

Université de Nantes
UFR STAPS

Année universitaire 2012/2013

1^{ère} session, 2^{ème} semestre (Dispensés d'assiduité)

Année d'études : *Licence 2*
Enseignant responsable : *Luc Pillot*

Durée de l'épreuve : *1 heure 30 mn*
Documents autorisés : *aucun*

UEF T440C-- « Pratique et technologie des APS »
EC T440VO2 Groupe APS 6 : «Voile »

Sujet : vous traiterez les questions suivantes en vous appuyant sur votre expérience pratique lors des TP et les connaissances théoriques acquises en TD^{1 2}

Question 1 : (8 points)

Représentez schématiquement la séquence de navigation décrite ci-dessous, en imaginant que vous la réalisez vous-même à la barre d'un Laser, par vent faible (environ 6 nœuds, Force 2) : dessinez la trajectoire du bateau par rapport au vent, et symbolisez le bateau, la voile, la barre et votre position dans le bateau, aux différents moments de cette séquence, et lors des changements de direction

- 1) Vous naviguez *vent arrière, tribord amures*,
- 2) puis vous *empannez*, pour
- 3) naviguer au *vent de travers* quelques dizaines de mètres,
- 4) après quoi vous *virez de bord*, et
- 5) vous continuez au près tribord amures quelques dizaines de mètres,
- 6) puis vous *abattez* jusqu'à
- 7) naviguer au vent de travers quelques dizaines de mètres,
- 8) enfin vous arrêtez votre bateau sur la même amure.

Pour chacun des 8 moments de cette séquence, décrivez :

- vos **actions sur les commandes** du bateau,
- les **repères essentiels** que vous prenez, pour optimiser la vitesse de votre bateau.

Question 2 : (5 points)

Expliquez et illustrez schématiquement les notions de *couple de chavirage* et de *couple de rappel*. Sur quels éléments un barreur de Laser peut-il jouer pour augmenter son couple de rappel et diminuer le couple de chavirage lorsqu'il navigue par vent fort ?

Question 3 : (5 points)

Quelle est l'allure la plus rapide avec un Laser ? Justifiez votre réponse d'un point de vue théorique.

Question 4 : (2 points)

Quelles sont les 2 premières règles de priorité à connaître pour se lancer dans la régata ?

¹ Les mots en italique concernent des termes usuels du langage technique spécifique de la voile. **Donnez-en autant que possible une définition** (même succincte) dans vos réponses.

² Il est conseillé d'illustrer vos propos à l'aide de **schémas** lorsque cela peut faciliter l'explication.

Université de Nantes
UFR STAPS

Année universitaire 2012-2013
1^{ere} session, 2^{ème} semestre

Année d'études : L2 **DA**
Enseignant responsable : *Joëlle Le Nuz*

Durée de l'épreuve : 1 heure30
Documents autorisés : *aucun*

UEF T440C-- : Pratique et technologie des APS
T440DA1 : DANSE

Toutes les questions sont à traiter

Question 1 : (10 pts)

Danser suppose « la mise en jeu de trois **rôles**: chorégraphe, danseur et spectateur qui appellent et déterminent chacun l'activité créatrice de l'élève » (Delga, 90).

Vous définirez précisément ce que recouvre chacun de ces rôles, notamment du point de vue des **savoirs à acquérir** pour les mettre en œuvre.

Question 2 : (6 pts)

En vous appuyant sur votre solo de fin de semestre, vous expliquerez comment vous avez mis en œuvre les différents éléments relatifs à la **composition** pour structurer celui-ci.

Question 3 : (4 pts)

Présentez quelques éléments essentiels de la pièce de Maguy Marin « Points de fuite » étudiée en cours.

Université de Nantes
UFR STAPS
Année universitaire 2012/2013
1^{ère} session, 2^{es} semestre

Promotion : *Licence 2 DA*
Enseignants responsables : *M. Mottet, J. Salliot*

Durée de l'épreuve : *1h30*
Documents autorisés : *aucun*

UEF T440C-- : Pratique et technologie des APS

EC T440CO2 : Course d'orientation

N° Etudiant :

Question 1 : Définir en texte les postes numérotés de 1 à 10. (2,5pts)

1)	6)
2)	7)
3)	8)
4)	9)
5)	10)

Question 2 : Entourer les bonnes réponses. (/2,5)

1) le poste A est $\left\{ \begin{array}{l} \textit{plus haut} \\ \textit{à la même altitude} \\ \textit{plus bas} \end{array} \right\}$ que le poste B

2) le poste C est $\left\{ \begin{array}{l} \textit{plus haut} \\ \textit{à la même altitude} \\ \textit{plus bas} \end{array} \right\}$ que le poste B

3) le poste D est $\left\{ \begin{array}{l} \textit{plus haut} \\ \textit{à la même altitude} \\ \textit{plus bas} \end{array} \right\}$ que le poste A

1/10000°
Eq=5m



S1

Université de Nantes
UFR STAPS

Année universitaire 2012/2013

1^{ère} session, 2^{ème} semestre

Année d'études : Licence 2 **DA**
Enseignant responsable : Lydie GAULTIER

Durée de l'épreuve : **1 heure 30**
Documents autorisés : Aucun

UE T440C-- : *Pratique et Technologie des APS*
EC T440AC8 : *Gymnastique Acrobatique*

Chaque question est sur 5 points.

Questions A, portant sur le saut de cheval

Représentez schématiquement un gymnaste expert réalisant une lune au saut dans les différentes phases du mouvement. Expliquez la réalisation de cet élément gymnique avec les données mécaniques.

Questions B, portant sur l'histoire et les caractéristiques de la gymnastique acrobatique

Quelles sont les formations autorisées par le règlement? Citez et définissez les rôles en gymnastique acrobatique.

Questions C, portant sur l'analyse des éléments en gymnastique acrobatique

Définissez une pyramide statique et une pyramide dynamique. Pourquoi la recherche de l'alignement segmentaire est capitale en gymnastique acrobatique?

Questions D, portant sur la sécurité et la pédagogie facilitant l'apprentissage

Proposez trois situations pédagogiques qui permettent de travailler les duos (technique, musculaire) et justifiez votre choix.

Université de Nantes
UFR STAPS

Année universitaire 2012/2013

1^{ère} session, 2^{ème} semestre
Dispensés d'assiduité

Année d'études : L2
Enseignant responsable : *Franck Le Goff*

Durée de l'épreuve : 1 h 30.
Documents autorisés : *aucun*.

UEF T440C-- : *Pratique et technologie des APS*
EC T440BF2 : APS 6 : *Boxe Française*

NB : les trois sujets sont à traiter.

Sujet 1 : 6 points.

Quelles habiletés motrices la savate boxe française met-elle en jeu ?

Sujet 2 : 8 points.

Rendre un coup efficace en SBF ...c'est-à-dire ? Vous illustrerez votre propos.

Sujet 3 : 6 points.

S'équilibrer en savate boxe française. Expliquez et illustrez.

Université de Nantes
UFR STAPS

Année universitaire 2012/2013

1ere session, 2nd semestre
Dispensés d'assiduité

Année d'études : L2
Enseignant responsable : Martine Meillerais

Durée de l'épreuve : 1h30
Documents autorisés : aucun

UEF T440C pratique et technologie des APS
EC T440GR1 groupe APS 5
Gymnastique Rythmique

Sujet : Les deux parties doivent être traitées.

1ère partie : 10 points

« La masculinité a toutes les propriétés de la noblesse »

BOURDIEU (P), La domination masculine, Paris, seuil, 1998.

Après avoir caractérisé l'identité féminine commentez la citation ci-dessus en vous référant à l'activité Gymnastique Rythmique.

2ème partie : 10 points

- 1- Quel est le problème spécifique posé au chorégraphe dans la composition d'un enchaînement en GR ?
- 2- Proposez deux critères de réalisation d'un échange.
- 3- Proposez trois critères de réussite d'un échange.
- 4- Proposez deux variables de complexification d'un échange (deux variables de nature différente)