

Année 2023/2024

Semestre 1- Session 1 / Janvier 2024

Unités d'enseignement et de recherche de l'UFR de Sociologie

Diplôme : Master 2

Section : Sociologie

Option : TET & SSC

Unité SMSSOT3U01 : Savoirs sociologiques fondamentaux

Enseignement SMSSOT3E04 : Notion de culture dans les sciences sociales

Nom du Professeur responsable : M. Géraud LAFARGE

Observations des Professeurs : Documents non autorisés

Date : mercredi 17 janvier 2024

Heure : 10h30

Lieu : IAE bâtiment Erdre, amphi Say

Durée : 3 heures

I La notion de « culture » en sciences sociales

Au choix :

1) En quoi la notion de « culture » a ouvert la voie à l'étude des représentations dans les sciences sociales ?

Ou

2) La notion de culture et la pensée substantialiste en sciences sociales

Vous traiterez au choix le sujet 1 ou 2 dans le cadre d'une argumentation structurée. Vous pouvez mobiliser non seulement les concepts et études vus en cours mais aussi vos lectures et connaissances plus larges en sciences sociales.

II Lecture d'ouvrage

1) Indiquez le titre de l'ouvrage choisi parmi la liste proposée que vous avez lu au cours de ce semestre ainsi que son ou ses auteurs.

2) Exposez un passage de cet ouvrage qui vous a particulièrement marqué en raison de son intérêt sociologique (méthodologique, empirique, théorique) et expliquez pourquoi.

Année 2023/2024

Semestre 1- Session 1 / Janvier 2024

Unités d'enseignement et de recherche de l'UFR de Sociologie

Diplôme : Master 2

Section : CCS

Option : EPIC

Unité SMSCCE3U01 : Culture, institutions et mondes de l'art
Enseignement SMSCCE3E02 : Socio-histoire de la bande dessinée

Nom du Professeur responsable : M. Philippe MASSON

Observations des Professeurs : Documents non autorisés

Date : vendredi 12 janvier 2024

Heure : 10h30

Lieu : IAE bâtiment Erdre, amphi Savary

Durée : 2 heures

Sujet :

Quelle place les femmes ont-elles, hier comme aujourd'hui, dans le monde de la bande dessinée ?

Année 2023/2024

Semestre 1- Session 1 / Janvier 2024

Unités d'enseignement et de recherche de l'UFR de Sociologie

Diplôme : Master 2

Section : CCS

Option : EPIC

Unité SMSCCE3U01 : Culture, institutions et mondes de l'art

Enseignement SMSCCE3E02 : Sociologie des institutions culturelles & artistiques

Nom du Professeur responsable : Mme Anna MESCLON

Observations des Professeurs : Documents non autorisés

Date : mardi 9 janvier 2024

Heure : 10h30

Lieu : IAE bâtiment Erdre, amphi Say

Durée : 2 heures

Sujet :

Comment l'articulation des échelles permet-elle d'analyser les tensions qui traversent les institutions culturelles ?

En vous appuyant sur les recherches portant sur les musées, et à partir de votre cours et vos lectures personnelles, construisez une réflexion sous forme de dissertation pour traiter ce sujet.

Rappel : une dissertation est une réflexion problématisée en vue de traiter un sujet. Elle se compose d'une introduction, d'une démonstration organisée en parties contenant des arguments et des exemples, et d'une conclusion avec ouverture.

Année 2023/2024

Semestre 1- Session 1 / Janvier 2024

Unités d'enseignement et de recherche de l'UFR de Sociologie

Diplôme : Master 2

Section : CCS

Option : EPIC

Unité SMSCCE3U01 : Culture, institutions et mondes de l'art

Enseignement SMSCCE3E01 : Sociologie des arts

Nom du Professeur responsable : Mme Valérie ROLLE

Observations des Professeurs : Documents non autorisés

Date : mardi 8 janvier 2024

Heure : 10h30

Lieu : IAE bâtiment Erdre, amphi Dobrée

Durée : 2 heures

Répondez à **une seule** de ces deux questions. Veillez à la qualité de la rédaction, à structurer votre propos, à définir les concepts auxquels vous référez et à situer vos exemples dans un contexte social et historique.

1. « Marchés », « mondes », « champs » artistiques. Présentez ces approches, ce qu'elles prêtent à analyser, puis discutez leurs apports mutuels.
2. Le passage à l'art d'une pratique de la vie ordinaire reste souvent partiel ou inabouti. Discutez à l'aide d'auteurs ayant traité de la question et illustrez à partir d'un exemple de passage à l'art partiel ou inabouti de votre choix.

Année 2023/2024
Semestre 2-Session 1/ Mai 2024

Unité de Formation & de Recherche de Sociologie

Diplôme : Master 1

Section : Sociologie

Option : Sciences Sociales & Criminologie

Unité SMSSOC2U01 : Approche sociologique du monde judiciaire & policier

Enseignement SMSSOX2E11 : Sociologie des institutions & des professions judiciaires

Nom du Professeur responsable : Nicolas RAFIN

Observations des Professeurs : Documents non autorisés

Date : lundi 6 mai 2024

Heure : 14h00

Lieu : IAE Bâtiment Erdre/Amphi Say

Durée : 3h00

Veillez traiter, au choix, un des trois sujets suivants :

Sujet n°1 :

La magistrature est-elle un groupe professionnel à l'image des autres professions judiciaires ?
Vous vous appuyerez sur des exemples tirés de vos lectures, de vos recherches ou étudiés en cours.

Ou

Sujet n°2 :

D'un point de vue sociologique, quels sont les apports et les limites de l'analyse de dossiers judiciaires dans l'étude des institutions judiciaires ?
Vous vous appuyerez sur des exemples tirés de vos lectures, de vos recherches ou étudiés en cours.

Ou

Sujet n°3 :

En quoi les analyses ou méthodologies déployées en sociologie des institutions judiciaires peuvent-elles être utiles à l'approche de votre objet de recherche défini dans le cadre de votre mémoire / recherche de Master 1 ?

Année 2023/2024

Semestre 1- Session 1 / Janvier 2024

Unités d'enseignement et de recherche de l'UFR de Sociologie

Diplôme : Master 2

Section : Sociologie

Option : SSC

SMSSOC3E03 – Droit et criminologie

Enseignement HS09C2A – Sociologie de la déviance

Nom du Professeur responsable : M. Philippe MASSON

Observations des Professeurs : Documents non autorisés

Date : jeudi 18 janvier 2024

Heure : 10h30

Lieu : IAE bâtiment Erdre, amphi Say

Durée : 3 heures

Sujet :

Quels sont l'intérêt et les conséquences de la notion d'engagement dans l'analyse de la déviance ?