

**Année 2024/2025**

**Semestre 1- Session 1 / Janvier 2025**

**Unités d'enseignement et de recherche de l'UFR de Sociologie**

Diplôme : Master 2

Section : CCS

Option : EPIC

**Unité SMSCCE3U01 : Culture, institutions et mondes de l'art**

**Enseignement SMSCCE3E01 : Sociologie des arts**

**Nom du Professeur responsable : Mme Valérie ROLLE**

**Observations des Professeurs : Documents non autorisés**

**Date : lundi 6 janvier 2025**

**Heure : 13h30**

**Lieu : IAE bâtiment Erdre / amphi Say**

**Durée : 2H00**

Répondez à **une seule** de ces deux questions. Veillez à la qualité de la rédaction, à structurer votre propos, à définir les concepts auxquels vous référez et à situer vos exemples dans un contexte social et historique.

1. Comment Raymonde Moulin, Howard Becker et Pierre Bourdieu ont-ils pensé la question de « l'innovation » dans les arts ? Comparez ces auteurs et développez des exemples de votre choix.

OU

2. Le passage à l'art d'une pratique originellement non artistique suit-t-il nécessairement les mêmes processus ? Développez la manière dont ce passage peut être pensé à partir des auteurs abordés en cours puis illustrez à l'aide d'exemples de votre choix.