Nantes Université

Année 2025/2026
Semestre 1- Session 1 / Janvier 2026

Unités d'enseignement et de recherche de l'UFR de Sociologie

Diplôme : Master 2 Section : CCS Option : EPIC

Unité SMSCCE3U01 : Culture, institutions et mondes de l'art

Enseignement SMSCCE3E01 : Sociologie des arts

Nom du Professeur responsable : **Mme Valérie ROLLE**

Observations des Professeurs : Documents non autorisés

Date : mercredi 7 janvier 2026
Heure : 13h30
Lieu : IAE bâtiment Erdre / Amphi Graslin
Durée : 2 heures

Répondez à **une seule** de ces trois questions à choix. Veillez à la qualité de la rédaction, à structurer votre propos, à définir les concepts auxquels vous référez et à situer vos exemples dans un contexte social et historique.

1. « Marchés », « mondes », « champs » artistiques. Présentez ces approches, ce qu'elles prêtent à analyser, puis discutez leurs apports mutuels.

2. « Aux femmes la *domus*, aux hommes l'espace public ». Cela suffit-t-il à expliquer l'éviction des femmes de l'espace artistique ? Discutez cette citation et cette question d'un point de vue théorique et empirique.

3. Le passage à l'art d'une pratique de la vie ordinaire reste souvent partiel ou inabouti. Discutez à l'aide d'auteurs ayant traité de la question et illustrez à partir d'un exemple de passage à l'art partiel ou inabouti de votre choix.