Nantes Université

Année 2024/2025
Semestre 1- Session 1 / décembre 2025

Unités d'enseignement et de recherche de l'UFR de Sociologie

Diplôme : Licence Section : Sociologie Année 3ème Cycle : 1er

Parcours : Culture

Enseignement SLG5NNU1E5 : Sociologie de la culture

Nom du Professeur responsable : **Mme Valérie ROLLE**

Observations des Professeurs : Aucun document autorisé

Date : mardi 17 décembre 2024
Heure : 09h00
Lieu : IAE Bâtiment ERDRE/Amphi Graslin
Durée : 2 heures

« Goûts et dégoûts culturels »

Choisissez une des questions proposées pour composer. Veillez à définir les notions interrogées de façon explicite et à les discuter à travers un ou des exemples concrets et contextualisés. Veillez également à bien développer votre propos et à le structurer. Une attention sera portée à la qualité de la rédaction.

Question 1
Que faut-il documenter pour analyser la stratification sociale des goûts, c'est-à-dire pour mettre en relation « l'espace des positions » et « l'espace des styles de vie » selon Pierre Bourdieu ?

Question 2
Que veut dire Pierre Bourdieu lorsqu'il parle du « sens de la distinction » ou de la « bonne volonté culturelle » ? Développez la question en discutant des « variantes du goût bourgeois » et des « variantes du goût petit-bourgeois ».

Question 3
L'hypothèse de « l'omnivorisme » et la notion de « dissonances culturelles » s'inscrivent-elles en rupture avec la théorie de la distinction élaborée par Pierre Bourdieu ? Après avoir présenté ces approches, discutez-les et illustrez.

Question 4
Les classes populaires sont-elles exclues des jeux de distinction ? Revenez de manière critique sur la notion de « choix du nécessaire » puis mobilisez un exemple de cas illustrant les formes de distinction à l'œuvre dans les classes populaires.

Question 5
A l'aide d'exemples, discutez de la question de l'autonomie (relative) de formes de cultures populaires.