UFR Sociologie
Pôle Sociétés

Année 2025/2026
Semestre 2 Session 1 / Mai 2026

Unités de Formation & de Recherche de Sociologie

Diplôme : Licence Section : Sociologie Année : 3ème Cycle : 1er

Enseignement SLG6NNUC02 : Analyse de situations d'apprentissage
Nom du Professeur responsable : **Tristan POULLAOUEC**
Observations des Professeurs : Documents non autorisés

Date : mercredi 13 mai 2026
Heure : 08h00
Lieu : Halle du SUAPS
Durée : 2h00

Vous traiterez un sujet au choix :

Sujet n°1 :

Dans quelle mesure les inégalités scolaires entre les élèves sont-elles le reflet des inégalités sociales entre leurs parents ?

Vous répondrez à cette question par une dissertation en prenant appui sur le cours et les textes étudiés.

Sujet n°2 :

Dans leur livre paru en 1970 (*La reproduction. Éléments pour une théorie du système d'enseignement*), Pierre Bourdieu et Jean-Claude Passeron écrivent la phrase suivante :

" On voit en premier lieu que, en ne donnant pas explicitement ce qu'il exige, [le système scolaire] exige uniformément de tous ceux qu'il accueille qu'ils aient ce qu'il ne donne pas. "

Vous commenterez cette citation en explicitant son raisonnement et en le mettant à l'épreuve de résultats d'enquêtes sociologiques. Votre dissertation doit bien sûr prendre appui sur le cours et les textes du recueil.

UFR Sociologie
Pôle Sociétés

Année 2025/2026
Semestre 2 Session 1 / Mai 2026

Unités de Formation & de Recherche de Sociologie

Diplôme : Licence Section : Sociologie Année : 3ème Cycle : 1er

Enseignement SLG6NNC06 : Sociologie de l'art

Nom du Professeur responsable : **Reguina HATZIPETROU ANDRONIKOU**

Observations des Professeurs : Documents non autorisés sauf dictionnaire bilingue pour les étudiants·es étrangers·ères

Date : mercredi 13 mai 2026
Heure : 08h00
Lieu : Halle du SUAPS
Durée : 2h00

Sujet :

Lisez ce texte et commentez-le au sein d'une argumentation structurée (type dissertation) en mobilisant vos connaissances de cours et des références précises d'enquêtes sociologiques.

La synthèse des résultats des nombreuses recherches consacrées aux marchés du travail artistique permet de dégager le portrait statistique suivant du groupe professionnel que forment les artistes : au regard des caractéristiques moyennes des actifs, les artistes sont plus jeunes, plus instruits, plus concentrés dans les métropoles, ils connaissent des taux plus élevés de travail indépendant et de chômage et sous-emploi involontaire (en raison de la forte diffusion des différentes formes de travail à temps partiel et de travail intermittent), et ils sont plus souvent des pluriactifs. Leurs gains sont en moyenne inférieurs à ceux des actifs de leur catégorie d'appartenance – les « cadres et professions intellectuelles supérieures » en France, les *professionals, technical and managerial workers* aux États-Unis ; leurs revenus sont par ailleurs plus variables d'une période à l'autre et plus fortement dispersés, les inégalités étant tout à la fois particulièrement élevées et paradoxalement fort bien acceptées, voire affichées comme des corrélats socialement légitimes du quadrilatère d'arguments encadrant la conception popularisée des engagements dans l'art – prise de risque/aléa/talent/réputation.

Un tel portrait statistique peut faire passer ces métiers pour peu attractifs. Or les marchés du travail dans les *creative industries* n'ont cessé d'attirer un nombre croissant de candidats au succès et à l'accomplissement individuel. Il s'agit, en réalité, d'une croissance fortement déséquilibrée : la pression concurrentielle exercée par le déséquilibre entre offre et demande de travail, l'association entre division spécialisante du travail et recherche de flexibilité organisationnelle, et la précarité des contrats d'emploi et des formes d'activité des artistes constituent autant de traits distinctifs qui singularisent le fonctionnement de ce segment du travail qualifié et défient les méthodes habituelles d'enquête et de mesure des activités et de la démographie professionnelle.

Extrait de : Menger, Pierre-Michel (2018), « Le travail créateur dans les arts », *Mil neuf cent. Revue d'histoire intellectuelle,* 36(1), p. 115-133.

UFR Sociologie
Pôle Sociétés

Année 2025/2026
Semestre 2 Session 1 / Mai 2026

Unités de Formation & de Recherche de Sociologie

Diplôme : Licence Section : Sociologie Année : 3ème Cycle : 1er

Enseignement SLG6NNUC03 : Sociologie des conditions de travail

Nom du Professeur responsable : Estelle D'HALLUIN

Observations des Professeurs : Documents non autorisés

Date : mercredi 13 mai 2026
Heure : 08h00
Lieu : Halle du SUAPS
Durée : 2h00

Vous répondrez à l'ensemble des questions suivantes en vous appuyant sur le cours et sur vos lectures. La notation tiendra compte de la clarté de l'expression, de la précision des références mobilisées, du soin, ainsi que de l'orthographe et de la syntaxe. Les réponses doivent être entièrement rédigées, sans abréviation. Vous pouvez répondre aux questions dans l'ordre de votre choix, mais précisez à chaque fois le numéro de la question sur votre copie. Citez vos sources (Ex. auteur, date, titre du livre ou de l'article).

1) Pourquoi s'intéresser à Blumer à propos de la définition des conditions de travail comme problème social ? Quelles sont les cinq étapes auxquelles son travail nous invite-t-il à être attentif ? (3 points)

2) En quoi et comment le scandale de l'amiante illustre-t-il la difficulté à faire reconnaître les maladies professionnelles, le lien entre santé et travail ? En quoi ce scandale a-t-il changé la donne en termes de santé et sécurité au travail en France ? (4 points)

3) Expliquez en quoi consiste le modèle de la « culture de sécurité » et comment il se décline. (3 points)

4) Montrez à partir de vos connaissances sociologiques et vos lectures en quoi la déclaration d'un accident du travail ne se réduit pas à un acte administratif d'enregistrement**,** mais est l'objet d'un rapport de force entre la victime et son employeur ? (3 points)

5) En termes d'accidents du travail, donnez une définition de trois indicateurs de sinistralité différents. (3 points)

6) À partir de l'article de Michel Pialoux vu en cours (« L'ouvrière et le chef d'équipe ou comment parler du travail ? », 1995), expliquez en quoi l'entretien est une méthode utile à la saisie des conditions de travail et quelles sont les difficultés et limites qu'il peut présenter. (4 points)

UFR Sociologie
Pôle Sociétés

Année 2025/2026
Semestre 2 Session 1 / Mai 2026

Unités de Formation & de Recherche de Sociologie

Diplôme : Licence Section : Sociologie Année : 3ème Cycle : 1er

Unité SLGSON6U02 : UE Transversales

Enseignement SLGSON6E04 : Sociologie des Sciences & Techniques

Nom du Professeur responsable : Géraud LAFARGE

Observations des Professeurs : Documents non autorisés

Date : jeudi 7 mai 2026
Heure : 16h00
Lieu : IAE Bâtiment Erdre / Amphi Say
Durée : 2h00

I Questions

1) Qui est Eugen Garfield et qu'est-ce que le SCI ?

2) Qu'est-ce que la bibliométrie ? Quels peuvent en être les usages ? *(Répondez en deux ou trois paragraphes)*

II Réflexion

Le monde scientifique : un monde unifié, un monde divisé ?

Vous traiterez ce sujet dans le cadre d'une argumentation structurée en mobilisant des connaissances théoriques, empiriques précisément exposées.
Votre travail doit être clairement rédigé (orthographe, syntaxe, ponctuation, aucune abréviation).

UFR Sociologie
Pôle Sociétés

Année 2025/2026
Semestre 2 Session 1 / Mai 2026

Unités de Formation & de Recherche de Sociologie

Diplôme : Licence Section : Sociologie Année : 3ème Cycle : 1er

Enseignement SLG6NNUC05 : Sociologie du crime & de la délinquance

Nom du Professeur responsable : **Nicolas RAFIN**

Observations des Professeurs : Documents non autorisés

Date : mercredi 13 mai 2026
Heure : 08h00
Lieu : Halle du SUAPS
Durée : 2h00

Veuillez traiter, au choix, <u>un</u> des deux sujets suivants :

Sujet n°1 :

La criminologie est-elle une discipline à part entière ?
Vous développerez votre propos en vous appuyant sur des exemples et des travaux sociologiques.

Ou

Sujet n°2 :

En quoi les « variables lourdes » de la sociologie (la classe sociale, le genre, l'âge) sont-elles pertinentes pour appréhender les phénomènes de délinquance et de criminalité et leur traitement par la justice ?
Vous développerez votre propos en vous appuyant sur des exemples.

UFR Sociologie
Pôle Sociétés

Année 2025/2026
Semestre 2 Session 1 / Mai 2026

Unités de Formation & de Recherche de Sociologie

Diplôme : Licence Section : Sociologie Année : 3ème Cycle : 1er

Enseignement SLG6NNUC01 : Sociologie du handicap

Nom du Professeur responsable : **M. DRAME**

Observations des Professeurs : Documents non autorisés

Date : jeudi 7 mai 2026
Heure : 10h30
Lieu : IAE Bâtiment Erdre/ Amphi Say
Durée : 2h00

En puisant dans les connaissances acquises en cours mais aussi dans l'actualité, dans vos lectures et expériences de recherche, vous traiterez la question suivante sous la forme d'une réflexion soigneusement structurée, argumentée et exemplifiée :

Sujet : **Comment le contexte du XXe et du XXIe siècle a-t-il contribué à la construction du handicap comme catégorie sociale ?**

UFR Sociologie
Pôle Sociétés

Année 2025/2026
Semestre 2 Session 1 / Mai 2026

Unités de Formation & de Recherche de Sociologie

Diplôme : Licence Section : Sociologie Année : 3ème Cycle : 1er

Unité SLGSON6U01 : Penser le monde social 6

Enseignement SLGSON6E01 : Sociologie rurale

Nom du Professeur responsable : **Victor LECOMTE**

Observations des Professeurs : Documents non autorisés

Date : mardi 5 mai 2026
Heure : 10h30
Lieu : IAE Bâtiment Erdre / Amphi Say
Durée : 2h00

En vous appuyant sur le cours, vos lectures et connaissances personnelles, vous aborderez à l'aide d'une problématique et d'exemples le sujet suivant :

La construction sociale des espaces ruraux

UFR Sociologie
Pôle Sociétés

Année 2025/2026
Semestre 2 Session 1 / Mai 2026

Unités de Formation & de Recherche de Sociologie

Diplôme : Licence Section : Sociologie Année : 3ème Cycle : 1er

Unité SLGSON6UE05 : Compétences Transversales 6

Enseignement SLGSON6E11 : Anglais

Nom du Professeur responsable : **Céline LETEMPLÉ**

Observations des Professeurs : Documents non autorisés

Date : mardi 5 mai 2026
Heure : 14h00
Lieu : IAE Bâtiment Erdre/Amphi Savary
Durée : 2h00

Sujets pour les Dispensés d'Assiduité

I. Explain this passage from Howard Becker's *Outsiders* (1963) in your own words emphasizing how he understands and defines such notions as "outsider," "deviance" or "labelling." (4 points)

"…such an assumption seems to me to ignore the central fact about deviance: it is created by society. I do not mean this in the way that it is ordinarily understood, in which the causes of deviance are located in the social situation of the deviant or in 'social factors' which prompt his action. I mean, rather, that *social groups create deviance by making the rules whose infraction constitutes deviance*, and by applying those rules to particular people and labelling them as outsiders. From this point of view deviance is not a quality of the act the person commits, but rather a consequence of the application by others of rules and sanctions to an 'offender'. The deviant is one to whom that label has been successfully applied; deviant behaviour is behaviour that people so label."

II. Read this passage from Erving Goffman, *The Presentation of Self in Everyday Life* (1956) and answer the questions in your own words. Do not quote from the text unless you explain the quotations.

[W]hen the individual is in the immediate presence of others, his activity will have a promissory character. The others are likely to find that they must accept the individual on faith, offering him a just return while he is present before them in exchange for something whose true value will not be established until after he has left their presence'. (Of course, the others also live by inference in their dealings with the physical world, but it is only in the world of social interaction that the objects about which they make inferences will purposely facilitate and hinder this inferential process.) The security that they justifiably feel in making inferences about the individual will vary, of course, depending on such factors as the amount of previous information they possess about him, but no amount of such past evidence can entirely obviate the necessity of acting on the basis of inferences.

[…] Let us now turn from the others to the point of view of the individual who presents himself before them. He may wish them to think highly of him, or to think that he thinks highly of them, or to perceive how in fact he feels toward them, or to obtain no clear-cut impression; he may wish to ensure sufficient harmony so that the interaction can be sustained, or to defraud, get rid of, confuse, mislead, antagonize, or insult them. Regardless of the particular objective which the individual has in mind and of his motive for having this objective, it will be in his interests to control the conduct of the others, especially their responsive treatment of him. This control is achieved largely by influencing the definition of the situation which the others come to formulate, and he can influence this definition by expressing himself in such a way as to give them the kind of impression that will lead them to act voluntarily in accordance with his own plan. Thus, when an individual appears in the presence of others, there will usually be

some reason for him to mobilize his activity so that it will convey an impression to others which it is in his interests to convey. […]

I have said that when an individual appears before others his actions will influence the definition of the situation which they come to have. Sometimes the individual will act in a thoroughly calculating manner, expressing himself in a given way solely in order to give the kind of impression to others that is likely to evoke from them a specific response he is concerned to obtain. Sometimes the individual will be calculating in his activity but be relatively unaware that this is the case. Sometimes he will intentionally and consciously express himself in a particular way, but chiefly because the tradition of his group or social status require this kind of expression and not because of any particular response (other than vague acceptance or approval) that is likely to be evoked from those impressed by the expression. Sometimes the traditions of an individual's role will lead him to give a well-designed impression of a particular kind and yet he may be neither consciously nor unconsciously disposed to create such an impression. The others, in their turn, may be suitably impressed by the individual's efforts to convey something, or may sceptically examine aspects of his activity of whose significance he is not aware, or may misunderstand the situation and come to conclusions that are warranted neither by the individual's intent nor by the facts. In any case, in so far as the others act *as if* the individual had conveyed a particular impression, we may take a functional or pragmatic view and say that the individual has "effectively" projected a given definition of the situation and "effectively" fostered the understanding that a given state of affairs obtains. […]

1) What does Goffman mean when he writes that the activities of people in the social world have a "promissory character" and that people make inferences about each other in the social world? (2 points)

2) Why does he write that people act in a calculating manner and what does it mean for our social interactions? (2 points)

3) How does Goffman's theory inform our understanding of the social world? (2 points)

III. Write a 500-word essay on the following subject (10 points)

Explain what a total institution is as defined by Erving Goffman in *Asylums* (1961). Give a precise definition, describe their organization and illustrate with examples.

UFR Sociologie
Pôle Sociétés

Année 2025/2026
Semestre 2 Session 1 / Mai 2026

Unités de Formation & de Recherche de Sociologie

Diplôme : Licence Section : Sociologie Année : 3ème Cycle : 1er

Unité SLGSONU03 : Méthodes sociologiques

Enseignement SLGSON6E05 : L'analyse des données quantitatives : travaux pratiques

Nom du Professeur responsable : Séverine MAYOL / Guillaume TEILLET

Observations des Professeurs : Documents & calculatrice non autorisés

Date : lundi 4 mai 2026
Heure : 14h00
Lieu : IAE Bâtiment Erdre/salle info 336
Durée : 2h00

Sujet pour les étudiants Dispensés d'Assiduité

Sujet de Séverine MAYOL (Groupes 1 et 2)

Aucun autre logiciel qu'Excel ou équivalent et un lecteur de PDF n'est autorisé

Vous disposez de 2h. Vous pouvez répondre dans l'ordre que vous voulez en veillant à bien reporter le numéro des questions.

Attention, chaque manipulation doit être bien identifiable, vous devez donc veiller à ce que la correctrice comprenne chaque calcul, chaque tableau que vous faites en indiquant l'objet du tableau et en veillant à présenter proprement les résultats.

1. Pour accéder aux fichiers, rendez-vous sur l'espace MADOC du cours et cliquez sur le lien uncloud présenté dans la section **RATTRAPAGE**.

2. Télécharger les fichiers intitulés L3Quanti_SujetRattrapageprotégé et Questionnaire 2022 (pdf) (en utilisant les … ou la fonction Télécharger). Aucun devoir ne doit être fait directement sur le serveur.

3. Enregistrer ce fichier immédiatement dans Mes documents (et non dans Téléchargement !) ou sur une clef USB en rajoutant votre nom au titre du fichier.

4. Le mot de passe pour ouvrir le fichier est **Jaimelété26**

5. Quand vous avez terminé, après avoir enregistré dans Mes documents, glissez-copiez (ou copiez-collez) votre fichier dans le dossier « devoirs Rattrapages » du lien UNCLOUD.

!! Pensez à enregistrer régulièrement votre travail !!

Sujet de Guillaume TEILLET (Groupe 3)

Vous êtes embauché·e en tant que sociologue dans un centre social qui renouvelle sa demande d'agrément pour les quatre années à venir. Celui-ci rayonne sur l'ensemble d'une communauté de communes de 30 000 habitant·es, composées de 8 communes : la plus peuplée compte 20 000 habitants, la deuxième plus peuplée en compte 4 000 et les six autres environ 1 000 chacune.
Dans ce contexte, vous êtes missionné·e pour établir un diagnostic territorial des inégalités afin d'orienter la politique du centre social pendant la durée du prochain agrément.
Vous rédigerez un mode opératoire explicitant la façon dont vous vous y prendriez pour mener à bien cette mission.
Celui-ci devra informer a minima :
- les différentes thématiques et hypothèses de travail qui guideront votre analyse de données ;
- les indicateurs et données que vous mobiliseriez pour répondre à chacune de ces hypothèses ;
- les sources que vous consulteriez pour avoir accès aux données recherchées ;
- le type d'analyse que vous produiriez sur vos données pour infirmer ou confirmer vos hypothèses de travail (les échelles géographiques retenues, les types d'analyse et d'opération menés sur les indicateurs sélectionnés, vos choix de présentation graphique des résultats, etc.).

Le soin apporté à l'écriture sera pris en compte dans l'évaluation.

UFR Sociologie
Pôle Sociétés

Année 2025/2026
Semestre 2 Session 1 / Mai 2026

Unités de Formation & de Recherche de Sociologie

Diplôme : Licence Section : Sociologie Année : 3ème Cycle : 1er

Unité : Formation et sociétés 2

Enseignement SLGSON6E03 : Sociologie économique

Nom des Professeurs responsables : **Victor LECOMTE/Antoine VION/Pascale MOULEVRIER**

Observations des Professeurs : Recueil de textes autorisé

Date : lundi 4 mai 2026
Heure : 09h00
Lieu : IAE Bâtiment Erdre/ Amphi Say
Durée : 2h00

Sujet pour les Dispensés d'Assiduité

⇨ Merci d'indiquer en début de copie le nom de l'enseignant du cours suivi.

Sujet de Antoine VION (groupe 1) :

Vous traiterez les trois questions suivantes en répondant de façon synthétique :

Question 1. Que peut faire la sociologie économique des conceptions héroïques de l'entrepreneur ?

Question 2. Expliquez cet extrait de l'article de Marie-France Garcia-Papet, « La construction sociale d'un marché parfait : le marché du cadran de Fontaines-en-Sologne », *Actes de la Recherche en Sciences Sociales*, 1986, p. 10.

« Main invisible » ou « création continue » ?

En 1985, le marché au cadran fonctionne, même si sa mise en place a ébranlé des amitiés de longue date entre courtiers et producteurs, provoqué des discussions houleuses à l'intérieur de familles où les uns sont entrés au cadran, tandis que les autres continuent à défendre vigoureusement les réseaux traditionnels. Une fois le marché institué, l'établissement du prix est-il le résultat de cette «main invisible» dont parle Adam Smith (21) qui permet que, chacun poursuivant son propre intérêt, l'équilibre entre l'offre et la demande s'établisse, idée reprise par Samuelson (22) qui spécifie que la réalisation de cet équilibre suppose la concurrence pure et parfaite ? En fait le fonctionnement du marché doit être l'objet d'une vigilance incessante de la part de ses organisateurs qui doivent lutter contre toutes les actions des participants visant à intervenir sur le déroulement des transactions. En effet, si la création du cadran a placé les expéditeurs dans une situation de concurrence, ceux-ci, depuis 1981; ont tenté de se réorganiser, de faire des alliances pour retrouver leur ancien pouvoir (échanges quotidiens d'information par téléphone concernant l'évolution du marché, conclusion d'accords secrets dont les effets observables sont, par exemple, lors de la deuxième mise en vente d'un produit consécutive au refus du producteur de vendre au prix offert, le maintien de l'offre au même prix).

21-A. Smith, An Inquiry into the Nature and Causes of the Wealth of Nations, Oxford, *Oxford University Press*, 1976.
22-P. Samuelson, Economies, New York,1973, p. 43.

Question 3. Voir page suivante.

Question 3. Commentez le graphique et le tableau suivant.

Figure 2 : Evolution annuelle et trimestrielle du nombre de procédures, depuis 2019

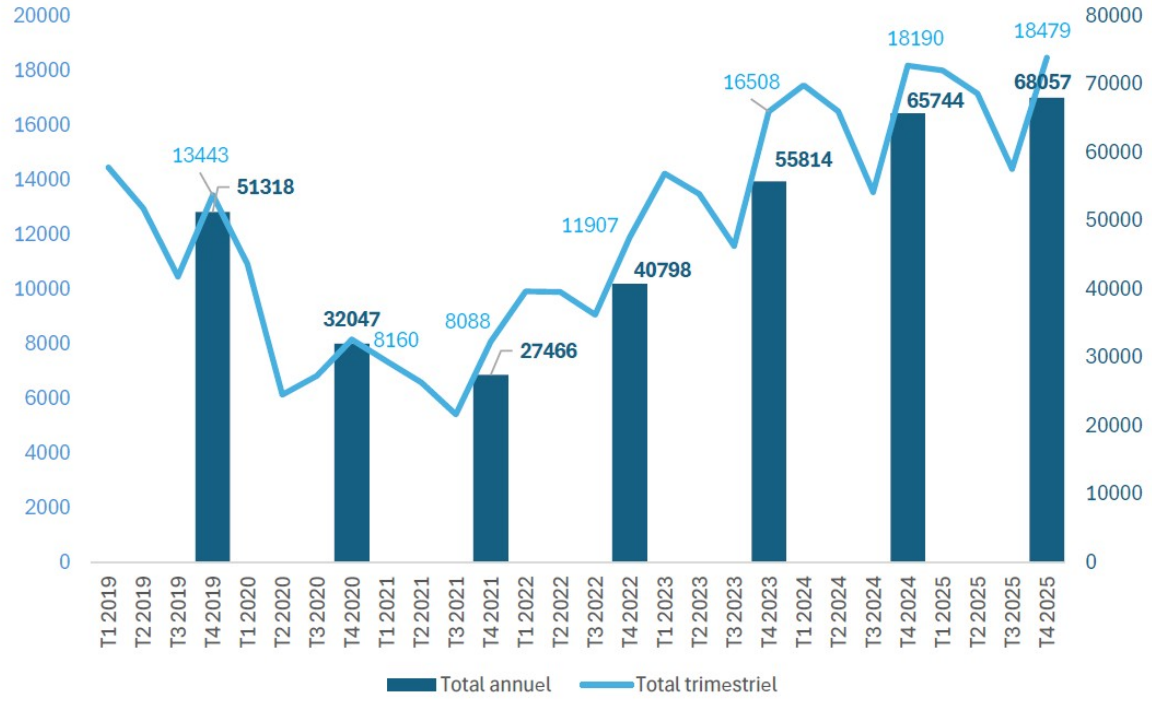


Figure 3 : Récapitulatif du détail des procédures collectives depuis 2019

Année	2019		2020		2021		2022		2023		2024		2025	
Période	T4	Année	T4	Année	T4	Année	T4	Année	T4	Année	T4	Année	T4	Année
Sauvegardes	307	1 012	278	852	209	763	365	1 191	451	1 551	444	1 599	439	1 568
Redressements judiciaires	3 578	13 715	1 819	7 528	2 000	6 526	3 186	10 385	4 993	15 405	5 636	19 751	6 083	21 581
Liquidations judicaires directes	9 558	36 591	6 063	23 667	5 879	20 177	8 356	29 222	11 064	38 858	12 110	44 394	11 957	44 908
Total défaillances	**13 443**	**51 318**	**8 160**	**32 047**	**8 088**	**27 466**	**11 907**	**40 798**	**16 508**	**55 814**	**18 190**	**65 744**	**18 479**	**68 057**
Nombre total d'emplois menacés	31 004	125 608	16 305	117 503	17 698	68 235	35 289	111 291	64 362	222 442	47 053	192 132	51 777	202 751
Chiffre d'affaires global (M€)	3 380	13 299	2 096	16 103	2 020	7 711	3 174	10 870	5 463	19 166	6 195	23 620	6 483	35 623

- On observe, **en 2025, 1568 sauvegardes, 21 581 redressements judiciaires et 44 908 liquidations judiciaires directes**.

OU

Sujet de Pascale MOULEVRIER (groupe 2) :

En vous appuyant sur les auteurs et les exemples vus en cours au travers des différentes thématiques traitées, vous montrerez en quoi, pour les sociologues, les activités et les relations économiques sont à considérer comme des faits sociaux.

OU

Sujet de Victor LECOMTE (groupe 3) :

En vous appuyant sur le cours, les textes du recueil, vos lectures et connaissances personnelles, vous aborderez à l'aide d'une problématique et d'exemples le sujet suivant :

Indépendance et économie

UFR Sociologie
Pôle Sociétés

Année 2025/2026
Semestre 2 Session 1 / Mai 2026

Unités de Formation & de Recherche de Sociologie

Diplôme : Licence Section : Sociologie Année : 3ème Cycle : 1er

Unité SLGSON6U01 : Sociologie et sciences sociales

Enseignement SLGSON6E02 : Une autrice, une œuvre

Nom des Professeurs responsables : **Chloé DEVEZ/ Valérie ROLLE/ Sylvie MOREL**

Observations des Professeurs : Documents non autorisés

Date : mercredi 6 mai 2026
Heure : 10h30
Lieu : IAE Bâtiment Erdre/Amphi Say
Durée : 2h00

Sujets pour les Dispensés d'Assiduité

⇨ **Merci d'indiquer en début de copie le nom de l'enseignant du cours suivi.**

Sujet de Sylvie MOREL (groupe 1)

En vous appuyant sur le cours, vous répondrez aux questions suivantes de façon construite et argumentée. La notation tiendra compte de la clarté de l'expression, du soin ainsi que de l'orthographe et de la syntaxe. L'écriture doit être lisible.

Les réponses doivent être entièrement rédigées, sans abréviations. Vous pouvez répondre aux questions dans l'ordre de votre choix, mais précisez à chaque fois le numéro de la question sur votre copie.

1 – Qui est Anne-Fausto-Sterling ? Quels sont les deux ouvrages parcourus en cours ? Dans quel(s) contexte(s) et comment l'autrice a eu l'idée d'écrire ces livres ? [5 points]

2 – A travers ses travaux de recherches, que démontre Anne Fausto-Sterling ? (développer votre réponse, illustrer à partir des exemples vus en cours) [5 points]

3 – Quels sont les apports de sa pensée de cette autrice pour l'analyse sociologique des phénomènes sociaux ? Illustrer votre réponse en développant une analyse structurée. [10 points]

Vos réponses doivent tenir dans une copie double.

OU

Sujet de Valérie ROLLE (groupe 2)

A partir des powerpoint des séances de TD sur *La culture des sentiments* et *Cultures lycéennes* ainsi que de votre lecture des textes obligatoires du TD, répondez à la question 1 (obligatoire) puis choisissez de développer l'une des deux questions qui suivent (soit la 2 soit la 3). Veillez à indiquer quelle question vous choisissez de traiter, à bien définir les notions, à exemplifier et à développer votre propos de façon structurée.

1. **Obligatoire** : En une quinzaine de lignes, présentez l'autrice et l'originalité de son approche.
2. **Au choix** : Présentez et exemplifiez les notions essentielles proposées par Dominique Pasquier pour analyser la réception de la culture (séries, musique, jeux vidéo…) dans les classes juvéniles.
3. **Au choix** : « Pour être soi parmi les autres, il faut faire comme les autres. » Discutez cette phrase en mobilisant les notions de Dominique Pasquier et en intégrant la question du genre.

OU

Sujet de Chloé DEVEZ (groupe 3)

La notation tiendra compte de la clarté de l'expression, ainsi que de l'orthographe et de la syntaxe. Les réponses doivent être entièrement rédigées, sans abréviations.

Question 1 (10 points) : Qui est Beverley Skeggs, l'autrice étudiée dans le cadre du cours « une autrice, une œuvre » ? Précisez en une quinzaine de lignes quelques éléments de sa biographie, l'école sociologique dans laquelle elle s'inscrit et l'originalité de son approche.

Question 2 (10 points) : En quoi les analyses de l'autrice peuvent être contemporaines ? Pour répondre à cette question, vous vous appuierez sur des références de la bibliographie partagée sur Madoc et/ou développerez votre propos à partir d'un ou plusieurs exemples de groupes sociaux ou professionnels placés dans des positions subalternes au sein de la hiérarchie sociale.

UFR Sociologie
Pôle Sociétés

Année 2025/2026
Semestre 2 Session 1 / Mai 2026

Unités de Formation & de Recherche de Sociologie

Diplôme : Licence Section : Sociologie Année : 3ème Cycle : 1er

Enseignement SLG6NNC04 : Action publique

Nom du Professeur responsable : **Romuald BODIN**

Observations des Professeurs : Documents non autorisés

Date : jeudi 7 mai 2026
Heure : 10h30
Lieu : IAE Bâtiment Erdre / Amphi Say
Durée : 2h00

Répondre à la question suivante (en 4 pages au maximum – soit une feuille double) en illustrant vos propos d'exemples concrets :

*** Décrire le processus de construction des problèmes publics jusqu'à l'étape de la « mise à l'agenda » (comprise).**