

**Université de Nantes**  
**UFR STAPS**

Année universitaire 2010/2011

1<sup>ère</sup> session, 1<sup>er</sup> semestre

Année d'études : L2  
Enseignant responsable : *Franck Le Goff*

Durée de l'épreuve : 1 h.  
Documents autorisés : *aucun.*

**UE n° 30 Pratique et technologie des APS**  
**EC n° 3033 Activités de combat. Savate boxe française**

**NB : les trois sujets sont à traiter. Précisez sur votre copie le nom de votre professeur  
Laure Iacono ou Franck Le Goff.**

**Sujet 1 : 6 points.**

Les jetés directs. Définissez, expliquez, illustrez.

**Sujet 2 : 8 points.**

Etre efficace en savate boxe française...c'est-à-dire ?

**Sujet 3 : 6 points.**

Qu'est-ce qu'avoir de bons appuis en savate ?

**Université de Nantes**  
**UFR STAPS**

Année universitaire 2010/2011

1<sup>ère</sup> session, 1<sup>er</sup> semestre

Année d'études : *Licence 2<sup>ème</sup> année*  
Enseignant responsable : *Philippe Macquet*

Durée de l'épreuve : 1 heure  
Documents autorisés : *aucun*

**UE 30 Pratique et technologie des APS**  
**EC 302 Activités Aquatiques**

**Sujet :**

Quels sont les éléments qui vous paraissent pertinents à prendre en compte pour la programmation de l'entraînement en natation ?

( Définir avec précision les termes du sujet et répondre en argumentant vos propos à l'aide d'exemples précis).

**Université de Nantes**  
**UFR STAPS**

Année universitaire 2010/2011

1<sup>ère</sup> session, 1<sup>er</sup> semestre

Année d'études : *Licence 2<sup>ème</sup> année*  
Enseignant responsable : *Testevuide Serge*

Durée de l'épreuve : *1H30*  
Document autorisé : *aucun*

**UEF 30 Pratique et technologie des APS**  
**EC 301 : Approche transversale et disciplinaire des APS**

**Questions (toutes les questions doivent être traitées)**

1. Selon les classifications de Metzler(85), Parlebas (81) et Jeu (79), à quelles classes appartiennent les activités physiques suivantes : saut en longueur, gymnastique, alpinisme et basket-ball ? (4 pts)
2. Expliquez pourquoi jeu du ballon prisonnier est plus riche sur plan des relations sociomotrices que le volley-ball ; justifiez votre réponse (4 pts).
3. En quoi la différence entre un praxème et un gestème est-elle fondamentale pour comprendre l'activité sémiotique du joueur de jeux collectifs (4pts)
4. La fonction de « Porteur de balle » correspond-elle à un rôle sociomoteur ou un sous-rôle sociomoteur ? Justifiez et illustrez votre réponse. (4 pts)
5. Selon B Jeu (79), le sport est une anti-tragédie et une anti-société. Expliquez et illustrez ces deux qualifications. (4 pts)

NB pour les étudiants ERAMUS : traitez trois questions sur les cinq (choix libre).

**Université de Nantes**  
**UFR STAPS**

Année universitaire 2010/2011

1<sup>ère</sup> session, 1<sup>er</sup> semestre,

Année d'études : Licence 2<sup>ème</sup> année  
Enseignants responsables : *P Amarouche*

Durée de l'épreuve : *1 heure*  
Documents autorisés : *aucun*

**UE 31 : Pratique et technologie des APS**  
**EC 3123 : Activités Gymniques**

**Question 1 : 5 points**

Trois notions essentielles caractérisent le code gymnique : lesquelles ?  
Précisez en quoi ces 3 notions ont contribué à la conception de votre enchaînement au sol.

**Question 2 : 6 points**

La lune : décrivez cet exercice (actions gymniques et musculaires, postures) et analysez les contraintes biomécaniques et informationnelles générées par ce savoir-faire gymnique.

**Question 3 : 9 points**

Après avoir défini et illustré ce qu'est une série acrobatique, vous décrirez les difficultés que vous avez rencontrées lors de son apprentissage et de son intégration dans votre enchaînement au sol. Vous préciserez comment vous avez essayé de dépasser ces difficultés.

**Université de Nantes**  
**UFR STAPS**

Année universitaire 2010/2011

1<sup>ère</sup> session, 1<sup>er</sup> semestre

Année d'études : Licence 2  
Enseignant responsable : P.Y HARSCOUËT

Durée de l'épreuve : 1 HEURE  
Documents autorisés : Documents joints

**UE 30 : Pratique et technologie des APS**  
**EC 302 : APS de spécialisation : ATHLETISME**

Sujet : (20 points )

a)- En vous appuyant sur le document fourni en annexe, vous déterminerez, sous forme de cycles d'entraînement, les périodes de préparation pour un sportif dont l'objectif est l'« **un** » des championnats de France ou l'un des championnats régionaux estivaux. Vous aurez pris le soin de préciser la catégorie d'âge et la discipline pratiquée par le sportif. Vous pouvez rendre le calendrier annoté avec votre argumentation. *( 10 points )*

b)- Après avoir organisé ces différents cycles, vous proposerez et justifierez les **éléments essentiels** qui constituent l'un de ces cycles (thèmes généraux des séances, charges de travail...). *(10 points )*.

*Documents joints :*

*1 calendrier annuel des compétitions.*

SAISON ESTIVALE 2010

FEVRIER	Mars		Avril		Mai		Juin		Juillet	
1/2	1/3	1/4	1/5	1/6	1/7	1/8	1/9	1/10	1/11	1/12
2/2	2/3	2/4	2/5	2/6	2/7	2/8	2/9	2/10	2/11	2/12
3/2	3/3	3/4	3/5	3/6	3/7	3/8	3/9	3/10	3/11	3/12
4/2	4/3	4/4	4/5	4/6	4/7	4/8	4/9	4/10	4/11	4/12
5/2	5/3	5/4	5/5	5/6	5/7	5/8	5/9	5/10	5/11	5/12
6/2	6/3	6/4	6/5	6/6	6/7	6/8	6/9	6/10	6/11	6/12
7/2	7/3	7/4	7/5	7/6	7/7	7/8	7/9	7/10	7/11	7/12
8/2	8/3	8/4	8/5	8/6	8/7	8/8	8/9	8/10	8/11	8/12
9/2	9/3	9/4	9/5	9/6	9/7	9/8	9/9	9/10	9/11	9/12
10/2	10/3	10/4	10/5	10/6	10/7	10/8	10/9	10/10	10/11	10/12
11/2	11/3	11/4	11/5	11/6	11/7	11/8	11/9	11/10	11/11	11/12
12/2	12/3	12/4	12/5	12/6	12/7	12/8	12/9	12/10	12/11	12/12
13/2	13/3	13/4	13/5	13/6	13/7	13/8	13/9	13/10	13/11	13/12
14/2	14/3	14/4	14/5	14/6	14/7	14/8	14/9	14/10	14/11	14/12
15/2	15/3	15/4	15/5	15/6	15/7	15/8	15/9	15/10	15/11	15/12
16/2	16/3	16/4	16/5	16/6	16/7	16/8	16/9	16/10	16/11	16/12
17/2	17/3	17/4	17/5	17/6	17/7	17/8	17/9	17/10	17/11	17/12
18/2	18/3	18/4	18/5	18/6	18/7	18/8	18/9	18/10	18/11	18/12
19/2	19/3	19/4	19/5	19/6	19/7	19/8	19/9	19/10	19/11	19/12
20/2	20/3	20/4	20/5	20/6	20/7	20/8	20/9	20/10	20/11	20/12
21/2	21/3	21/4	21/5	21/6	21/7	21/8	21/9	21/10	21/11	21/12
22/2	22/3	22/4	22/5	22/6	22/7	22/8	22/9	22/10	22/11	22/12
23/2	23/3	23/4	23/5	23/6	23/7	23/8	23/9	23/10	23/11	23/12
24/2	24/3	24/4	24/5	24/6	24/7	24/8	24/9	24/10	24/11	24/12
25/2	25/3	25/4	25/5	25/6	25/7	25/8	25/9	25/10	25/11	25/12
26/2	26/3	26/4	26/5	26/6	26/7	26/8	26/9	26/10	26/11	26/12
27/2	27/3	27/4	27/5	27/6	27/7	27/8	27/9	27/10	27/11	27/12
28/2	28/3	28/4	28/5	28/6	28/7	28/8	28/9	28/10	28/11	28/12
	29/3	29/4	29/5	29/6	29/7	29/8	29/9	29/10	29/11	29/12
	30/3	30/4	30/5	30/6	30/7	30/8	30/9	30/10	30/11	30/12
	31/3	31/4	31/5	31/6	31/7	31/8	31/9	31/10	31/11	31/12

Vacances scolaires

Championnats

**Université de Nantes**  
**UFR STAPS**

Année universitaire 2010/2011

1<sup>ère</sup> session, 1<sup>er</sup> semestre

Année d'études : Licence 2  
Enseignants responsables : M.C CRANCE  
P.Y HARSCOUEÏT

Durée de l'épreuve : 1 HEURE  
Documents autorisés : aucun document autorisé

**UE 31 Pratique et technologie des APS**  
**EC 3121 Activités athlétiques**

Sujet : *Les deux questions sont à traiter*

**Question 1: (12 points)**

- 1- Vous comparerez les images des deux documents joints. Vous en tirerez les conclusions qui s'imposent au regard de la logique de l'activité « relais ». **(7pts)**
- 2- Vous en déduirez et proposerez un exercice permettant de rendre plus efficace la transmission du témoin pour l'un des binômes que vous choisirez. **Ces exercices seront justifiés et détaillés. (5pts)**

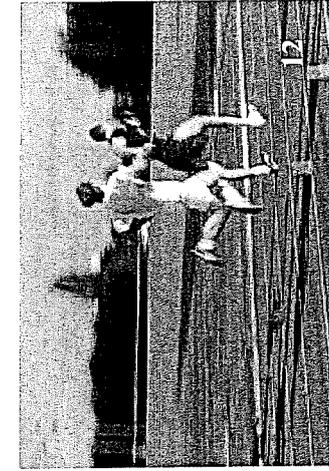
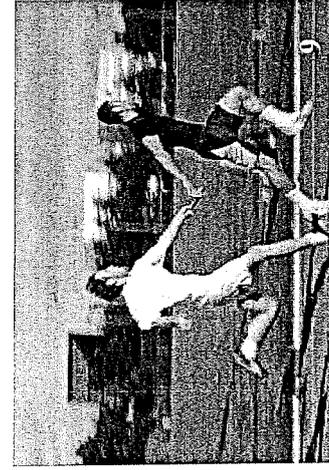
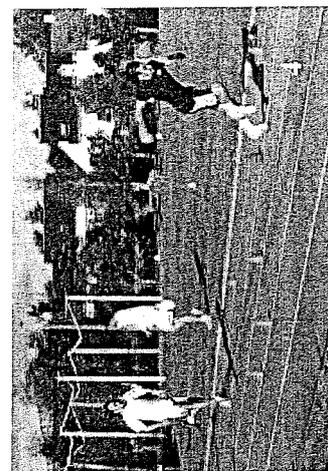
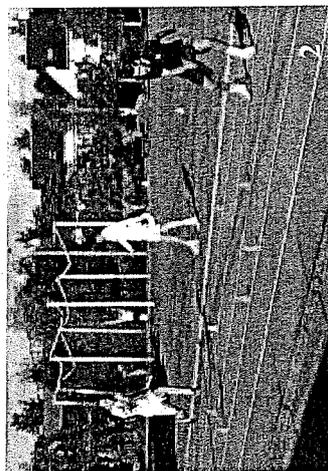
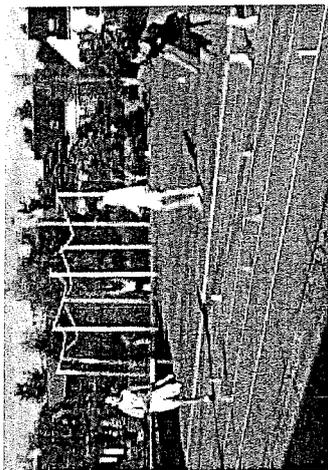
**Question 2: (8 points)**

La vitesse est un élément favorisant la performance en lancer de javelot.

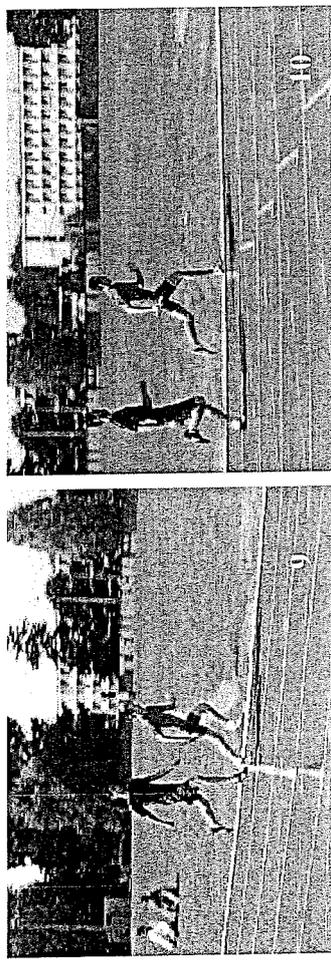
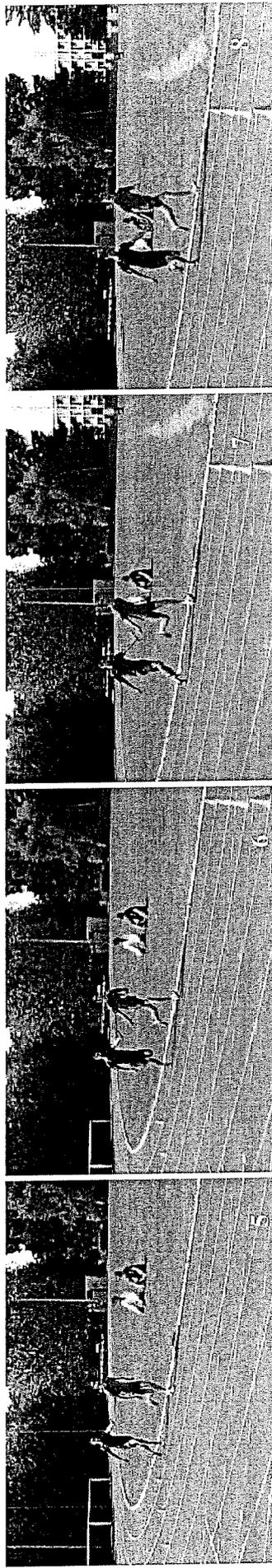
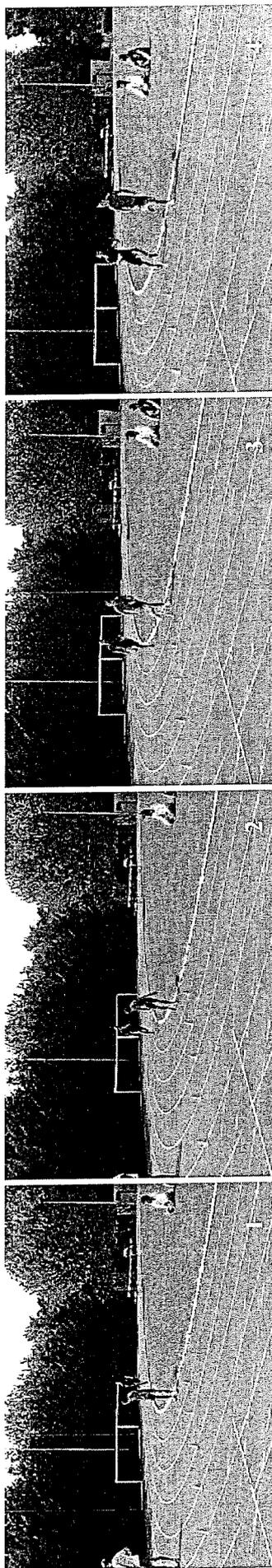
- 1- Vous décrirez le ou les comportement(s) typiques des débutants qui ne permet (entent) pas d'exploiter cette vitesse. **(3pts)**
- 2- Vous proposerez une situation pour que ce débutant soit amené à utiliser cette composante « vitesse ». Votre ou vos choix, seront argumentés avec suffisamment de précision. **(5pts)**

**N.B:** vous devrez rendre les deux kinogrammes avec votre copie afin de valider votre examen.  
*Vous inscrirez, sur votre copie, le nom de l'enseignant qui vous a dispensé les cours d'athlétisme ce semestre.*

EXAMEN TERMINAL LICENCE 2 POLYVALENCE  
SESSION JANVIER 2011 (document 1)



EXAMEN TERMINAL LICENCE 2  
SESSION JANVIER 2011(DOCUMENT 2)



**Université de Nantes**  
**UFR STAPS**

Année universitaire 2010/2011

1<sup>ère</sup> session, 1er semestre

Année d'études : Licence 2  
Enseignant responsable : *Guy DERSOIR*

Durée de l'épreuve : *1h00*  
Documents autorisés : *aucun*

**UE 30 : PRATIQUE ET TECHNOLOGIE DES APS**  
**EC 302 : APS de SPECIALISATION : Football**

**Sujet :**

**QUESTION 1 : Règlement/ Réflexion: 2 Points**

Pour bonifier le jeu OFFENSIF, quelles propositions réalistes du règlement feriez-vous ?

**QUESTION 2 : COURS et ANALYSE : 9 points**

1/ (5 Points) : Définissez une « ATTAQUE RAPIDE » à partir des indicateurs vus en TD. Schématisez précisément cette ATTAQUE, pour des joueurs « EXPERTS ».

2/ (4 Points) Proposez une situation qui permettrait de Mettre en évidence les 3 types de passage à l'ATTAQUE.

**QUESTION 3 : COURS et ANALYSE : 9 Points**

Schématisez de façon précise une DEFENSE de ZONE (1/2 de TERRAIN : 5 Joueurs et un Gardien) A caractère OFFENSIVE (mettez la en place sur cette ½ de terrain)

- Succinctement donnez l'origine de cette DEFENSE.
- Quel est l'intérêt du placement DEFENSIF en DIAGONAL ?
- Quelles sont les limites de ce type de DEFENSE.
- A quel niveau envisageriez-vous sa mise en place ?
- Sur quels indicateurs vous insisteriez dans sa mise en place ?

**Université de Nantes**  
**UFR STAPS**

Année universitaire 2010/2011

1<sup>ère</sup> session, 1<sup>er</sup> semestre

Année d'études : *Licence 2<sup>ème</sup> année*  
Enseignant responsable : *Testevuide Serge*

Durée de l'épreuve : *1H00*  
Document autorisé : *aucun*

**UEF 30 Pratique et technologie des APS**  
**EC 301 : APS de spécialisation : ESCALADE**

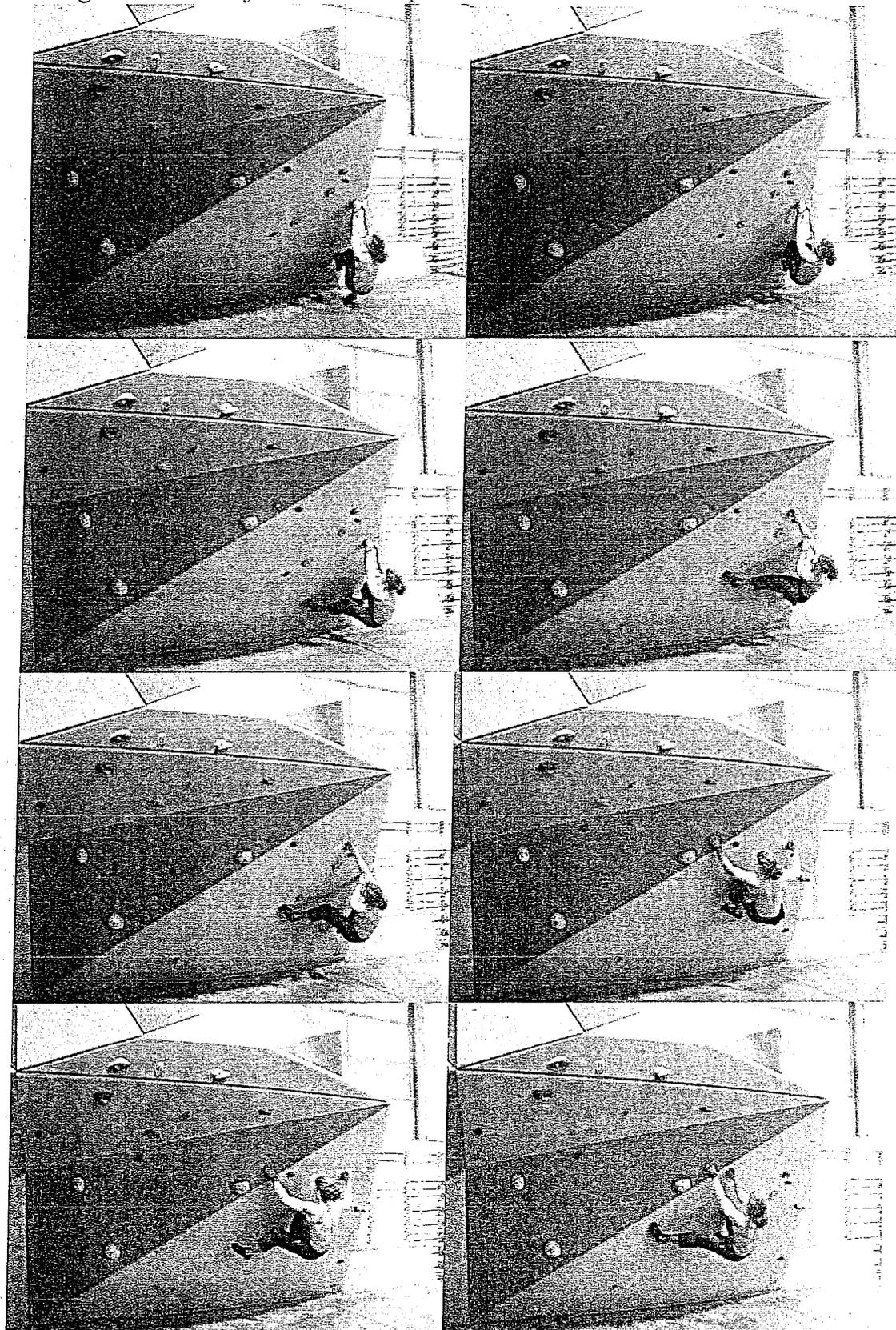
**Question n°1 : analyse d'images (12 pts)**

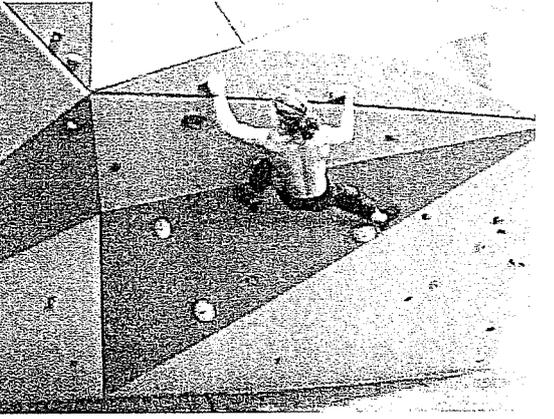
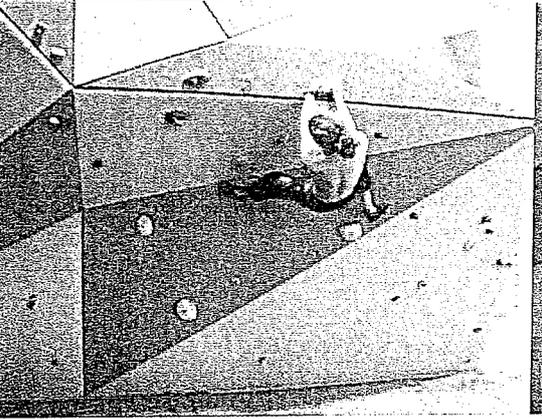
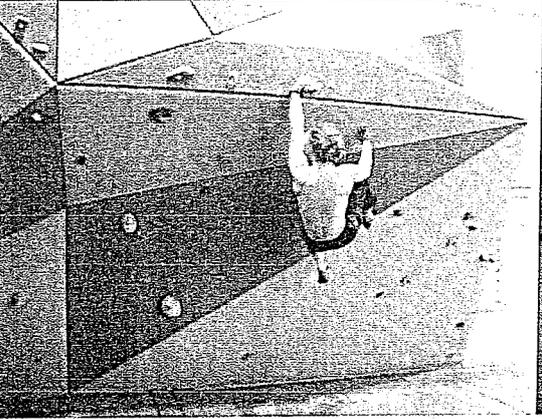
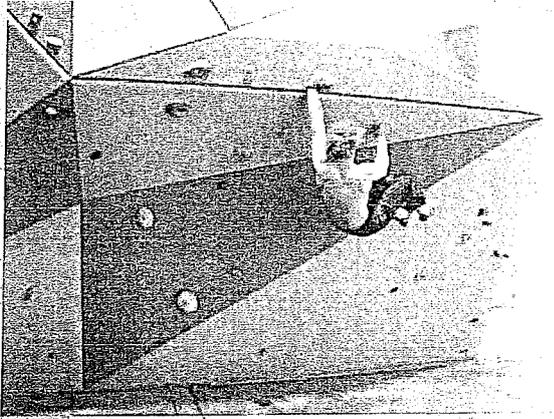
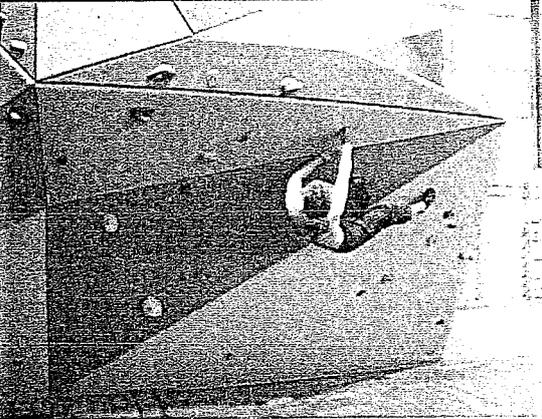
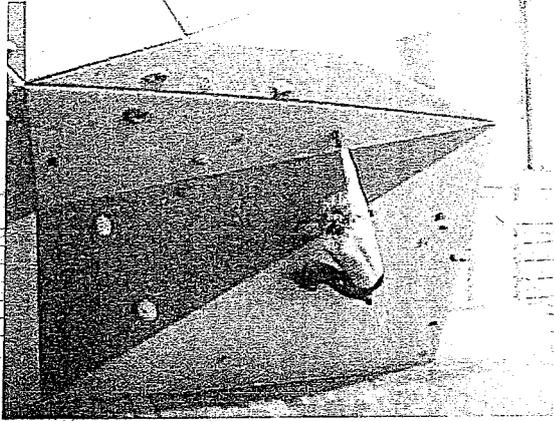
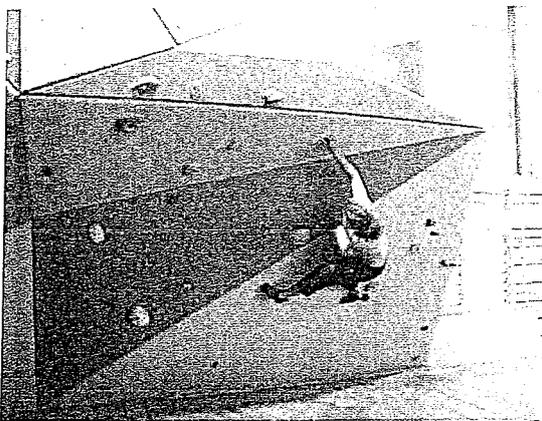
A l'aide des notions de lignes d'action, de déséquilibre rotationnel, de séquence, analyser et commentez les images sur le document joint. Vous pouvez dessiner sur les images afin de mieux illustrer votre propos.

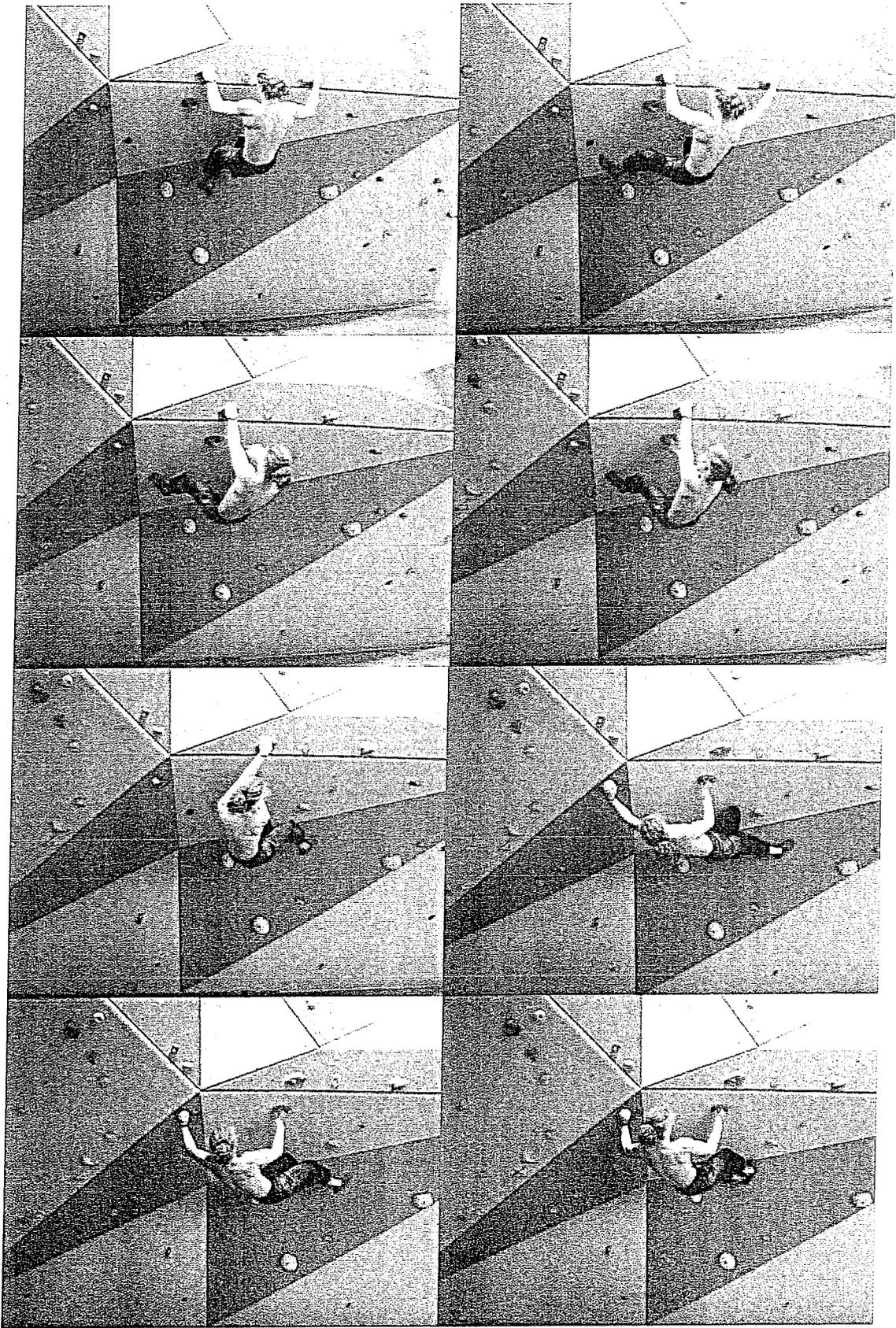
**Question n°2 : notions techniques (8 pts)**

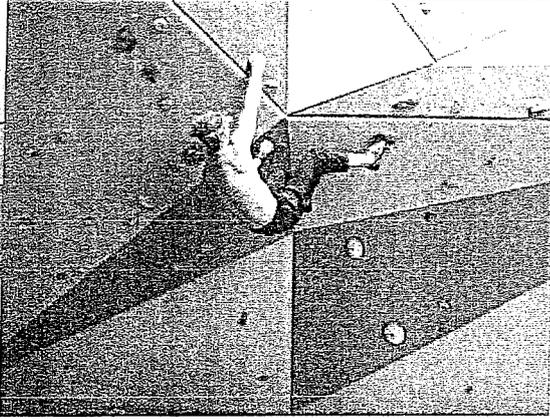
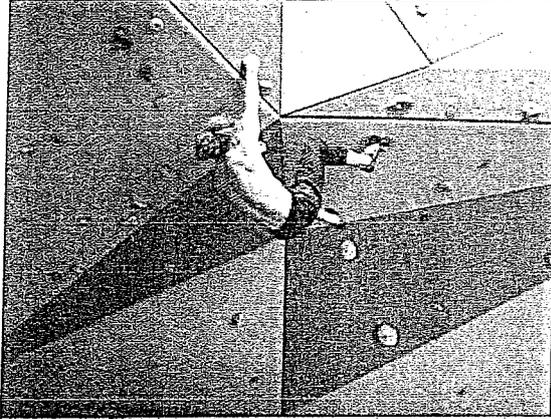
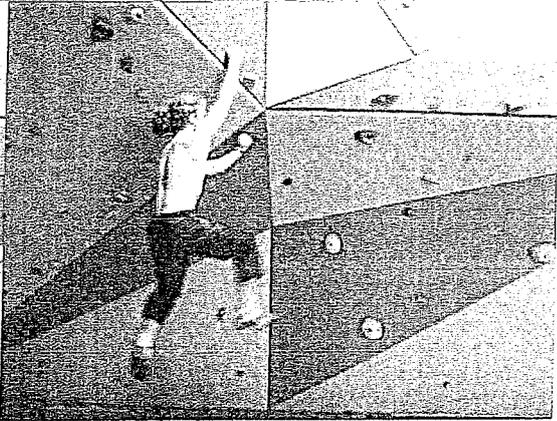
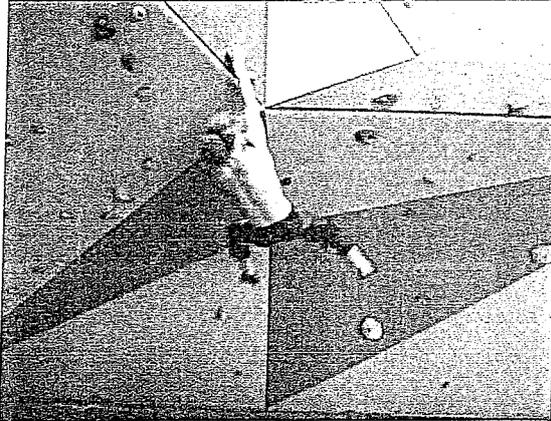
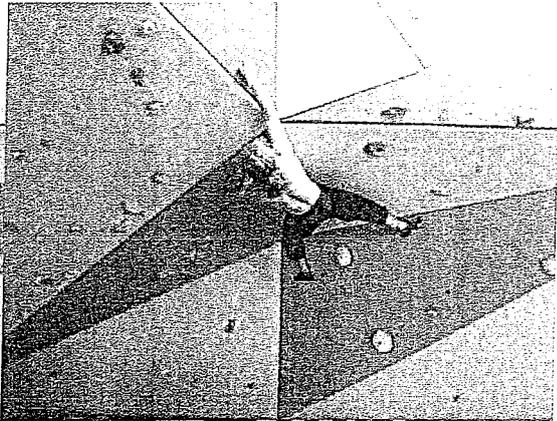
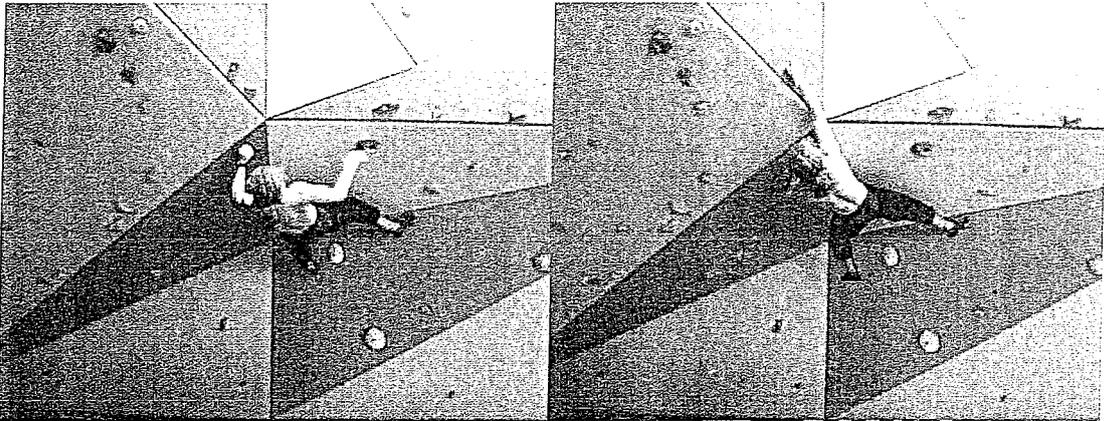
1. Quels sont les différents paramètres qui permettent de préciser la nature de la difficulté d'une voie en escalade. Illustrez votre réponse.
2. Qu'est-ce que l'adhérence ? comment être efficace en adhérence ? (Illustrez votre réponse)
3. En quoi la distinction proposée par Dupuy, Ripoll entre des informations psychosémantiques et psychosensorimotrices est-elle particulièrement intéressante en escalade ?

Images à étudier : joindre à la copie en mentionnant votre N° de carte d'étudiant.









**Université de Nantes**  
**UFR STAPS**

Année universitaire 2010/2011

1<sup>ère</sup> session, 1<sup>er</sup> semestre

Année d'étude : *Licence 2<sup>ème</sup> année*  
Enseignant responsable : *Sève Carole, Testevuide Serge*

Durée de l'épreuve : *1H00*  
Documents autorisés : *aucun*

**UE 30 : pratique et technologie des APS**  
**EC 3032 : sports de raquettes**

Vous traiterez les 3 questions suivantes

**Question n°1 (7 points)**

Quels traits caractéristiques présentent le tennis de table par rapport aux autres sports de raquette ?

**Question n°2 (7 points)**

Qu'appelle-t-on un smash ?

Quels sont les principes d'action essentiels pour réaliser un smash ?

Peut-on réaliser un smash contre une balle coupée ? Si non pourquoi ? Si oui à quelles conditions ?

En vous appuyant sur vos expériences de TP, proposez deux situations visant à apprendre / perfectionner le smash du coup droit.

**Question n°3 (6 points)**

Quels critères permettent de caractériser une raquette ?

Décrivez deux types de revêtement en tennis de table ? En quoi se différencient-ils ?

Quel type de raquette proposeriez-vous à des débutants ? Pourquoi ?

**Université de Nantes**  
**UFR STAPS**

Année universitaire 2010/2011

1<sup>ère</sup> session, 1er semestre

Année d'études : *Licence 2*  
Enseignant responsable : *Luc Pillot*

Durée de l'épreuve : *1h00*  
Documents autorisés : *aucun*

**UEF 31 « Pratique et technologie des APS (2) »**  
**EC 3122 « Activités de Pleine Nature – Voile »**

**Sujet : vous traiterez les quatre questions suivantes en faisant le lien à tout moment entre expérience pratique et connaissances théoriques.**

**INDIQUEZ LE NOM DE VOTRE ENSEIGNANT DE TD (L. PILLOT OU J. SAURY) SUR LA COPIE**

**Question 1 (8points) :**

Quand je débute l'activité voile, il est très vite nécessaire de m'interroger sur l'angle que fait mon voilier avec le vent.

- 1) Que représente cet angle, comment l'appelle t'on, et quels sont les 2 autres angles qui expliquent le fonctionnement d'un voilier dans un plan horizontal ?
- 2) Représentez schématiquement ces trois angles dans 2 cas différents de votre choix.
- 3) Quelles commandes permettent-elles de modifier respectivement chacun de ces angles en navigation ? Expliquez et illustrez comment, sur un parcours, grâce à ces commandes, il est possible de modifier 2 de ces 3 angles en gardant le 3<sup>ème</sup> constant et optimal.
- 4) A quelle angle bateau vent ne pourrez-vous pas garder ce « 3<sup>e</sup> angle optimal » ? Pourquoi ?

Vous utiliserez et définirez le plus de termes spécifiques appropriés, montrant ainsi votre connaissance de l'activité

**Question 2 (4points) :**

Expliquez et illustrez de quelle façon les différentes forces qui s'appliquent au voilier conditionnent son équilibre latéral. De quels moyens dispose le barreur d'un Laser pour contrôler l'équilibre latéral de son bateau par vent fort ?

**Question 3 (4points) :**

Définissez la notion de vent apparent et décrivez deux exemples de situations de navigation différentes pour illustrer cette notion.

Lorsque vous naviguez au vent de travers, comment évolue le vent apparent à l'arrivée d'une risée (un vent subitement plus fort). De quelle façon devez-vous vous adapter à cette situation pour conserver un fonctionnement optimal du bateau ?

**Question 4 (4points) :**

Quels sont les 4 réglages sur un Laser qui permettent d'améliorer la vitesse à différentes allures. Citez les noms de ces réglages et leurs effets respectifs, en quelques mots.

**Université de Nantes**  
**UFR STAPS**

Année universitaire 2010/2011

1<sup>ère</sup> session, 1er semestre

Année d'études L2  
Enseignant responsable : *Florence Baldet*

Durée de l'épreuve : *1h*  
Documents autorisés : *aucun*

**UE n°30: Pratique et technologie des APS**  
**EC n°302 : APS de spécialisation Handball**

**Question 1 : 4 points**

Reporter, dans l'ordre indiqué, le numéro de chaque question sur la feuille d'examen:

- 1.1 - Qu'appelle-t-on un « **marcher** », une « **reprise de dribble** »? (1 point)
- 1.2 - L'arbitre siffle **deux coups** consécutifs: quand et pourquoi? (1 point)
- 1.3 - L'arbitre siffle **trois coups** consécutifs: quand et pourquoi? (1 point)
- 1.4 - Qu'est ce que **le jeu passif** ? (1point)

**Question 2 : 8 points**

- Après avoir défini, les différentes phases de l'attaque, vous donnerez un ou plusieurs indicateurs observables du démarrage et de la fin de chacune de ces phases (4 points) ».
- Quels sont les principes intentionnels particuliers à la phase de contre attaque. (4points)

**Question 3 (8pts)**

Le rôle de l'avant centre est essentiel en Handball. Quel jeu sans ballon développe t il ? Illustrez par une situation d'apprentissage vécue en TP, le rôle de ce joueur dans la libération du porteur de balle en attaque placée.

**Université de Nantes**  
**UFR STAPS**

Année universitaire 2010/2011

1<sup>ère</sup> session, 1er semestre

Année d'études : *Licence 2*  
Enseignant responsable : *LE PETIT Yann*

Durée de l'épreuve : *1h00*  
Documents autorisés : *aucun*

**UE 30 : PRATIQUE ET TECHNOLOGIE DES APS**  
**EC 302 : APS de SPECIALISATION : RUGBY**

**Sujet :**

**QUESTION 1 : 10 points**

La défense :

- Définition
- Principes
- Les rideaux
- Occupation de l'espace
- ....

Vous pouvez illustrer votre propos d'un schéma.

**QUESTION 2 : 10 points**

Expliquer les différences fondamentales entre les « 2 Rugby »

- Sur un plan historique.
- Sur un plan technico-tactique (voir réglementaire).
- Éventuellement sur un plan pédagogique.

**Université de Nantes**  
**UFR STAPS**

Année universitaire 2010/2011

1<sup>er</sup> semestre, 1<sup>ère</sup> session

Année d'études : L2  
Enseignant responsable : Jérôme Bourbousson

Durée de l'épreuve : 1 heure  
Documents autorisés : *aucun*

**UE 30 Pratique et technologie des APS**  
**EC 302 APS de spécialisation / Basket-ball**

Question 1 (5 points)

Vous présenterez les grands axes d'évolution historique du règlement de basketball. Chaque axe sera expliqué et illustré à partir d'exemples concrets.

Question 2 (7 points)

En vous appuyant notamment sur les TP, vous expliquerez les points-clés dans lesquels réside l'efficacité offensive d'un « jeu avec écrans » ?

Question 3 (8 points)

Après avoir présenté les différentes formes de défense sur pick & roll, vous en expliquerez les forces/faiblesses ?

**Université de Nantes**  
**UFR STAPS**

Année universitaire 2010/2011

**1<sup>ère</sup> session, premier semestre.**

Année d'études : L2

Enseignant responsable : *Joëlle Le Nuz*

Durée de l'épreuve : *1 heure*

Documents autorisés : *aucun*

**UE 30 : Pratique et technologie des APS**  
**EC 3031 : Activités d'expression : DANSE**

**Toutes les questions sont à traiter**

**QUESTION N° 1 / Définitions et fondamentaux (5 points)**

- 1- Pourquoi la danse est-elle une activité ARTISTIQUE ? Qu'est-ce qui la différencie fondamentalement d'une activité sportive ?
- 2- Présentez sa logique interne sous forme de schéma.
- 3- Citez les trois rôles que l'on peut tenir dans cette APSA.

**QUESTION N° 2 / Composantes du mouvement et processus de création (10 points)**

En vous appuyant sur le cadre théorique du processus de création, vous expliquerez comment vous avez mis en jeu ces différentes phases lors de la construction de votre solo (ou de votre duo si blessé).

Vous développerez plus précisément comment vous avez exploité les différentes composantes du mouvement au sein de la phase d'enrichissement pour styliser et renforcer votre propos.

Quel est le message que vous avez voulu faire passer ?

(Dans le cas des étudiants blessés tout le semestre, vous prendrez pour exemple le solo de votre binôme).

**QUESTION N° 3 / Pôle culturel (5 points)**

1- Citez trois illustrations vidéos (titre, nom du chorégraphe) qui ont été le support des thématiques traitées ce semestre en TP ou en TD.

2- Présentez un chorégraphe contemporain de votre choix (cf exposés) :

- une ou deux œuvres repères.
- ses idées maîtresses sur la danse.
- sa technique développée.

**La qualité de la rédaction, de la présentation et le respect de l'orthographe seront pris en compte dans l'évaluation. ( Jusqu'à -2 pts )**

**Université de Nantes**  
**UFR STAPS**

Année universitaire 2010/2011

1<sup>ère</sup> session, 1<sup>er</sup> semestre

Année d'études : *licence 2*  
Enseignants responsables : Claude BONNET *et*  
Eric MULLER

Durée de l'épreuve : *1 heure*  
Documents autorisés : *aucun*

**U.E.: 31: Pratique et technologie des APS (2)**

EC 311 : Activités aquatiques

**Sujet :**

Question n°1:

Les constats de pratiques des étudiants(es) réalisés en septembre ont révélé des positions corporelles défavorables vis-à-vis d'un déplacement performant.

Quels sont les types de transformations concernés, les adaptations et compétences à acquérir pour résoudre ces problèmes et, les exemples marquant de votre pratique ?

(14 points)

Question n°2:

En quoi les situations proposées au cours des TP vous ont permis d'améliorer votre efficacité et, par la même, ont eu une incidence dans l'établissement de l'indice de nage ?

Vous rappellerez quel est l'élément de l'indice qui est privilégié, lorsque nous parlons de l'efficacité.

(6 points)