

Université de Nantes
UFR STAPS

Année universitaire 2011/2012

1^{ère} session, 1^{er} semestre

Année d'études : *Licence 2^{ème} année*
Enseignant responsable : *Testevuide Serge*

Durée de l'épreuve : *1H30*
Document autorisé : *aucun*

UEF 30 Pratique et technologie des APS
EC 301 : Approche transversale et disciplinaire des APS

Questions (toutes les questions doivent être traitées)

1. Selon les classifications de Metzler(85), Parlebas (81) et Jeu (79), à quelles classes appartiennent les activités physiques suivantes : tennis en simple, la gymnastique, la voile en équipage et le basket-ball ? (4 pts)
2. En vous appuyant sur les notions de communications directes et indirectes présentez et expliquez les différences entre le beach-volley (2 contre 2) et le tennis en double. (6 pts).
3. Dans le domaine sportif on évoque souvent la notion de « beau geste ». Présentez et expliquez les différentes significations que recouvre cette expression (5 pts)
4. Selon B Jeu (79), le sport et notamment la compétition sont déjà présents sous la forme de rituels de passage dans les sociétés tribales. Justifiez et illustrez cette affirmation (5 pts)

Université de Nantes
UFR STAPS

Année universitaire 2011/2012

1^{ère} session, 1^{er} semestre

Année d'études : *Licence 2*
Enseignant responsable : *Luc Pillot*

Durée de l'épreuve : *1 heure*
Documents autorisés : *aucun*

UEF 31 « Pratique et technologie des APS (1) »
EC 3122 « Activités de Pleine Nature – Voile »

Sujet : vous traiterez les questions suivantes en vous appuyant sur votre expérience pratique lors des TP et les connaissances théoriques acquises en TD^{1 2}

Question 1 : (6 points)

Regardez attentivement la photo n°1 (haut de page).

- a. **Sur votre copie**, caractérisez la navigation de la barreuse de Laser située au premier plan, en décrivant les éléments observables qui vous permettent de le faire avec certitude.
- b. Décrivez ce que fait la barreuse pour équilibrer latéralement le bateau, et donnez les éléments théoriques expliquant cet équilibre.
- c. **Sur la photo**, représentez les différentes forces responsables de l'équilibre latéral du bateau.

Question 2 : (6 points)

En observant la photo n°2 (bas de page) :

- a. Décrivez l'*allure* de navigation de la barreuse en indiquant tous les éléments qui permettent de le faire.
- b. Décrivez, en utilisant les termes spécifiques, ce qu'a fait la barreuse entre les photos 1 et 2.
- c. De manière théorique (fonctionnement de la voile et décomposition de la force vélique) expliquez ce qui change dans la photo 2 par rapport à la photo 1.

Question 3 : (4 points)

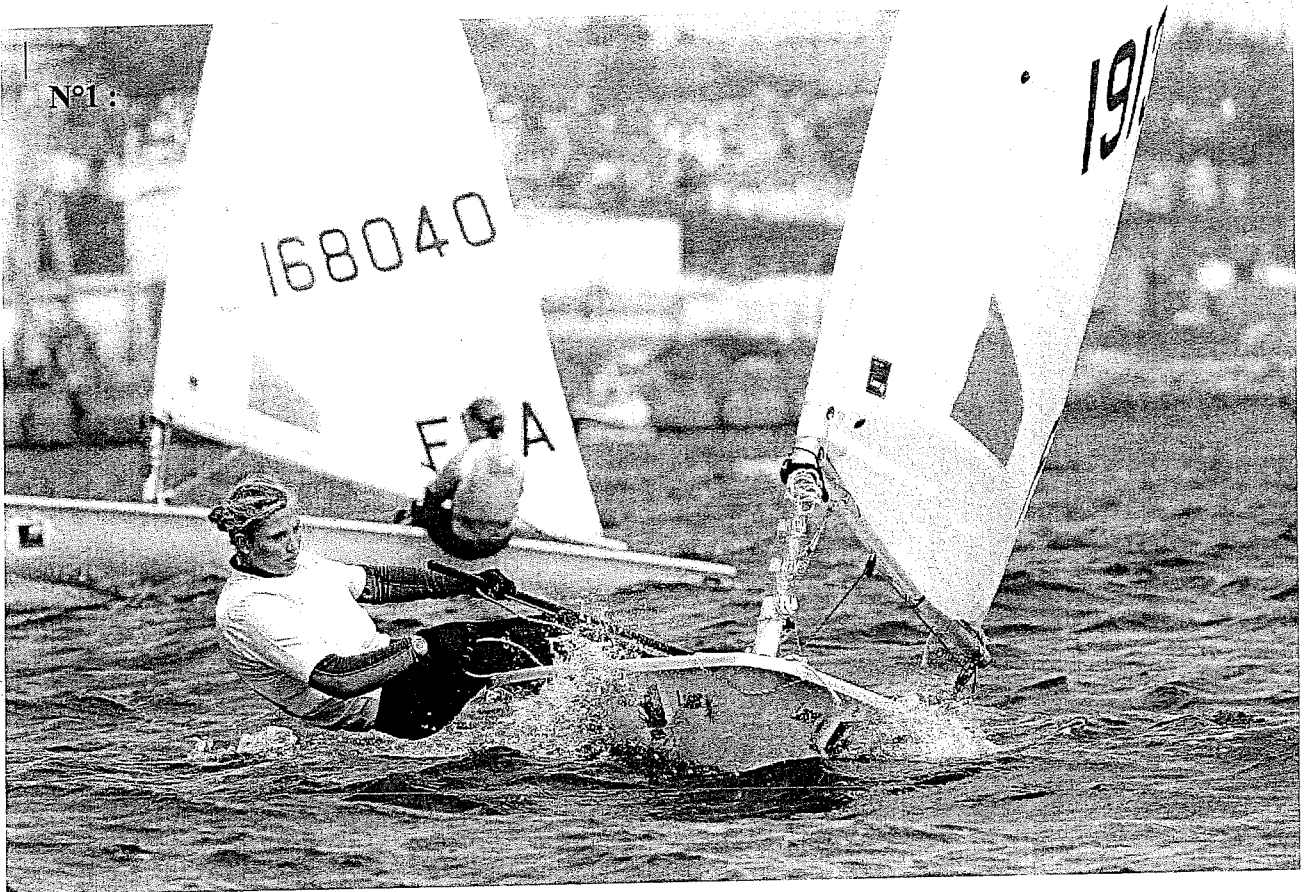
Dans les 2 cas (Photos 1 et 2) représentez schématiquement le *vent apparent* pour un *vent réel* de 12 nœuds et une vitesse de 5 nœuds. Déduisez en la force du vent apparent.

Question 4 : (4 points)

Le vent est orienté parallèlement à la plage. Vous naviguez en Laser. Décrivez, illustrez et justifiez la chronologie des actions que vous réalisez pour « rentrer » à la plage en fin de navigation. A quels éléments faites-vous particulièrement attention lors de cette séquence ?

¹ Les mots en italique concernent des termes usuels du langage technique spécifique de la voile. **Donnez-en autant que possible une définition** (même succincte) dans vos réponses.

² Il est conseillé d'illustrer vos propos à l'aide de **schémas** lorsque cela peut faciliter l'explication.



INDIQUEZ LE NOM DE VOTRE ENSEIGNANT DE TD (L. PILLOT OU J. SAURY) SUR LA COPIE

Université de Nantes
UFR STAPS

Année universitaire 2011/2012

1^{ère} session, 1^{er} semestre

Année d'études : Licence 2
Enseignants responsables : Jérôme Bourbousson

Durée de l'épreuve : 1h
Documents autorisés : *aucun*

UE 30 Pratique et technologie des APS

EC 302 APS de spécialisation / Basket-ball

Question 1 (5 points)

Après avoir présenté les grands axes d'évolution historique du règlement de basketball, vous argumenterez des pistes possibles d'évolutions futures.

Question 2 (7 points)

En vous appuyant sur votre expérience en TP, vous expliquerez les points-clés qui selon vous permettent (1) au jeu par systèmes et (2) au jeu par lecture, d'avoir une certaine efficacité.

Question 3 (8 points)

Qu'est-ce qu'un bon tir ?

Après avoir présenté les principes qui selon vous caractérisent un bon tir, vous en déduirez les conséquences pédagogiques pour l'entraîner.

Université de Nantes
UFR STAPS

Année universitaire 2011/2012

1^{ère} session, 1^{er} semestre

Année d'études : *L2*
Enseignant responsable : *Franck Le Goff*

Durée de l'épreuve : *1 h.*
Documents autorisés : *aucun.*

UE n° 30 *Pratique et technologie des APS*
EC n° 302 *APS de spécialisation. Savate boxe française.*

NB : les trois sujets sont à traiter.

Sujet 1 (8 points) : Quelles différences entre frappe et touche en savate boxe française ?

Sujet 2 (6 points) : Caractéristiques et spécificités du déplacement en savate boxe française ?

Sujet 3 (6 points) : Vous êtes arbitre d'une rencontre de savate boxe française en assaut, un KO survient, quelle est votre attitude ?

Université de Nantes
UFR STAPS

Année universitaire 2011/2012

1^{ère} session, 1er semestre

Année d'études : **L2**
Enseignant responsable : **G. DERSOIR**

Durée de l'épreuve : **1heure**
Documents autorisés : **aucun**

UE 30 : Pratique et technologie des APS
EC 302 : APS de Spécialisation : Football

Sujet :

Question 1 : 2 Points

De quelle manière joueriez-vous le hors jeu avec votre défense de zone ?

Question 2 : 6 Points

Donnez-moi le nom et les caractéristiques des systèmes de jeu des équipes types en :
1929, 1953, 1964.

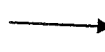

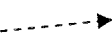

Schématisez-moi, et donnez-moi, les indicateurs d'une ATTAQUE RAPIDE dans un dispositif à 6 C 6.


Question 3 : 12 Points

Quelles types de consignes précises donneriez-vous à vos joueurs (ses) dans le temps DEFENSIF, puis après la récupération de la balle dans le temps OFFENSIF (vous pouvez modéliser votre réponse à partir du jeu réel 11 C 11, ou du jeu adapté scolaire 6 C 6) sur une organisation en ZONE ?

Soyez explicite, démonstratif... Pour toutes les questions, utilisez des schémas très lisibles, précis.

 ATT  DEF  GARDIEN

 Passes  Dribble  Déplacement sans la B  Tir

 Tige  Balise  But

Université de Nantes
UFR STAPS

Année universitaire 2011/2012

1^{ère} session, 1er semestre

Année d'études : *LICENCE 2*
Enseignant responsable : *DUBREIL G*

Durée de l'épreuve : *1 H*
Documents autorisés : *aucun*

UE 30 : *Pratique et technologie des APS*
EC 302 : *APS de spécialisation (RUGBY)*

Sujet : Vous devez répondre aux 2 questions

QUESTION N° 1 : *les rideaux défensifs*

- expliquer la nécessité de ceux-ci
- donner la composition de chacun d'eux à partir d'une mêlée fermée
- comment ces rideaux évoluent au fur et à mesure que se développe l'attaque adverse
- faire un schéma récapitulatif

QUESTION N° 2 : *l'histoire du Rugby*

- les origines du jeu
- son développement en France

Université de Nantes
UFR STAPS

Année universitaire 2011/2012

1^{ère} session, 1er semestre

Année d'études : *Licence 2ème année*
Enseignant responsable : *Lydie Gaultier*

Durée de l'épreuve : *1h*
Documents autorisés : *aucun*

UE 31 Pratique et technologie des APS
EC 312 APS de spécialisation: GYMNASTIQUE

Question 1 (8pts):

Commentez cet extrait sur les enjeux du processus de construction des élites sportives:

« L'oeuvre d'inculcation de la vocation réalisée par l'institution sportive doit prendre la forme d'un travail d'intériorisation des valeurs inhérentes à la pratique de la gymnastique de haut niveau pour préparer les futurs champions à entrer dans cet espace spécifique. L'enseignement des principes techniquement impliqués par la pratique de la gymnastique, c'est à dire des moyens d'usage rationnel de son corps pour évoluer sur les agrès, est loin de couvrir tout le champ d'application de l'inculcation gymnique. » Bruno Papin, « Capital corporel et accès à l'excellence en gymnastique artistique et sportive. » Journal des anthropologues, 112-113 2008.

Question 2 (12pts):

Extrait de la lettre du 6 septembre 1895, de Cuperus à l'Union des Sociétés de Gymnastique de France, paru dans la revue « Le Gymnaste » n°12, septembre 1895.

Croyez-vous que les organisateurs des Jeux Olympiques soient à même d'organiser des solennités cadrant avec nos aspirations modernes et avec nos vues sur la pratique des exercices corporels et le développement du corps humain.

Extrait du compte rendu de la 7ème fête fédérale masculine à Saint-Nazaire, les 19,20, 21 et 22 mai 1961.
Samedi 20 mai. A 14 heures, c'est le championnat de France en sections. Le vœux exprimé l'an dernier par le Moniteur général ANDRE a été réalisé. Cette épreuve capitale se déroulera devant des tribunes abondamment garnies d'où les braves nourris éclateront à de nombreuses reprises. Il faut dire aussi que la disposition du terrain, avec ses barrières d'un blanc éclatant limitant les ateliers, placés sur des supports, les pancartes des sections étant bien visibles, facilitait la compréhension du travail présenté et en augmentait l'intérêt.*

* le travail en section était une forme d'entraînement collectif bien particulière aux associations de gymnastique

1952: les JO d'Helsinki marquent l'avènement de la formule des compétitions masculines qui reste la même jusqu'en 1996: présentation d'un exercice libre et d'un exercice imposé aux six agrès, soit douze épreuves.

1972: aux JO de Munich, apparaît un nouveau concours: le concours 2. Jusqu'à cette date, il y avait un concours général qui donnait le titre par équipes et le titre individuel général sur les six agrès (ou quatre pour les filles) et le concours individuel par appareil. Désormais le concours par équipes devient le concours I délivrant le titre de champion du Monde ou de champion Olympique par équipes.

A l'aide de ces différentes données vous présenterez les principales évolutions de la gymnastique, notamment sur ses valeurs et définitions du sport. Pour illustrer votre réponse vous vous appuierez sur l'évolution du règlement et de la technique.

Université de Nantes
UFR STAPS

Année universitaire 2011/2012

1^{ère} session, 1er semestre

Année d'études L2
Enseignant responsable : *Florence Baldet*

Durée de l'épreuve : *1h*
Documents autorisés : *aucun*

UE n°30: Pratique et technologie des APS
EC n°302 : APS de spécialisation Handball

Question 1 : 4 points

Quelles sont les grandes étapes chronologiques de la constitution du Handball actuel.

Question 2 : 8 points

- Définissez et illustrez la montée de balle rapide. (3 points)
- Quels sont les principes intentionnels particuliers à la phase de contre attaque. (3 points)
- Quelles sont les priorités d'une défense « Homme à homme » (2 points)

Question 3 (8pts)

Le rôle du gardien de but est essentiel en Handball. Pourquoi ?
Dans son activité défensive, il développe des actions particulières qui requièrent certaines capacités techniques. Après avoir cité et défini ces capacités, vous caractériserez l'activité du débutant à ce poste.

Université de Nantes
UFR STAPS

Année universitaire 2011/2012

1^{ère} session, 1er semestre

Année d'études : *Licence 2^{ème} année*

Durée de l'épreuve : 1heure

Enseignant responsable : *Philippe Macquet*

Documents autorisés : *aucun*

UE 30 Pratique et technologie des APS
EC 302 APS de spécialisation Natation

Sujet :

Question 1 (12 points) :

- Quels sont les principes généraux qui déterminent l'entraînement en natation.
- Sur quelle construction annuelle l'entraîneur doit il bâtir sa programmation?

Question 2 (8 points) :

Quels comportements respiratoires sont observés au plus haut niveau ? Qu'est ce qui distingue ce niveau d'un comportement type du « nageur scolaire » (P.Pelayo, P. Wojciechowski).

Université de Nantes
UFR STAPS

Année universitaire 2011/2012

1^{ère} session, premier semestre.

Année d'études : L2
Enseignant responsable : Joëlle Le Nuz

Durée de l'épreuve : 1 heure
Documents autorisés : aucun

EC 3031 : Activités d'expression : DANSE

Toutes les questions sont à traiter

QUESTION N° 1 / Définitions et fondamentaux (5 points)

- 1- Pourquoi la danse est-elle une activité ARTISTIQUE ? Qu'est-ce qui la différencie fondamentalement d'une activité sportive ?
- 2- Présentez sa logique interne sous forme de schéma.
- 3- Citez les trois rôles que l'on peut tenir dans cette APSA.

QUESTION N° 2 / Composantes du mouvement et création chorégraphique (10 points)

En prenant comme support vos chorégraphies du semestre (duo et collectif), vous expliquerez, en vous appuyant sur des exemples précis, pourquoi et comment vous avez exploité les différents outils qui composent la motricité expressive afin de les mettre au service de votre propos.

Vous pouvez éventuellement utiliser un schéma pour l'espace scénique.

L'impact sur le spectateur a-t-il été celui escompté ? Si c'était à refaire, quelles modifications apporteriez-vous ? Justifiez votre réponse.

(Pour les étudiants blessés tout le semestre, vous prendrez pour exemple les créations des étudiants de votre groupe)

QUESTION N° 3 / Pôle culturel (5 points)

1- Citez trois illustrations vidéos (titre, nom du chorégraphe) qui ont été le support des thématiques traitées ce semestre en TD.

2- Présentez un chorégraphe contemporain de votre choix (cf exposés) :

- une ou deux œuvres repères.
- ses idées maîtresses sur la danse.
- des éléments caractéristiques de sa technique.

La qualité de la rédaction, de la présentation et le respect de l'orthographe seront pris en compte dans l'évaluation. (Jusqu'à -2 pts)

Université de Nantes
UFR STAPS

Année universitaire 2011/2012

1^{ère} session, 1er semestre

Année d'études : *Licence 2ème année*
Enseignant responsable : *Lydie Gaultier*

Durée de l'épreuve : *1h*
Documents autorisés : *aucun*

UE 30 Pratique et technologie des APS
EC 302 APS de spécialisation: GYMNASTIQUE

Question 1 (8pts):

Commentez cet extrait sur les enjeux du processus de construction des élites sportives:

« L'oeuvre d'inculcation de la vocation réalisée par l'institution sportive doit prendre la forme d'un travail d'intériorisation des valeurs inhérentes à la pratique de la gymnastique de haut niveau pour préparer les futurs champions à entrer dans cet espace spécifique. L'enseignement des principes techniquement impliqués par la pratique de la gymnastique, c'est à dire des moyens d'usage rationnel de son corps pour évoluer sur les agrès, est loin de couvrir tout le champ d'application de l'inculcation gymnique. » Bruno Papin, « Capital corporel et accès à l'excellence en gymnastique artistique et sportive. » Journal des anthropologues, 112-113 2008.

Question 2 (12pts):

Extrait de la lettre du 6 septembre 1895, de Cuperus à l'Union des Sociétés de Gymnastique de France, paru dans la revue « Le Gymnaste » n°12, septembre 1895.

Croyez-vous que les organisateurs des Jeux Olympiques soient à même d'organiser des solennités cadrant avec nos aspirations modernes et avec nos vues sur la pratique des exercices corporels et le développement du corps humain.

Extrait du compte rendu de la 7ème fête fédérale masculine à Saint-Nazaire, les 19,20, 21 et 22 mai 1961.
Samedi 20 mai. A 14 heures, c'est le championnat de France en sections. Le vœux exprimé l'an dernier par le Moniteur général ANDRE a été réalisé. Cette épreuve capitale se déroulera devant des tribunes abondamment garnies d'où les bravos nourris éclateront à de nombreuses reprises. Il faut dire aussi que la disposition du terrain, avec ses barrières d'un blanc éclatant limitant les ateliers, placés sur des supports, les pancartes des sections étant bien visibles, facilitait la compréhension du travail présenté et en augmentait l'intérêt.*

* le travail en section était une forme d'entraînement collectif bien particulière aux associations de gymnastique

1952: les JO d'Helsinki marquent l'avènement de la formule des compétitions masculines qui reste la même jusqu' en 1996: présentation d'un exercice libre et d'un exercice imposé aux six agrès, soit douze épreuves.

1972: aux JO de Munich, apparaît un nouveau concours: le concours 2. Jusqu'à cette date, il y avait un concours général qui donnait le titre par équipes et le titre individuel général sur les six agrès (ou quatre pour les filles) et le concours individuel par appareil. Désormais le concours par équipes devient le concours I délivrant le titre de champion du Monde ou de champion Olympique par équipes.

A l'aide de ces différentes données vous présenterez les principales évolutions de la gymnastique, notamment sur ses valeurs et définitions du sport. Pour illustrer votre réponse vous vous appuyerez sur l'évolution du règlement et de la technique.

Université de Nantes
UFR STAPS

Année universitaire 2011/2012

1^{ère} session, 1^{er} semestre

Année d'études : *L2*
Enseignant responsable : *Franck Le Goff*

Durée de l'épreuve : *1 h.*
Documents autorisés : *aucun.*

UE n° 30 Pratique et technologie des APS
EC n° 3033 Activités de combat. Savate boxe française

NB : les trois sujets sont à traiter.

Sujet 1 : 6 points.

La SBF appartient-elle aux topocinèses ?

Sujet 2 : 8 points.

En illustrant votre propos, montrez comment augmenter l'efficacité d'un coup en SBF ?

Sujet 3 : 6 points.

Qu'est-ce qu'avoir de bons appuis en savate boxe française ?

Université de Nantes
UFR STAPS

Année universitaire 2011/2012

1^{ère} session, 1er semestre

Année d'études : *Licence 2^{ème} année*
Enseignant responsable : *Philippe Macquet, Pierre Magne, Eric Muller*

Durée de l'épreuve : *1 heure*
Documents autorisés : *aucun*

UE 31 Pratique et technologie des APS
EC 311 Activités Aquatiques

Sujet :

consigne:

Vous devez obligatoirement répondre à la première question avant de traiter les deux autres.

Question 1 (3 points):

Quel circuit deviez vous suivre pour vous rendre du vestiaire au bassin lors des séances de pratique? En quoi ce circuit induit des règles de sécurité élémentaires? Par quels moyens le personnel de la piscine communique sur ces règles de sécurité?

Question 2 (13 points)

A partir de la description précise d'une ou de plusieurs situations pédagogiques proposées par votre enseignant durant les TP de natation, expliquez les transformations nécessaires pour passer d'un comportement organisé par des déplacements terrestres à un comportement de nageur?

Vous prendrez soin, pour répondre à cette question de soigner la description des situations supports à la compréhension de votre réponse. L'absence d'illustration(s) précise(s) et détaillée(s) vécue (s) en TP vaut non réponse à la question.

Question 3 (4 points)

En faisant référence à votre résultat en crawl ou en brasse, expliquez le calcul de l'indice de nage, (formule et calcul) et la procédure suivi en cours pour le rendre opérationnel dans votre progression.

Université de Nantes
UFR STAPS

Année universitaire 2011/2012

1^{ère} session, 1^{er} semestre

Année d'études : *Licence 2^{ème} année*
Enseignants responsables : *Testevuide Serge*

Durée de l'épreuve : *1H00*
Documents autorisés : *aucun*

UE 31 : pratique et technologie des APS
EC 3122 : canoë kayak

Vous traiterez les 2 questions suivantes

Question n°1 : aspects techniques (8 points)

- a) Présentez la chaîne d'appui qui permet un déplacement efficace en kayak.
- b) Expliquez les acquisitions les plus importantes que le pratiquant débutant doit apprendre afin d'améliorer la transmission de l'énergie le long de cette chaîne d'appui.

Question n°2 : connaissances de l'activité (12 points)

- a) Quelles sont les caractéristiques d'une rivière de classe 3.
- b) En kayak, le drossage et la cravate sont deux dangers qu'il faut être capable d'éviter. Expliquez chacun de ces dangers et ce qu'il faut faire pour se dégager de telles situations.
- c) Le courant et le contre-courant ont des effets sur les trajectoires des embarcations. Après avoir fait un schéma d'une situation où l'on retrouve courant et contre-courant, vous expliquerez leurs effets dans le cas d'une reprise de courant et d'un stop-courant.

Université de Nantes
UFR STAPS

Année universitaire 2011/2012

1^{ère} session, 1^{er} semestre

Année d'études : *Licence 2^{ème} année*
Enseignants responsables : *Testevuide Serge*

Durée de l'épreuve : *1H00*
Documents autorisés : *aucun*

UE 30 : pratique et technologie des APS
EC 3032 : sports de raquettes

Vous traiterez les 2 questions suivantes

Question n°1 (8 points)

- c) Quels sont les repères qui permettent au receveur de reconnaître un service coupé et d'apprécier la quantité de rotation.
- d) Quels type de coups peut faire le relanceur pour renvoyer la balle dans le cas où la balle est basse peu coupée, haute peu coupée, longue et très coupée. Justifiez votre réponse.

Question n°2 (12 points)

- d) Présentez et expliquez les intention stratégiques (selon C Sève, 94) suivantes : jouer placé et jouer vite.
- e) A quels moments dans l'évolution du niveau du joueur ces intentions stratégiques apparaissent-elles ? justifiez votre réponse.
- f) Quels sont les intérêts sur le plan tactique d'alterner au service, une balle coupée et une balle rapide et longue ? Justifiez votre réponse en précisant les schémas tactiques possibles.

Université de Nantes
UFR STAPS

Année universitaire 2011/2012

1^{ère} session, 1^{er} semestre

Année d'études : Licence 2
Enseignants responsables : M.C CRANCE
P.Y HARSCOUEÛT

Durée de l'épreuve : 1 HEURE
Documents autorisés : aucun

UE Pratique et technologie des APS N°31
EC Activités athlétiques N° 3121

Sujet : *Les deux questions sont à traiter*

Question 1: RELAIS EN COURSE DE VITESSE :(12 points)

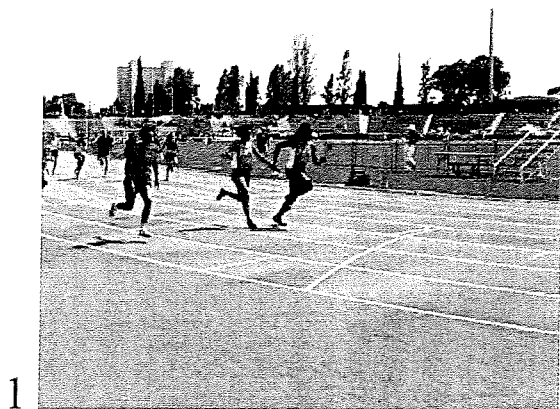
- a- Vous ferez une analyse des comportements des concurrentes portant un tee-shirt rouge sur le document présenté en annexe 1. Vous vous appuyerez sur les contenus des T.D et des T.P dispensés ce semestre pour développer votre argumentation. Vous pourrez également faire référence à vos connaissances acquises pour la course de vitesse en Licence 1. **(6 points)**.
- b- *A la suite de cette analyse*, vous proposerez **UN** exercice pertinent et suffisamment détaillé afin d'améliorer l'un des points critiques constatés en « a ». **(6 points)**

Question 2: LANCER DE JAVELOT(8 points)

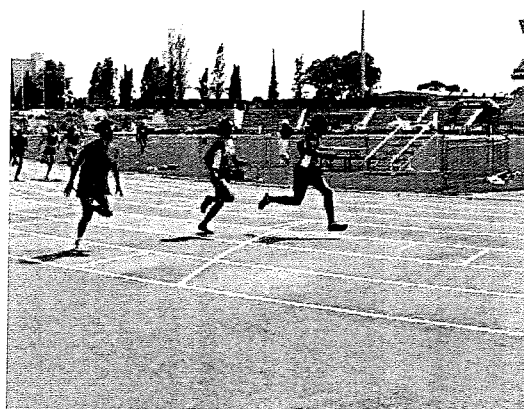
Le javelot des élèves d'une classe de première a une trajectoire trop rasante. Quelles en sont les causes potentielles. **(4pts)** Que proposeriez-vous pour rendre le lancer plus performant ? **UNE seule situation (ou exercice) suffisamment détaillée (4pts)**

VOUS INDIQUEREZ, SUR VOTRE COPIE, LE NOM DE L'ENSEIGNANT QUI VOUS A DISPENSE LES COURS CETTE ANNEE

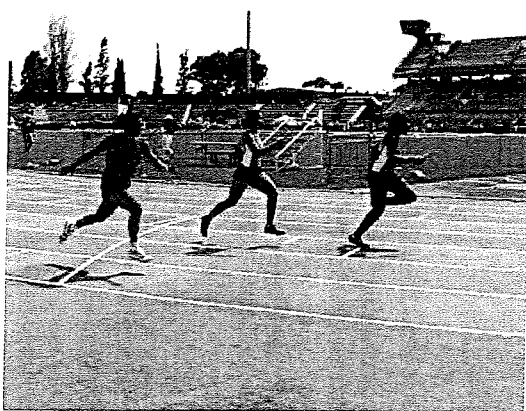
LICENCE 2 - PREMIERE SESSION – SEMESTRE 1 -2011/2012
ACTIVITES ATHLETIQUES (Annexe 1)



1



2



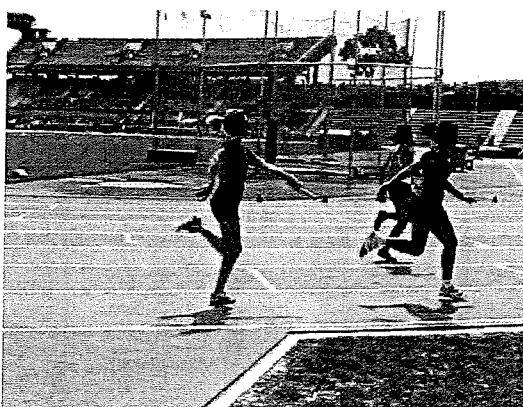
3



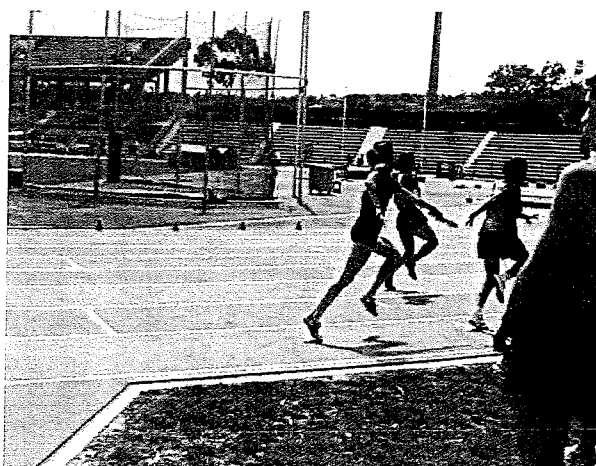
4



5



6



7

Université de Nantes
UFR STAPS

Année universitaire 2011/2012

1^{ère} session, 1^{ème} semestre

Année d'études : Licence 2^{ème} année
Enseignant responsable : LEVEAU Claude

Durée de l'épreuve : 1h
Documents autorisés : *aucun*

UEF 30 Pratique et Technologie des APS
EC 302 APS de Spécialisation **BADMINTON**

Sujet :

Question 1° (10 points)

Vous êtes le(a) seul(e) entraîneur qualifié(e) d'un club de badminton. Les dirigeants du club souhaitent que vous réalisiez des fiches d'information à disposition des membres du club.

Sous forme de fiches synthétiques,

1. Les **règles** de l'**ECHAUFFEMENT** en badminton (3pts)
2. Les grands **principes** à respecter pour les **ETIREMENTS** (3pts)
3. Les principales **étapes** pour la **REPRISE de la SAISON** (4pts)

Question 2° (10 points)

Exposez avec précision les caractéristiques physiologiques de l'activité **BADMINTON** (3pts), puis proposez une tâche d'entraînement développant la **puissance aérobie** (2pts) et une autre l'**explosivité** (2pts)

Justifiez succinctement vos choix (2pts).

Université de Nantes
UFR STAPS

Année universitaire 2011/2012

1^{ère} session, 1^{er} semestre

Année d'études : *Licence 2^{ème} année*
Enseignants responsables : *Testevuide Serge*

Durée de l'épreuve : *1H00*
Documents autorisés : *aucun*

UE 41 : pratique et technologie des APS
EC 4122 : canoë kayak

Vous traiterez toutes les questions suivantes

Question n°1 : aspects techniques (8 points)

- a) Présentez et expliquez le schéma représentant la chaîne d'appui qui permet un déplacement efficace en kayak.
- b) En déduire les critères de réalisation principaux que doit mettre en œuvre un pratiquant pour réaliser une propulsion circulaire et kayak et une propulsion simple en canoë.

Question n°2 : connaissances de l'activité (12 points)

- a) En vous appuyant sur la définition de la logique interne des APPN, vous expliquerez les différences en le Kayak de slalom et de course en ligne. Peut-on affirmer qu'il s'agit de 2 types de conduites motrices similaires ?
- b) En kayak, le drossage et le rappel sont deux dangers qu'il faut être capable d'éviter. Expliquez chacun de ces dangers et ce qu'il faut faire pour éviter de telles situations.
- c) Le courant et le contre-courant ont des effets sur les trajectoires des embarcations. Après avoir fait un schéma d'une situation où l'on retrouve courant et contre-courant, vous expliquerez leurs effets dans le cas d'une reprise de courant et d'un stop-courant.