Nantes Université

Année 2023/2024
Semestre 1- Session 2 / Juin 2024

Unités d'enseignement et de recherche de l'UFR de Sociologie

Diplôme : Licence Section : Sociologie Année 3ème Cycle : 1er

Parcours : Culture

Enseignement SLG5NNU1E5 : Sociologie de la culture

Nom du Professeur responsable : Mme Valérie ROLLE

Observations des Professeurs : Aucun document autorisé

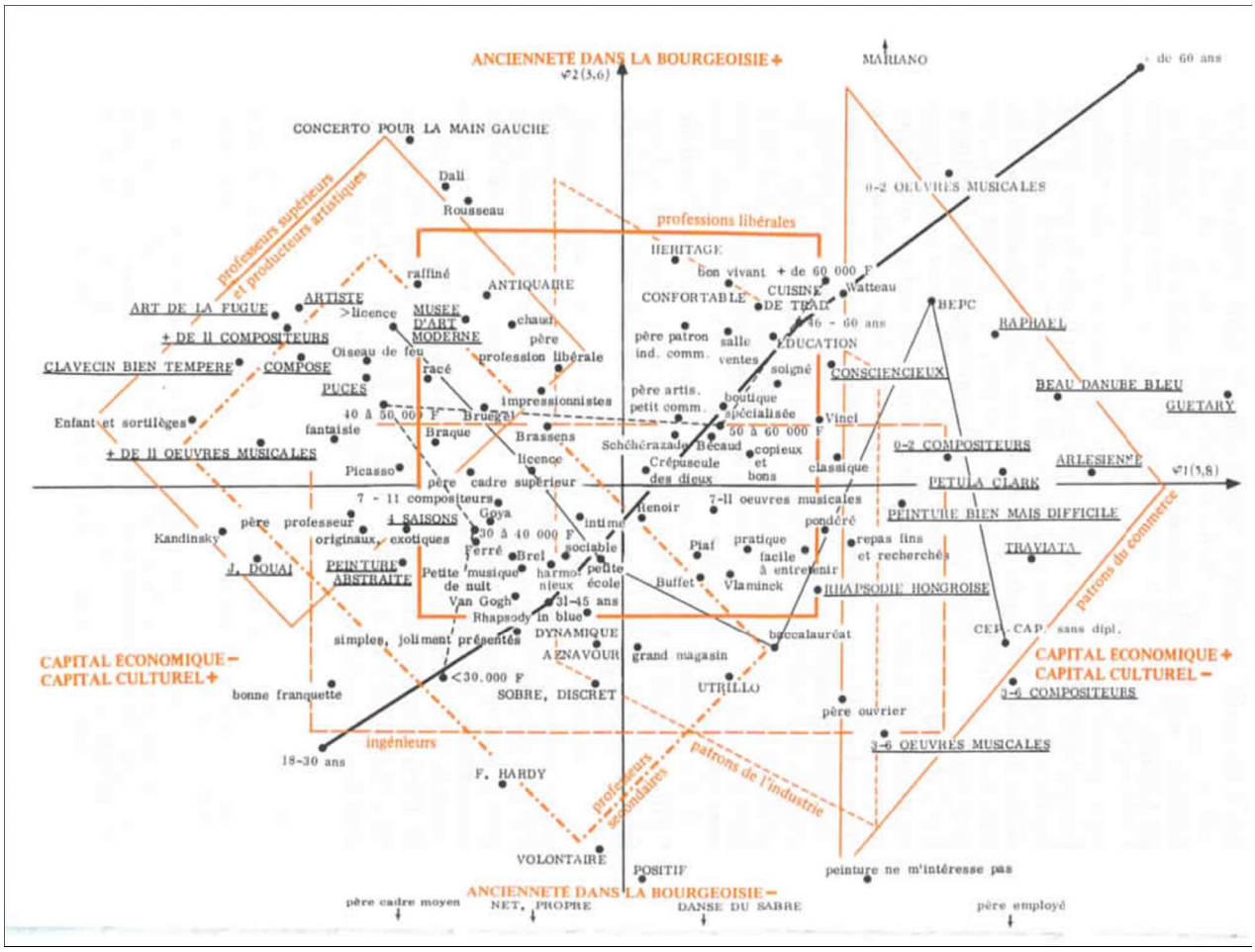
Date : lundi 23 juin 2025
Heure : 09h00
Lieu : IAE bâtiment Erdre/amphi Say zone D
Durée : 2 heures

« Goûts et dégoûts culturels »

Choisissez une des quatre questions pour composer. Veillez à définir les notions interrogées de façon explicite et à les discuter à travers un ou des exemples concrets. Une attention sera portée à la structure du propos et à la qualité de la rédaction.

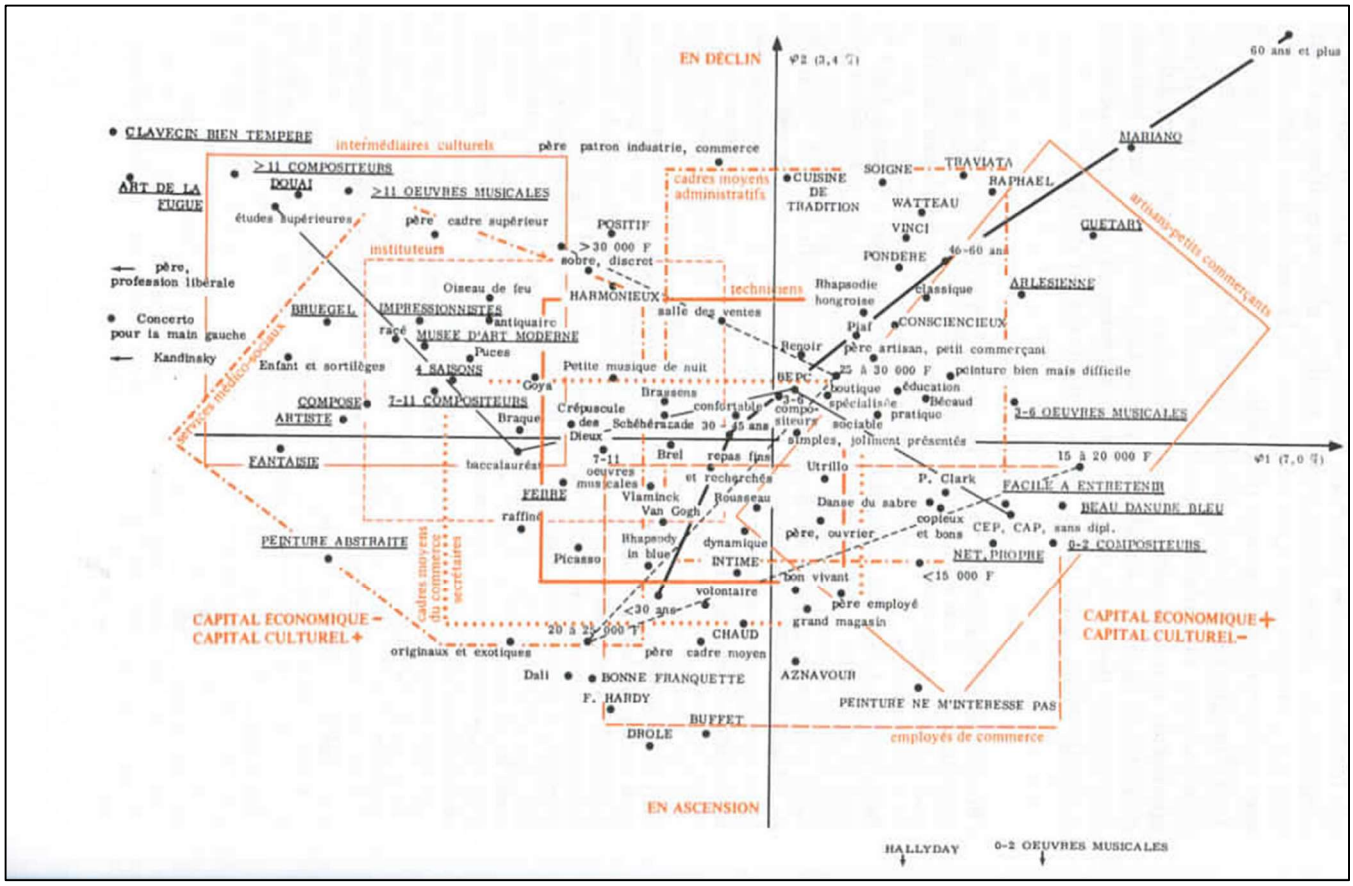
Question 1

Discutez des « variantes du goûts bourgeois » à partir de la représentation qu'en a donnée Pierre Bourdieu dans *La Distinction*, p. 296, et reproduite ci-dessous.



Question 2

Discutez des « variantes du goûts petit-bourgeois » à partir de la représentation qu'en a donnée Pierre Bourdieu dans *La Distinction*, p. 392, et reproduite ci-dessous.



Question 3

L'hypothèse de « l'omnivorisme » et la notion de « dissonances culturelles » s'inscrivent-elles en rupture avec la théorie de la distinction élaborée par Pierre Bourdieu ? Après avoir présenté ces approches, discutez-les et illustrez.

Question 4

Les classes populaires sont-elles exclues des jeux de distinction ? Revenez de manière critique sur la notion de « choix du nécessaire » puis mobilisez un exemple de cas illustrant les formes de distinction à l'œuvre dans les classes populaires.