

Université de Nantes
UFR STAPS

Année universitaire 2011/2012

2^{ème} session,

Année d'études : *Master 2 spécialité MEF*
Enseignant responsable : *Julien Salliot, Philippe
Macquet*

Durée de l'épreuve : *5h*
Documents autorisés : *aucun*

UE 10: Questions professionnelles et éclairages scientifiques
EC 10.1: Approches socio-historiques de l'EPS

Sujet :

Montrez comment au XX^e siècle la contribution de l'EPS à la formation du patriote et du citoyen s'inscrit dans l'évolution du système scolaire en France .

Université de Nantes
UFR STAPS

Année universitaire 2011/20012

2ème session

Année d'études : M2 MEF

Enseignant responsable : Florence Baldet, Jean-Luc Bodin., Guy Dersoir.

Durée de l'épreuve : 5H

Documents autorisés : programmes disciplinaires.

UEF 10 : Questions professionnelles et éclairages scientifiques

EC 10.2- Fondements de l'enseignement de l'EPS. Connaissances spécifiques et mise en œuvre des programmes disciplinaires

« Les interventions pédagogiques particulières ... aident à l'atteinte des objectifs du collège concernant notamment l'éducation à la santé Elles doivent être naturellement intégrées dans chacune des leçons quelle que soit l'APSA utilisée. »

Programmes de l'enseignement de l'éducation physique et sportive au collège
Arrêté du 08/07/2008 (BO officiel spécial n°6 du 28 août 2008)

Montrez dans quelle mesure et comment l'enseignant d'EPS peut atteindre cet objectif tout au long du cursus du collège.

Université de Nantes
UFR STAPS

Année universitaire 2011/2012

2ème session

Année d'études : M2MEF

Enseignant responsable : Mathieu Failler et Martine Meillerais

Durée de l'épreuve : 1h30

Documents autorisés : *aucun*

UEF 10 Questions professionnelles et éclairages scientifiques
EC 10.3 Pratique et didactique des APSA d'entretien de soi (C.P.5)

Les deux sujets doivent être traités sur des copies différentes.

Sujet 1 : STEP (10 points : 5 points situation ; 5 points justification de la situation)

A partir des données ci-jointes sur un troisième cycle en STEP en classe de Terminale, proposez une situation d'apprentissage de votre choix en leçon n°7 sur le mobile coordination.

Tous vos choix devront être argumentés.

Sujet 2 : MUSCULATION (10 points : 5 points situation ; 5 points justification de la situation)

A partir des données suivantes sur un premier cycle en musculation en classe de seconde, proposez une situation d'apprentissage de votre choix en leçon n°1.

Tous vos choix devront être argumentés.

Sujet n° 1 : STEP

3ème cycle STEP, classe de terminale

Niveau 5 : Vers la compétence attendue (B.O. spécial n°4 du 29 avril 2010)

Pour produire et identifier sur soi des effets différés liés à un mobile personnel ou partagé, dans un contexte de vie singulier (préparation à une compétition, entretien physique, bien-être psychologique...), concevoir et mettre en oeuvre un projet d'entraînement personnalisé de step.

Ce que les élèves peuvent savoir faire en STEP

MUSIQUE : tempo 150 ; peut anticiper les débuts et fins de phrases sans erreur

SYNCHRONISATION PARTENAIRES : savent faire individuellement dans le groupe, changer de place et de step sans perdre le tempo ni perturber l'organisation collective

MOTRICITE STEP : idem cycle 2 + enchaîner de façon continue des blocs sans pb de mémoire ou de coordination.

Coordination bras jambes variée

COMPOSER : organiser l'espace pour faire un effet / jury, essaie de surprendre par changements dans posture, rythme, espace....

Débuts et fins nets

INTENSITE et

CONNAISSANCE de SOI, GESTION des outils : faire le lien entre FC et intensité de l'effort, choisir une intensité de travail, maîtrise des paramètres de charge. Peuvent analyser leur prestation

Ce qui peut leur poser problème

MUSIQUE : interprétation musicale

SYNCHRONISATION PARTENAIRES : montrer une réelle complicité entre partenaires, introduire du travail à deux sur un step sans perturber la chorégraphie

MOTRICITE STEP: réaliser de façon continue une chorégraphie complexe avec des pas tous différents

COMPOSER : introduire de l'originalité par des formes jamais vues

INTENSITE et

CONNAISSANCE de SOI, OUTILS de GESTION : manque d'autonomie dans la conception, encore besoin de guidage pour prendre en compte TOUS les éléments de composition

Ce qu'il est possible de viser

CONCEVOIR une chorégraphie/ JUSTIFIER ses choix au regard du mobile choisi et des effets ressentis /ANALYSER sa prestation et envisager des perspectives

Trame de cycle possible

Les élèves peuvent prendre en charge l'échauffement.

Première partie du cycle : 5 leçons

/ intensité : Les temps de récupération sont plus courts, le travail est plus continu, le BPM est plus élevé

/ motricité : Les pas sont plus complexes, Corriger la posture (regard etc..)

Aller vers de la fluidité et de l'amplitude dans le mouvement (aspect esthétique)

2ème partie de cycle

- Un travail par groupe de mobile sur le reste du cycle (5 ou 6 leçons) orienté sur **manipuler pour concevoir** un enchaînement cohérent/mobile choisi et aux effets sur soi ressentis/recherchés

Guidage sur la composition des blocs (face au step ou non, 1 bloc à D, même bloc à G autorisé ou non etc...)

Mobile coordination :

Aller vers : réaliser 6 blocs tous différents dans lesquels les élèves doivent atteindre un niveau de complexité de coordination optimum et produire des effets liés à l'utilisation de l'espace et des relations

Des temps de récupération max de ¼ de l'effort réalisé mais qui peuvent être inférieurs : aller vers la continuité

Sur la première répétition être sans paramètres de charges puis en fonction de sa FC s'adapter sur chaque répétition

Sujet n° 2 : MUSCULATION

Université de Nantes
UFR STAPS

Année universitaire 2011/2012

2^{ème} session,

Année d'études : *Master MEF-EPS 2^{ème} année*
Enseignant responsable : *Lebouvier Bruno*

Durée de l'épreuve : *2 heures*
Documents autorisés : *tous*

UEF n ° 11 : Enjeux professionnels et développement de compétences
EC n ° 11-1 : Concevoir des situations d'enseignement / apprentissage en
Education Physique

Suite à l'analyse critique de la proposition de situation figurant en annexe, vous préciserez les « incontournables » qui selon vous doivent être pris en compte par l'enseignant d'EPS pour construire des situations d'enseignement-apprentissage. Vous justifierez vos propositions par la mobilisation de références théoriques précises sur l'apprentissage et la lecture du savoir enseigné. (10 pts)

Vous illustrerez vos propositions dans un exemple de situation d'enseignement-apprentissage dans une APSA de votre choix (différentes de celle de la situation proposée à l'analyse). (10pts)

COMBAT

BOXE	JUDO	LUTTE
DEBUTANT	DEBROUILLE	CONFIRME

EXEMPLE DE SITUATION D'APPRENTISSAGE

COMPETENCE SPECIFIQUE RETENUE :

CS.3. "lire et reconnaître des positions favorables à l'action (opportunité, sens du déséquilibre)".

PROBLEMES POSES PAR LA TACHE :

- prendre de l'information sur l'adversaire
- coordonner une poussée et un déséquilibre latéral
- dissocier les actions d'appui des jambes et le déséquilibre créé par les membres supérieurs et le buste.

Descriptif	Schéma
<p>But : A doit faire tomber B à l'extérieur du couloir.</p> <p>Déroulement : B doit rester debout et orienté dans le couloir (face au point 0) sans reculer. A tient B en contrôle de jambe intérieur. Durée : 10". A comptabilise les points marqués après 5 essais.</p> <p>Critère de réussite : A marque les points de la zone dans laquelle B a posé le pied et les multiplie par 2 s'il réussit à faire tomber B à partir de cette zone.</p> <p>Variables :</p> <ul style="list-style-type: none"> - l'écartement des zones - la durée de la lutte - les statuts : B défenseur uniquement ou défenseur et attaquant - les contrôles initiaux sur B - ordre de numérotation des zones. 	

Nature des transformations à effectuer : contenus d'enseignement d'EPS

- réguler la poussée de jambes en fonction de la résistance de B (intensité)
- percevoir le moment favorable du déséquilibre de l'adversaire
- réagir vite à une information de déséquilibre perçue chez l'adversaire pour déclencher le déséquilibre
- s'organiser pour conduire le déséquilibre orienté vers le sol.

Université de Nantes
UFR STAPS

Année universitaire 2011/2012

2^e session, 1^{er} semestre

Année d'études : Master 2 MEF EPS
Enseignants responsables : Guylaine Cado, Eric
Brotons, Julien Salliot et Stéphane Bellard

Durée de l'épreuve : 2h.
Documents autorisés : aucun

UE 11 Enjeux professionnels et développement de compétences
EC 11. 2 Connaissance du système éducatif et des institutions

Une élève de 4ème arrive au début de votre premier cours de Natation avec un mot des parents notifiant qu'ils souhaitent « dispenser leur fille d'EPS ». Comment réagissez-vous ? Comment est-il possible d'anticiper ce genre de situation ? Justifiez votre réponse.

Université de Nantes
UFR STAPS

Année universitaire 2011/2012

2^{ème} session, 2^{ème} semestre

Année d'études : M2
Enseignant responsable : T.Perez-Roux

Durée de l'épreuve : 2h
Documents autorisés : *aucun*

UEF 14 : Enseigner en contexte scolaire
EC14.1 Construire une identité d'enseignant dans une institution,
en lien avec les différents partenaires

Sur la base des typologies d'enseignants d'EPS présentées en cours, montrer l'intérêt et les limites de ces approches pour comprendre leur identité professionnelle.

Université de Nantes
UFR STAPS

Année universitaire 2011/2012

Deuxième session

Année d'études : *Master MEF-EPS 2^{ème} année*
Enseignant responsable : *Lebouvier Bruno*

Durée de l'épreuve : *2 heures*
Documents autorisés : *tous*

UEF n ° 14 : Enseigner en contexte scolaire
EC n ° 14-2, 14-3 : Mettre en œuvre et évaluer son enseignement + Organiser le travail de la classe

A partir des éléments fournis par le dossier en annexe vous proposerez la leçon n °3. Pour vous aider, vous pourrez tenir compte des repères suivants :

- 1- Réaliser une analyse du dossier qui débouche sur les éléments de contexte forts qui devront être pris en compte dans la leçon. Ces éléments permettent de situer la leçon dans le contexte.
- 2- Préciser les choix d'enseignement- apprentissage pour cette leçon. Ils doivent s'appuyer sur des constats et leurs interprétations. Ils doivent croiser plusieurs champs :
 - les caractéristiques des élèves et les difficultés d'apprentissage qu'ils rencontrent,
 - l'APSA les éléments de logique interne, les contradictions essentielles, les axes de progrès.
 - Les éléments de commande institutionnelle (programmes, compétences, exigences d'évaluation, projet d'établissement ...)
 - La mise en relation de ces éléments doit déboucher sur des choix en termes d'objet d'étude, d'intention éducative, de modes de groupement, de format didactique privilégié ...
- 3- Présenter la ou les situations de la leçon. Ces situations seront argumentées. Les argumentations devront permettre absolument de repérer :
 - la prestation ou la performance que les élèves doivent réaliser à la fin de la séquence d'apprentissage.
 - ce que les progrès attendus supposent comme transformations.
 - les conditions qui doivent permettre de solliciter ses transformations.
 - Comment vivent les contenus dans les interactions didactiques
- 4- Présenter les éléments qui permettront une évaluation de cette leçon et les ajustements possibles pour les leçons suivantes.