UFR Sociologie
Pôle Sociétés

Année 2024/2025
Semestre 2 Session 1 / Mai 2025

Unités de Formation & de Recherche de Sociologie

Diplôme : Licence Section : Sociologie Année : 3ème Cycle : 1er

Unité SLGSON6U01 : Sociologie et sciences sociales
Enseignement SLGSON6E02 : Une autrice, une œuvre
Nom des Professeurs responsables : **Fabien LEBRUN/ Valérie ROLLE/ Sylvie MOREL**
Observations des Professeurs : Documents non autorisés

Date : lundi 12 mai 2025
Heure : 10h30
Lieu : IAE Bâtiment Erdre/Amphi Pelloutier
Durée : 2h00

Sujets pour les Dispensés d'Assiduité

⇨ **Merci d'indiquer en début de copie le nom de l'enseignant du cours suivi.**

Sujet de Sylvie MOREL (groupe 1)

La notation tiendra compte de la clarté de l'expression, du soin, ainsi que de l'orthographe et de la syntaxe. Les réponses doivent être entièrement rédigées, sans abréviations. Vous pouvez répondre aux questions dans l'ordre de votre choix, mais vous préciserez à chaque fois le numéro de la question sur votre copie.

L'ensemble des réponses doit tenir sur une copie double.

Question 1 (5 points) : Quelle est l'autrice étudiée dans le cadre du cours « une autrice, une œuvre » ? Précisez en une dizaine de lignes quelques éléments de sa biographie, les principaux ouvrages étudiés en cours.

Question 2 (15 points) : En vous appuyant sur les éléments du cours, vous exposerez les principales idées développées par l'autrice dans le cadre de ses analyses. En quoi son analyse est contemporaine ? Développez votre réponse de façon structurée et argumentée.

OU

Sujet de Valérie ROLLE (groupe 2)

A partir des séances de TD sur *La culture des sentiments* et *Cultures lycéennes* ainsi que de votre lecture des textes obligatoires du TD, répondez à la question 1 (obligatoire) puis choisissez de développer l'une des deux questions qui suivent (soit la 2 soit la 3). Veillez à indiquer quelle question vous choisissez de traiter, à bien définir les notions, à exemplifier et à développer votre propos de façon structurée.

1. **Obligatoire** : En une quinzaine de lignes, présentez l'autrice et l'originalité de son approche.
2. **Au choix** : Présentez et exemplifiez les notions essentielles proposées par Dominique Pasquier pour analyser la réception de la culture (séries, musique, jeux vidéo…) dans les classes juvéniles.

3. **Au choix** : « Pour être soi parmi les autres, il faut faire comme les autres. » Discutez cette phrase en mobilisant les notions de Dominique Pasquier et en intégrant la question du genre.

OU

Sujet de Fabien LEBRUN (groupe 3)

Quels concepts de Guy Debord peuvent s'appliquer à notre société contemporaine ?