cycle : 1er

**Unité SLGSON6U01 : Sociologie et sciences sociales**

**Enseignement SLGSON6E02 : Une autrice, une œuvre**

**Nom des Professeurs responsables : Kheloudja AMER/ Valérie ROLLE/ Sylvie MOREL**

**Observations des Professeurs : Documents non autorisés**

**Date : mardi 18 juin 2024**

**Heure : 09h00**

**Lieu : IAE Bâtiment Erdre/Amphi Say zone D**

**Durée : 2h00**

⇒ **Merci d'indiquer en début de copie le nom de l'enseignant du cours suivi.**

**Sujet de Sylvie Morel (groupe 1)**

En vous appuyant sur le cours et sur vos lectures, vous répondrez au sujet suivant de façon construite et argumentée. La notation tiendra compte de la clarté de l'expression, du soin ainsi que de l'orthographe et de la syntaxe.

Choisissez un sujet d'actualité de votre choix. En vous appuyant sur le cours et sur vos lectures, vous l'analyserez à partir des concepts foucauldien qui vous paraissent les plus appropriés.

Dans un premier temps, vous décrirez le sujet d'actualité : contexte, protagonistes, etc.

Dans un second temps, vous mènerez l'analyse.

**OU**

**Sujet de Valérie ROLLE (groupe 2)**

A partir des séances de TD sur *La culture des sentiments* et *Cultures lycéennes* ainsi que de votre lecture des 4 textes obligatoires du semestre, répondez à la question 1 (obligatoire) puis choisissez de développer l'une des deux questions qui suivent (soit la 2 soit la 3). Veillez à indiquer quelle question vous choisissez de traiter, à bien définir et développer les notions, à exemplifier et à développer votre propos de façon structurée.

1. **Obligatoire** : En une demi page maximum, présentez l'autrice, la spécificité et l'originalité de son approche.
2. **Au choix** : Présentez et exemplifiez les notions essentielles proposées par Dominique Pasquier pour analyser la réception de la culture (séries, musique, jeux vidéos...) dans les classes juvéniles.
3. **Au choix** : « Pour être soi parmi les autres, il faut faire comme les autres. » Discutez cette phrase en mobilisant les notions de Dominique Pasquier et en intégrant la question du genre.

**OU**

**Sujet de Kheloudja AMER (groupe 3)**

En vous appuyant sur le cours, les textes et les auteurs du TD, vous composerez sur ce sujet :

L'étude de l'immigration et des relations interethniques par les sociologues de l'École de Chicago.



**Année 2023/2024**

**Semestre 2 Session 2 / juin 2024**

**Unités de Formation & de Recherche de Sociologie**

Diplôme : Licence

Section : Sociologie

Année : 3<sup>ème</sup>

Cycle : 1er

**Unité SLGSON6U01 : Penser le monde social 6**

**Enseignement SLGSON6E01 : Sociologie rurale**

**Nom du Professeur responsable : Sophie ORANGE**

**Observations des Professeurs : Documents non autorisés**

**Date : vendredi 21 juin 2024**

**Heure : 16h00**

**Lieu : IAE bâtiment Erdre/amphi Say zone D**

**Durée : 2h00**

En vous appuyant sur le cours, les lectures obligatoires et vos connaissances personnelles, vous traiterez **un des deux sujets au choix**, en précisant, au début de votre copie, le sujet choisi.

La notation tiendra compte de votre capacité à : faire apparaître clairement vos arguments ; articuler des connaissances issues de parties différentes du cours et à les faire dialoguer ; mobiliser les articles du corpus et lectures obligatoires dans votre argumentation ; restituer des exemples de façon précise.

**Sujet n°1** : L'espace rural : un monde masculin ?

OU

**Sujet n°2** : Le monde agricole : un monde clos ?

**Année 2023/2024**  
**Semestre 2 Session 2 / juin 2024**

**Unités de Formation & de Recherche de Sociologie**

Diplôme : Licence

Section : Sociologie

Année : 3<sup>ème</sup>

Cycle : 1er

**Unité SLGSON6U02 : UE Transversales**

**Enseignement SLGSON6E04 : Sociologie des Sciences & Techniques**

**Nom du Professeur responsable : Fabienne PAVIS**

**Observations des Professeurs : Documents non autorisés**

**Date : lundi 24 juin 2024**

**Heure : 13h00**

**Lieu : IAE bâtiment Erdre/amphi Say zone D**

**Durée : 2h00**

Sujet :

Est-ce qu'il n'existe qu'une façon de s'investir dans « le jeu scientifique » ?

**Unités de Formation & de Recherche de Sociologie**

Diplôme : Licence

Section : Sociologie

Année : 3<sup>ème</sup>

Cycle : 1er

**Enseignement SLG6NNUC02 : Analyse de situations d'apprentissage**

**Nom du Professeur responsable : Tristan POULLAOUEC**

**Observations des Professeurs : Documents non autorisés**

**Date : mardi 25 juin 2024**

**Heure : 09h00**

**Lieu : IAE bâtiment Erdre/amphi Say zone D**

**Durée : 2h00**

Vous traiterez **un** sujet au choix.

**Sujet n°1 :**

Dans quelle mesure les inégalités scolaires entre les élèves sont-elles le reflet des inégalités sociales entre leurs parents ?

**Sujet n°2 :**

Dans son livre paru en 2007 (Comprendre l'échec scolaire. Élèves en difficultés et dispositifs pédagogiques, La Dispute), Stéphane Bonnéry écrit les phrases suivantes :

« Nos observations permettent de généraliser le constat suivant : ces dispositifs pédagogiques sont conçus comme si les tâches prescrites conduisaient obligatoirement l'apprenant à mettre en œuvre le "rapport à" (à la culture, à l'école, au savoir...) sollicité : l'attitude d'appropriation. Comme si cette dernière était évidente et spontanée, il n'est pas envisagé qu'une mise en travail par un cadrage trop faible des tâches et des objectifs qu'elles poursuivent a pour conséquence de permettre à des élèves comme Bassekou de ne percevoir que ce qu'on peut appeler les signes extérieurs de l'étude. La conviction non interrogée que l'attitude d'appropriation "coule de source" conduit à se contenter de mettre les élèves en présence des savoirs : à eux presque seuls de découvrir l'objectif implicite, invisible de la séance. »

Vous commenterez cette citation en explicitant son raisonnement et en le mettant à l'épreuve de résultats d'enquêtes sociologiques. Votre dissertation doit bien sûr prendre appui sur le cours et les textes étudiés.



**UFR Sociologie**

Pôle Sociétés

**Année 2023/2024**

**Semestre 2 Session 2 / juin 2024**

**Unités de Formation & de Recherche de Sociologie**

Diplôme : Licence

Section : Sociologie

Année : 3<sup>ème</sup>

Cycle : 1er

**Enseignement SLG6NNUC05 : Sociologie du crime & de la délinquance**

**Nom du Professeur responsable : Bernard LEHMANN**

**Observations des Professeurs : Documents non autorisés**

**Date : mardi 25 juin 2024**

**Heure : 09h00**

**Lieu : IAE bâtiment Erdre/amphi Say zone D**

**Durée : 2h00**

**Veillez traiter le sujet suivant :**

La sociologie de la délinquance est-elle une sociologie de la déviance ?

Vous développerez votre propos en vous appuyant sur des exemples.



**Unités de Formation & de Recherche de Sociologie**

Diplôme : Licence

Section : Sociologie

Année : 3<sup>ème</sup>

Cycle : 1er

**Enseignement SLG6NNC04 : Action publique**

**Nom du Professeur responsable : Alix SPONTON**

**Observations des Professeurs : Documents non autorisés**

**Date : vendredi 21 juin 2024**

**Heure : 09h00**

**Lieu : IAE bâtiment Erdre/amphi Say zone D**

**Durée : 2h00**

**Consignes : choisissez l'une de ces questions au choix.**

Répondez à cette question à partir du cours en :

- Allant à l'essentiel, compte tenu du temps imparti
- Structurant votre argumentation sous la forme d'une micro-dissertation (introduction, deux à quatre paragraphes, et conclusion)
- Définissant les principaux concepts mentionnés par la question en introduction.
- Vous appuyant, lorsque cela est pertinent, sur des textes vus en cours

**Sujet A :**

Que signifie « les problèmes publics sont construits » ? Répondez en explicitant la différence entre l'approche positiviste et l'approche constructiviste des problèmes publics.

OU

**Sujet B :**

Quel est le rôle des experts dans la formulation de politiques publiques ?

OU

**Sujet C :**

Quelle est la différence entre la démocratisation culturelle et la démocratie culturelle ?



**UFR Sociologie**

Pôle Sociétés

**Année 2023/2024**

**Semestre 2 Session 2 / juin 2024**

**Unités de Formation & de Recherche de Sociologie**

Diplôme : Licence

Section : Sociologie

Année : 3<sup>ème</sup>

Cycle : 1er

**Enseignement SLG6NNUC01: Sociologie du handicap**

**Nom du Professeur responsable : M. DRAME**

**Observations des Professeurs : Documents non autorisés**

**Date : vendredi 21 juin 2024**

**Heure : 09h00**

**Lieu : IAE bâtiment Erdre/Amphi Say zone D**

**Durée : 2h00**

En puisant dans les connaissances acquises en cours mais aussi dans l'actualité, dans vos lectures et expériences de recherche, vous traiterez la question suivante sous la forme d'une réflexion soigneusement structurée, argumentée et exemplifiée :

Sujet : Sociologie du handicap



Année 2023/2024

Semestre 2 Session 2 / juin 2024

Unités de Formation & de Recherche de Sociologie

Diplôme : Licence

Section : Sociologie

Année : 2<sup>ème</sup>/3<sup>ème</sup>

Cycle : 1er

Unité Compétences Transversales

Enseignement SLGSOXYE10 : Espagnol

Nom du Professeur responsable : Isabel LARA-CABEZAS

Observations des Professeurs : Documents non autorisés

Date : jeudi 27 juin 2024

Heure : 09h00

Lieu : IAE bâtiment Erdre/amphi Say zone D

Durée : 2h00

• COMPRENSIÓN GRAMATICAL Y LÉXICO

1. Completa las frases con la opción adecuada. Elige un verbo **principal (Acabar / Llevar/ Seguir / Dejar / Empezar / Volver)** y conjúgalo de la forma correcta y añade una preposición (a / de/ -) si es necesario
  - a. Frida \_\_\_\_\_ caminar cuando sufrió el accidente.
  - b. El perro \_\_\_\_\_ ladrar cuando sonó el timbre.
  - c. Héctor y Rodri \_\_\_\_\_ viviendo juntos seis años.
  - d. Mi padre \_\_\_\_\_ fumar y se encuentra mucho mejor.
  - e. Zaida \_\_\_\_\_ paseando al perro ahora mismo.
  - f. Lorena y Paula \_\_\_\_\_ trabajando en la escuela de siempre.
  - g. \_\_\_\_\_ dos años haciendo deporte todas las semanas
  
2. Escoge la expresión adecuada para cada frase: **desde / desde que / desde hace / hace**
  - a. Llegas tarde, te espero \_\_\_\_\_ las cinco.
  - b. Trabaja en la misma empresa \_\_\_\_\_ acabó la carrera.
  - c. Vivo en Madrid \_\_\_\_\_ un año
  - d. Practico la danza \_\_\_\_\_ los cinco años
  - e. Conocí a Pablo \_\_\_\_\_ tres meses.
  - f. Laura y yo vivimos juntas \_\_\_\_\_ 2018
  - g. Salimos menos \_\_\_\_\_ tuvimos un hijo



3. Completa esta historia con los verbos entre paréntesis en imperfecto (P. Imparfait) o P. indefinido (P. Simple)
- Cuando era pequeño, (yo, ir) \_\_\_\_\_ mucho al cine con mis amigos.
  - El verano pasado solo (yo, ir) \_\_\_\_\_ tres veces al cine.
  - Antes de la pandemia (nosotros, poder) \_\_\_\_\_ ir a cualquier parte, pero ahora ya no.
  - Recuerdo que aquel día (yo, estar) \_\_\_\_\_ muy cansado, no (yo, tener) \_\_\_\_\_ ganas de hacer nada. Pero, sorprendentemente, Pablo me (él, convencer) \_\_\_\_\_ de salir a tomar algo y (yo, aceptar) \_\_\_\_\_.
  - Mis padres no me (ellos, dejar) \_\_\_\_\_ ver películas de miedo, pero un día (yo, ver) \_\_\_\_\_ una a escondidas.
  - Reconozco que antes (yo, comer) \_\_\_\_\_ más sano, ahora ya solo como comida basura.
  - Recuerdo que (yo, jugar) \_\_\_\_\_ al tenis 2 veces por semana. Pero realmente, solo (yo, competir) \_\_\_\_\_ un par de veces.

4. Lee la noticia y completa las frases con los pronombres indefinidos adecuados.

Toledo // 15-18 de mayo

## Feria de jóvenes diseñadores

**MODA JOVEN** Del 15 al 18 de mayo se celebra en Toledo la Segunda Feria de Jóvenes Diseñadores y Diseñadoras. Participan 65 estudiantes de la Escuela de Moda de Cataluña, 12 de la Comunidad de Madrid; el resto proceden de escuelas de otras comunidades. Esta vez no participan estudiantes de la escuela sevillana, que el año pasado mostraron modelos muy originales. En la feria se presentan las tendencias para el próximo verano. Los/as visitantes pueden probarse los modelos, pero no comprarlos.



algunos    ningún    nadie (2x)    todos (2x)

- \_\_\_\_\_ los diseñadores son españoles.
  - La mayoría es de Cataluña, \_\_\_\_\_ son de la Comunidad de Madrid.
  - No hay \_\_\_\_\_ de la escuela sevillana.
  - \_\_\_\_\_ los modelos son para el próximo verano.
  - No hay \_\_\_\_\_ modelo de invierno.
  - \_\_\_\_\_ puede comprar los modelos, solo ver y probar.
5. Completa las frases con la forma adecuada de indicativo o subjuntivo:
- Esta semana es la feria, tal vez (ir) \_\_\_\_\_ a Sevilla.
  - Es posible que (estar) \_\_\_\_\_ en casa.
  - Supongo que (saber) \_\_\_\_\_ alemán.
  - Puede que Luis (trabajar) \_\_\_\_\_ para mi empresa.
  - Durante las vacaciones es probable que (visitar) \_\_\_\_\_ a mis padres.
  - Es imposible que (acabar) \_\_\_\_\_ a tiempo el trabajo.
  - Espero que (aprobar) \_\_\_\_\_ el examen.

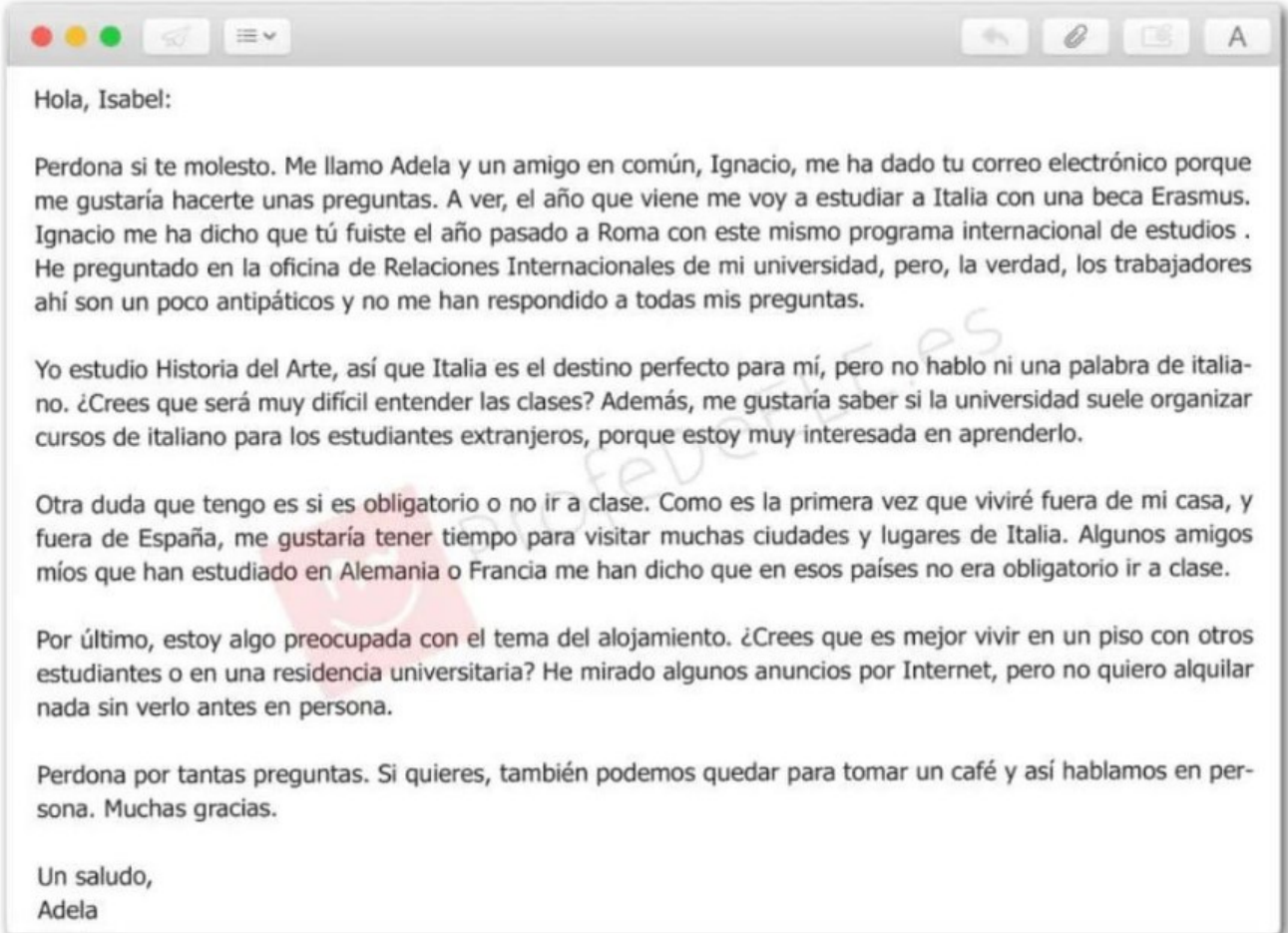
6. Completa los consejos para hacer una tortilla española. Usa el imperativo (tú) y los pronombres que faltan.

Para hacer una buena tortilla, \_\_\_\_\_ (busca, tú) una sartén plana y amplia. No \_\_\_\_\_ (poner, a la tortilla) cebolla si no quieres. \_\_\_\_\_ (comprar) huevos de gallinas en libertad, no \_\_\_\_\_ (usar, huevos) industriales. \_\_\_\_\_ (utilizar) aceite de oliva virgen extra. \_\_\_\_\_ (tener) cuidado al girar la tortilla.

7. Contesta las siguientes preguntas. Usa frases completas y escribe los números con letras y las horas de la forma clásica.

- a. ¿Cuál es la fecha de hoy?
- b. ¿Cuál es la fecha "25/06/1976"?
- c. ¿Qué horas es "16h15"?
- d. Escribe el número: 2 138 547.4

• **COMPRESIÓN LECTORA**



Hola, Isabel:

Perdona si te molesto. Me llamo Adela y un amigo en común, Ignacio, me ha dado tu correo electrónico porque me gustaría hacerte unas preguntas. A ver, el año que viene me voy a estudiar a Italia con una beca Erasmus. Ignacio me ha dicho que tú fuiste el año pasado a Roma con este mismo programa internacional de estudios. He preguntado en la oficina de Relaciones Internacionales de mi universidad, pero, la verdad, los trabajadores ahí son un poco antipáticos y no me han respondido a todas mis preguntas.

Yo estudio Historia del Arte, así que Italia es el destino perfecto para mí, pero no hablo ni una palabra de italiano. ¿Crees que será muy difícil entender las clases? Además, me gustaría saber si la universidad suele organizar cursos de italiano para los estudiantes extranjeros, porque estoy muy interesada en aprenderlo.

Otra duda que tengo es si es obligatorio o no ir a clase. Como es la primera vez que viviré fuera de mi casa, y fuera de España, me gustaría tener tiempo para visitar muchas ciudades y lugares de Italia. Algunos amigos míos que han estudiado en Alemania o Francia me han dicho que en esos países no era obligatorio ir a clase.

Por último, estoy algo preocupada con el tema del alojamiento. ¿Crees que es mejor vivir en un piso con otros estudiantes o en una residencia universitaria? He mirado algunos anuncios por Internet, pero no quiero alquilar nada sin verlo antes en persona.

Perdona por tantas preguntas. Si quieres, también podemos quedar para tomar un café y así hablamos en persona. Muchas gracias.

Un saludo,  
Adela

Adela e Isabel...

- a) no se conocen.
- b) son amigas.
- c) son compañeras de universidad.

Adela le escribe a Isabel para...

- a) pedirle ayuda con el italiano.
- b) pedirle información sobre los estudios.
- c) invitarla a tomar café.

En el texto se dice que Adela...

- a) estudia italiano en la universidad.
- b) entiende italiano, pero no lo habla.
- c) quiere estudiar italiano.

Adela...

- a) ya ha estudiado antes en Alemania y Francia.
- b) quiere viajar por Italia.
- c) no quiere ir a clase.

En el texto, Adela explica que...

- a) ha buscado algo de información sobre alojamiento.
- b) prefiere una residencia de estudiantes.
- c) ya ha encontrado alojamiento.



**Année 2023/2024**

**Semestre 2 Session 2 / juin 2024**

**Unités de Formation & de Recherche de Sociologie**

Diplôme : Licence

Section : Sociologie

Année : 3<sup>ème</sup>

Cycle : 1er

**Unité : Formation et sociétés 2**

**Enseignement SLGSON6E03 : Sociologie économique**

**Nom du Professeur responsable : Victor LECOMTE / Gilles LAZUECH**

**Observations des Professeurs : Documents non autorisés**

**Date : mardi 18 juin 2024**

**Heure : 16h00**

**Lieu : IAE Bâtiment Erdre/ Amphi Say zone D**

**Durée : 2h00**

⇒ Merci d'indiquer en début de copie le nom de l'enseignant du cours suivi.

**Sujet de Gilles LAZUECH (groupes 1 & 3) :**

Expliquez ce qu'est pour K. Polanyi la Grande Transformation

OU

**Sujet de Victor LECOMTE (groupe 2) :**

En vous appuyant sur des références précises et le cours, vous traiterez au choix l'un des sujets suivants :

- Dans quelle mesure les échanges économiques sont le fait de la rencontre d'agents libres ?
- Dans quelle mesure l'argent s'inscrit dans des rapports sociaux ?



**UFR Sociologie**

Pôle Sociétés

**Année 2023/2024**

**Semestre 2 Session 2 / juin 2024**

**Unités de Formation & de Recherche de Sociologie**

Diplôme : Licence

Section : Sociologie

Année : 3<sup>ème</sup>

Cycle : 1er

**Enseignement SLG6NNC06 : Sociologie de l'art**

**Nom du Professeur responsable : Bernard LEHMANN**

**Observations des Professeurs : Documents non autorisés**

**Date : mardi 25 juin 2024**

**Heure : 09h00**

**Lieu : IAE bâtiment Erdre/amphi Say zone D**

**Durée : 2h00**

**Répondez à la question suivante :**

Quel est l'apport respectif de la philosophie et de la sociologie dans la compréhension des arts.

N'hésitez pas à adopter une approche critique.



Année 2023/2024

Semestre 2 Session 2 / juin 2024

Unités de Formation & de Recherche de Sociologie

Diplôme : Licence

Section : Sociologie

Année : 3<sup>ème</sup>

Cycle : 1er

Unité SLGSON6UE05 : Compétences Transversales 6

Enseignement SLGSON6E11 : Anglais

Nom du Professeur responsable : Céline LETEMPLÉ

Observations des Professeurs : Documents non autorisés

Date : jeudi 27 juin 2024

Heure : 09h00

Lieu : IAE bâtiment Erdre/amphi Say zone D

Durée : 2h00

I. Read the following text and answer the questions in your own words. Do not quote from the text if you do not explain the quotations (10 points)

**Ethan Crumbley's Parents Were Just Part of a Much Bigger Problem**

*The New York Times*, March 26, 2024

By Elizabeth Spiers

*Ms. Spiers, a contributing Opinion writer, is a journalist and digital media strategist.*

James and Jennifer Crumbley never anticipated that their then-15-year-old son, Ethan, would use the 9-millimeter Sig Sauer handgun Mr. Crumbley had bought — ostensibly as an early Christmas present — to kill four students at a Michigan high school. At least that's the argument their lawyers made in court before Ms. Crumbley, last month, and Mr. Crumbley, almost two weeks ago, were convicted of involuntary manslaughter in separate trials. Prosecutors argued that the Crumbleys did not do enough to secure the gun and ignored warning signs that Ethan was planning to use it.

After every mass shooting by a teenager at a school, there is an instinct to look to the shooter's parents to understand what went wrong. In the case of the Crumbleys, this seems obvious: Ethan left disturbing journal entries fantasizing about shooting up the school, and stating that he had asked his parents for help with his mental health issues but didn't get it. His father said the family had a gun safe but the safe's combination was the default factory setting, 0-0-0.

One factor that's gotten less attention, however, is how the Crumbleys' attitudes and actions reflect an increasingly insidious gun culture that treats guns as instruments of defiance and rebellion rather than as a means of last resort.

I've been thinking about this case a lot because I grew up in the 1980s and '90s in a rural part of the Deep South where almost everyone I knew had guns in the house, unsecured, and mental illness was stigmatized and often went untreated. Church was considered a superior venue for counseling, and only "crazy" people sought professional help. If the evidence for criminal negligence is a failure to lock up a gun and ignoring signs of mental illness, many of the adults I grew up around would have been (and still would be) vulnerable to the same charges as the Crumbleys.

It's convenient and comforting for many people to believe that if it had been their child, they'd have prevented this tragedy. But prison visiting rooms are full of good, diligent parents who never thought their kid would be capable of landing there.

My parents didn't own a gun safe, but kept guns hidden away from us, which, like many gun owners at the time, they thought of as "secured." The men in my family were all hunters and the guns they kept were hunting rifles, not AR-15s. (You can't feed a family with deer meat that's been blown to bits.) I knew my parents kept a handgun, too, but it was never shown to us, or treated as a shiny new toy.

Gun culture was different then. It would have never occurred to my parents to acquire an entire arsenal of guns and display them prominently around the house, as some people now do, or ludicrously suggest that Jesus Christ would have carried one. They did not, as more than a few Republican politicians have done, send out Christmas photos of their children posing with weapons designed explicitly to kill people at an age when those children likely still believed Santa existed. Open carry was legal, but if you were to walk into the local barbecue joint with a semiautomatic rifle on your back emblazoned with fake military insignia, people would think you were creepy and potentially dangerous, not an exemplar of masculinity and patriotism.

All of these things happen now with regularity, and they're considered normal by gun owners who believe that any kind of control infringes on their Second Amendment rights. Children are introduced at a young age to guns like the Sig Sauer that Ethan Crumbley used. They're taught to view guns as emblematic of freedom and the right to self-defense — two concepts that have been expanded to include whatever might justify unlimited accumulation of weapons.

"Freedom" is short for not being told what to do, even though the law very much dictates how and when guns should be used. "Self-defense" is often talked about as a justifiable precaution in the event of home invasion, though home invasions are as rare as four-leaf clovers and do not require an arsenal unless the invader is a small army. (It's also worth noting that basic home security systems are far less expensive than many popular guns, which suggests that at the very least, some gun owners may be intentionally opting for the most violent potential scenario.) Most important, too many children are taught that guns confer power and can and should be used to intimidate other people. (Relatedly, any time I write about gun control, at least one gun owner emails to say he'd love to shoot me, which is not exactly evidence of responsible gun ownership.)

Mass shooters often begin with a grievance — toward certain populations, individuals they feel wronged by, society at large — and escalate their behavior from fantasizing about violence to planning actual attacks. A study from 2019 suggests that feeling inadequate may make gun owners more inclined toward violence. In the study, gun owners were given a task to perform and then told that they failed it. Later they were asked a number of questions, including whether they would be willing to kill someone who broke into their home, even if the intruder was leaving. "We found that the experience of failure increased participants' view of guns as a means of empowerment," wrote one researcher, "and enhanced their readiness to shoot and kill a home intruder."

The study hypothesized that these gun owners "may be seeking a compensatory means to interact more effectively with their environment."

Good parents model healthy interactions all the time. If their kids are struggling with a sense of inferiority or are having trouble dealing with failure, we teach them self-confidence and resilience. Parents who treat guns as a mechanism for feeling more significant and powerful are modeling an extremely dangerous way to interact with their environment.

What's particularly hypocritical here is that the most strident defenders of this culture skew conservative and talk a lot about what isn't appropriate for children and teenagers. What they think is inappropriate often includes educating kids about sex, about the fact that some people are gay or transsexual and about racism. It's a perverse state of affairs: Exposing children to simple facts is dangerous, but exposing them to machines designed to kill is not. You can't get your driver's license until you're a teenager, or buy cigarettes and alcohol until you're 21, but much earlier than that, kids can, with adult supervision, legally learn how to end someone's life.

Parents can't ensure that their child won't ever feel inferior or disempowered, or even in some cases become delusional or filled with rage. Teenagers do things that their parents would never anticipate every day, even if they're close and communicative. Some develop serious drug habits or become radicalized into extremism or take their own lives.

One thing parents can ensure is that their children cannot get access to a gun in their house. The only foolproof way to do that is to ensure that there's no gun in the house to begin with. Barring that, parents can make sure they are not reinforcing a toxic gun culture that says that displaying and threatening to use lethal machines is a reasonable way to deal with anger or adversity. That message makes the idea of killing someone seem almost ordinary.

That doesn't prevent school shooters; it primes them.

- 1) What has changed in American gun culture in the past few years according to Elizabeth Spiers? (4 points)
- 2) How does she explain gun violence in the United States? (2 points)
- 3) What does she mean by "their Second Amendment rights?" (2 points)
- 4) How does she debunk the arguments of gun rights activists? (2 points)

**II. Write a 500-word essay on the following topic (10 points)**

What has it meant to be black in the United States from the 18<sup>th</sup> century to today?



**Année 2023/2024**  
**Semestre 2 Session 2 / juin 2024**

**Unités de Formation & de Recherche de Sociologie**

Diplôme : Licence

Section : Sociologie

Année : 3<sup>ème</sup>

Cycle : 1er

**Unité SLGSONU03 : Méthodes sociologiques**

**Enseignement SLGSON6E05 : L'analyse des données quantitatives / Travaux pratiques**

**Nom du Professeur responsable : Séverine MAYOL**

**Observations des Professeurs : Documents non autorisés**

**Calculatrice autorisée**

**Date : jeudi 20 juin 2024**

**Heure : 13h00**

**Lieu : IAE Bâtiment Erdre/salle 336**

**Durée : 2h00**

**Aucun autre logiciel qu'Excel et Adobe PDF n'est autorisé**

Vous disposez de 2h. Vous pouvez répondre dans l'ordre que vous voulez en veillant à bien reporter le numéro des questions.

Attention, chaque manipulation doit être bien identifiable, vous devez donc veiller à ce que la correctrice comprenne chaque calcul, chaque tableau que vous faites en indiquant l'objet du tableau et en veillant à présenter proprement les résultats.

1. Pour accéder aux fichiers, rendez-vous sur l'espace MADOC du cours et cliquez sur le lien uncloud présenté dans la section Devoir pour les étudiant·es dispensé·es d'assiduité.
2. Télécharger les fichiers intitulés L3Quanti\_SujetRattrapageprotégé et Questionnaire 2022 (pdf) (en utilisant les ... ou la fonction Télécharger).  
Aucun devoir ne doit être fait directement sur le serveur.
3. Enregistrer ce fichier immédiatement dans Mes documents (et non dans Téléchargement !) ou sur une clef USB en rajoutant votre nom au titre du fichier.
4. Le mot de passe pour ouvrir le fichier est Vacances2024?
5. Quand vous avez terminé, après avoir enregistré dans Mes documents, glissez- copiez (ou copiez-collez) votre fichier dans le dossier « devoirs Rattrapages » du lien UNCLOUD.

**!! Pensez à enregistrer régulièrement votre travail !!**

**Année 2023/2024**  
**Semestre 2 Session 2 / juin 2024**

**Unités de Formation & de Recherche de Sociologie**

Diplôme : Licence

Section : Sociologie

Année : 3<sup>ème</sup>

Cycle : 1er

**Enseignement SLG6NNUC03 : Sociologie des conditions de travail**

**Nom du Professeur responsable : Thibaut MENOUX**

**Observations des Professeurs : Documents non autorisés**

**Date : mardi 25 juin 2024**

**Heure : 09h00**

**Lieu : IAE bâtiment Erdre/amphi Say zone D**

**Durée : 2h00**

**Vous répondrez à l'ensemble des questions suivantes en vous appuyant sur le cours et sur vos lectures. La notation tiendra compte de la clarté de l'expression, de la précision des références mobilisées, du soin, ainsi que de l'orthographe et de la syntaxe. Les réponses doivent être entièrement rédigées, sans abréviations. Vous pouvez répondre aux questions dans l'ordre de votre choix, mais précisez à chaque fois le numéro de la question sur votre copie.**

1) En termes d'accidents du travail, donnez une définition de trois indicateurs de sinistralité différents.  
(3 points)

2) Qu'est-ce que l'effet « travailleur en bonne santé » ? Donnez un exemple et dites comment le contourner. (3 points)

3) Quelles réalités différentes recouvre la notion d'intensité du travail d'après Michel Gollac ? Illustrez votre propos. (4 points)

4) En fonction des différents types d'acteurs envisagés (employeurs, travailleur.se.s), quelles sont les obstacles que rencontre l'établissement des liens entre la santé et le travail ? (4 points)

5) Lors d'un colloque en 1991, le psychologue Philippe Davezies, dans une communication intitulée « Éléments pour une clarification des fondements épistémologiques d'une science du travail », estime qu'il faut ranger l'ergonomie dans la catégorie des sciences critiques. Expliquez pourquoi. (6 points)