

Université de Nantes
UFR STAPS

Année universitaire 2009-2010
1ère session – second semestre

Année d'études :
Licence professionnelle
médiation sociale et développement par le sport

Enseignant responsable : *Joëlle Le Nuz*

Durée de l'épreuve : 1H30

Documents autorisés : *aucun*

UE 7 : pratique et technologie des APS

EC 71 / ACTIVITES D'EXPRESSION

Toutes les questions sont à traiter

- 1- Quels sont les points communs et les différences que l'on peut retrouver au sein des différentes démarches des trois projets artistiques présentés lors du premier TD à la médiathèque Hermeland ?

Vous structurerez votre réponse en distinguant les plans didactique (choix des contenus d'enseignements) et pédagogique (les modes d'intervention). (4pts)

- 2- Vous montrerez en quoi les interventions de Pascal Sachet sur les activités circassiennes présentent des similitudes ou des différences avec certains aspects de ces projets.

Illustrez votre réponse par des exemples précis vécus en TP. (6pts)

- 3- Après avoir resitué précisément votre contexte de stage, vous proposerez pour cette population un projet très précis qui s'appuie sur une ou plusieurs activités artistiques.

Vous présenterez votre réponse sous la forme d'une trame qui définit pour chaque séance, le thème, sa durée, l'objectif poursuivi, la nature des interventions (contenus didactiques et pédagogiques) et l'aboutissement terminal proposé à votre groupe.

Présentation possible sous forme de tableau. (10pts)

Université de Nantes
UFR STAPS
Année universitaire 2009/2010
1ère session – 2^{ème} semestre

Année d'étude : *Licence 3 professionnelle -
« Développement social et médiation par le sport »*

Durée de l'épreuve : *1H30*
Documents autorisés : aucun

Enseignants responsables : *S. Testevuide, J-Luc
Bodin*

**UE 7 : Pratique et didactique des APS.
EC 72 : A.P.P.N**

Contexte :

Vous êtes responsable de la mise place de stages plein-air dans le cadre de projets destinés à un public d'adolescents et préadolescents issus de milieu urbain.

Ces stages sont organisés autour d'un triple objectif, une acceptation des contraintes de la vie collective, une pratique des APPN amenant les participants à accepter et mettre en œuvre des règles de sécurité strictes et une sensibilisation au respect de l'environnement.

Sujet :

Dans le cadre de la recherche de lieux d'accueil potentiels, vous venez expertiser le site de « Moulin Neuf » afin de déterminer si vous retenez ce site comme lieu d'accueil pour 2 stages :

Stage 1 : Stage de 4 jours sur ce site avec hébergement dans le gîte. (Groupe de 14 adolescents)

Stage 2 : Stage VTT itinérant entre Cholet et Nantes. Hébergement d'une nuit, soit camping, soit en utilisant la structure d'accueil. (Groupe de 12 préadolescents).

Au regard de votre expérience et de votre connaissance du site, de votre connaissance de ce public et également de vos connaissances des activités retenues, vous rédigerez le rapport d'expertise demandé par votre commanditaire.

Le manque de soin dans la présentation, dans l'écriture et le non-respect de l'orthographe seront pris en compte sous la forme d'une pénalisation maximale de 2 points.

Université de Nantes
UFR STAPS

Année universitaire 2009/2010

1^{ère} session

Année d'études : L3 professionnelle « Développement social et médiation par le sport » **DA**

Durée de l'épreuve : *1H30*

Enseignant responsable : M. GONCE et M. HEGRON

Documents autorisés : *aucun*

UE 8 *Projet tutoré*
EC 82 Connaissances institutionnelles et réglementaires

Sujet : Traitez les dix questions suivantes

1. Au sein d'un établissement d'A.P.S la surveillance médicale constitue-t-elle une obligation légale ?
2. En tant qu'exploitant d'un établissement d'A.P.S êtes-vous assujetti à une obligation de moyens, de résultats ? Expliquez brièvement.
3. Quelles sont les contraintes réglementaires de l'enseignement contre rémunération ? de l'enseignement bénévole ?
4. Définissez brièvement la notion de responsabilité civile, puis pénale.
5. En l'absence d'un diplôme autorisant l'enseignement contre rémunération pouvez-vous exercer la profession d'éducateur sportif pour la discipline enseignée concernée ?
6. Quand l'organisateur d'une manifestation sportive engage t'il sa responsabilité à l'égard des participants ? des spectateurs ?
7. Vous voulez créer une association sportive à objet sportif ? Comment devez-vous procéder ? Quelles sont vos obligations ?
8. Vous êtes employé par une collectivité. On vous demande d'organiser pendant les congés scolaires une semaine sportive avec découverte de plusieurs activités sportives. Où allez-vous trouver les règlements applicables à ces disciplines ?
9. Comment le code du sport est-il organisé ? Quels sont les chapitres qui vous intéressent plus particulièrement ?
10. Vous recherchez une salle afin d'organiser une manifestation sportive. A quoi allez-vous faire attention ?

Université de Nantes
UFR STAPS

Année universitaire 2009/2010

1^{ère} session, Semestre 2

Année d'études : L3 pro "Développement social et médiation par le sport"
Enseignant responsable : Jérôme Bourbousson

Durée de l'épreuve : 1 h 30
Documents autorisés : *aucun*

UE6 Connaissances des publics en difficulté
EC61 Analyse sociologique des publics en difficulté

Question :

Que veut dire Robert Castel en employant l'expression « les indigènes de la république » à propos des minorités ethniques en France ?

Pour traiter ce sujet, vous développerez une argumentation qui part de constats et avance à petits pas vers des possibilités de remédiations.

Université de Nantes
UFR STAPS

Année universitaire 2009/2010

1^{ère} session, Semestre 2

Année d'études : L3 pro "Développement social et médiation par le sport"

Enseignant responsable : Marina Fortes

Durée de l'épreuve : 1h30

Documents autorisés : *aucun*

UE6 Connaissances des publics en difficulté
EC 62 Analyse psychologique des publics en difficulté

Question :

En quoi le maintien ou la restauration de l'estime de soi peuvent-êtré des préoccupations intéressantes pour l'intervenant auprès de publics spécifiques ou adolescents ?

Vous vous attacherez dans un premier temps à expliquer les processus à partir desquels l'estime de soi peut-êtré influencée.

Dans un second temps vous préciserez l'intérêt de travailler sur ces notions pour un ou des publics de votre choix.

Enfin, vous discuterez du rôle de la pratique physique sur l'estime de soi pour le ou les publics que vous aurez choisis de présenter.