

**Université de Nantes**  
**UFR STAPS**

Année universitaire 2012/2013

**1<sup>er</sup> semestre – 2<sup>ème</sup> session**

Année d'étude : L3 EM  
Enseignants responsables : Florence Baldet, Jean-Luc Bodin, Joëlle Le Nuz.

Durée de l'épreuve 2H30  
Documents autorisés : aucun

**EC T5533C1 : Analyse et mise en œuvre des programmes d'EPS**  
**T55332 - : Méthodologie de l'enseignement**

**QUESTION 1 (10 pts) :**

Le cahier des charges de la formation des maîtres (arrêté du 12 mai 2010) présente la liste des 10 compétences professionnelles à prendre en compte dans la formation de tous les maîtres.

Vous présenterez l'ensemble de ces compétences, puis vous en choisirez trois qui, au regard de l'expérience du stage vous paraissent particulièrement importantes.

Vous argumenterez votre choix et vous illustrerez les compétences retenues au travers de mises en œuvre concrètes.

**QUESTION 2 (5 pts) :**

Richard Piegay (« Echech et cohérence de la leçon » Revue EPS 323 2007) propose une analyse originale au sujet de la construction des leçons d'EPS.

Vous présenterez les positions de cet auteur ainsi que les propositions concrètes qui illustrent cet article.

**QUESTION 3 (5 pts) :**

L'enseignement de l'EPS se déroule dans un contexte collectif à forte hétérogénéité entre les filles et les garçons.

Quelles sont les propositions précises faites par P. Jeannin et V. Mathias (Revue EPS 332, 2008) dans « Pour que les filles apprennent en EPS » et par N Niedzwialowska dans « La mixité, un bricolage au quotidien » (Revue EPS 332, 2008), pour permettre à tous et toutes d'accéder aux compétences visées ?

Comment en avez-vous tenu compte dans vos leçons ?

**Université de Nantes**  
**UFR STAPS**

Année universitaire 2012/2013

1<sup>er</sup> semestre, 2<sup>ème</sup> session

Année d'études : L3 Spécialité « Education et Motricité »  
Enseignant responsable : Lilian LACOURPAILLE et Christophe CORNU

Durée de l'épreuve : 1h00  
Documents autorisés : aucun

**UEF T 5531 - : « Connaissances, Education et Apprentissage (1) »**  
**EC T 55311- : « Maturation des systèmes neuromusculaire et biomécanique »**

VOUS TRAITEREZ CHACUN DES DEUX SUJETS SUR DEUX FEUILLES SEPARÉES EN INDIQUANT LE NOM DE L'ENSEIGNANT.

**SUJET DE LILIAN LACOURPAILLE (10 pts)**

**Question 1 (4 points)**

Présentez la méthodologie utilisée pour quantifier dans quelles mesures les qualités aérobies (e.g., consommation maximale d'oxygène :  $VO_2$  max) sont déterminées génétiquement.

**Question 2 (3 points)**

En vous appuyant sur deux exemples précis, exposez comment les facteurs environnementaux peuvent potentiellement influencer le développement de l'aptitude physique.

**Question 3 (3 points)**

« Il est dangereux de solliciter l'activité glycolytique (anaérobie lactique) des enfants ». Citez et décrivez les mécanismes à la base de cette croyance.

**SUJET DE CHRISTOPHE CORNU (10 pts)**

**Question 1 (3 points)**

Après avoir défini la qualité de « résistance », expliquez comment évolue cette qualité au cours de la croissance.

**Question 2 (7 points)**

Discutez de l'intérêt du développement de la qualité de résistance (et de ses limites) selon l'âge des individus entraînés (principal objectif, résultats connus, adaptation(s) mise(s) en jeu, précautions à prendre...).

**Université de Nantes**  
**UFR STAPS**

Année universitaire 2012/2013

2° session, 2° semestre

Année d'études : L3 EM  
Enseignant responsable : Lionel Helvig

Durée de l'épreuve : 3h  
Documents autorisés : *aucun*

**UE T6631C Connaissances, éducation et apprentissage**  
**EC T6631C3 Histoire de l'EPS depuis 1945**

**Sujet**

En vous appuyant sur des preuves tangibles issues des CM, des textes étudiés en TD et de vos lectures personnelles, vous argumenterez les trois affirmations présentées ci-dessous. Vous vous limiterez pour chacune de vos propositions à une période que vous préciserez. La même période ne pourra pas être abordée plus d'une fois.

- 1) Les questions relatives à la pédagogie divisent tout autant les acteurs de la discipline EPS que celles touchant à la définition des contenus d'enseignement.
- 2) L'identité professionnelle des enseignants d'EPS est indissociable de l'objet culturel qu'est le sport.
- 3) Les propositions pédagogiques dans le domaine des sports collectifs sont un analyseur pertinent de la diversité des conceptions en EPS et des oppositions qui s'y trament.

**Université de Nantes**  
**UFR STAPS**

Année universitaire 2012/2013

2<sup>nd</sup>e session

Année d'études : **Licence 3<sup>ème</sup> année, spécialité**  
**« Education et motricité »**

Enseignant responsable : **T. DESCHAMPS**

Durée de l'épreuve : **2h00**

Documents autorisés : **aucun**

**UEF T5531-- : Connaissances, éducation et apprentissage (1)**

*EC T55312- : Apprentissages moteurs*

**Sujet :**

« En quoi les limites et les critiques majeures des modèles prescriptifs formulées par les dynamiciens posent un regard différent sur la nature réelle des apprentissages moteurs ? »

**Université de Nantes**  
**UFR STAPS**

Année universitaire 2012/2013

2<sup>ème</sup> session

Année d'études : *licence 3*  
*« Éducation et motricité »*  
Enseignant responsable : *B. Huet*

Durée de l'épreuve : *2h*  
Documents autorisés : *aucun*

**UE T5532C- : connaissance du système éducatif (1)**

**EC T55322- : sciences de l'éducation : connaissance des pratiques d'enseignement**

**Vous traiterez l'un des deux sujets, au choix.**

**Sujet n°1 :**

Depuis les années 1970 différentes approches scientifiques des pratiques et des situations d'enseignement ont été développées. Choisissez quelques-uns des principaux résultats de ces approches et expliquez ce que leur prise en compte apporte à l'enseignement de l'Éducation Physique et Sportive.

**Sujet n°2 :**

*« La classe, dans l'ensemble de ses activités, est apprentissage de la démocratie. Elle doit permettre aux élèves d'apprendre à se construire comme un collectif, d'identifier les objets sur lesquels ils peuvent légiférer légitimement, de définir les règles incarnant « le bien commun », de les appliquer dans la durée. » - P. Meirieu, Faire l'école, faire la classe. Démocratie et pédagogie, (3ème édition, 2011).*

À quelles questions pédagogiques cette proposition de P. Meirieu renvoie-t-elle en Éducation Physique et Sportive ?

Cette proposition permet-elle selon vous de répondre, au moins en partie, aux difficultés que rencontrent les enseignants débutants en Éducation Physique et Sportive ?

**Université de Nantes**  
**UFR STAPS**

Année universitaire 2012/2013

2<sup>ème</sup> session – 2<sup>ème</sup> Semestre

Année d'études : Licence 3 EM  
Enseignant responsable : M. BOURBOUSSON /  
J. SAURY

Durée de l'épreuve : 2H  
Documents autorisés : Aucun

UE T6631C: Connaissances, éducation, apprentissage

**EC T66312 Apprentissage en EPS : approches motivationnelles et situées**

**Sujet :**

Montrez en quoi les approches cognitives des relations entre motivation et apprentissage (théorie de l'autodétermination, théorie des buts d'accomplissements...), et les approches situées de l'apprentissage, peuvent être complémentaires pour comprendre l'activité des élèves en EPS, et pour concevoir des situations d'apprentissage.

**Université de Nantes**  
**UFR STAPS**

Année universitaire 2012/2013

2<sup>ème</sup> session – 2<sup>ème</sup> Semestre

Année d'études : Licence 3 Education et Motricité  
Enseignant responsable : Marc Jubeau - Yannick Daviaux

Durée de l'épreuve : 1 h  
Documents autorisés : aucun

**UEF 631 : Connaissances, éducation et apprentissage (2)**  
**EC 6311 : Maturation, croissance et APS**

**Sujet :**

- 1 – Vous définirez l'obésité chez l'adulte et les conséquences psycho-physiologiques de cette pathologie.
- 2 – Qu'est-ce qu'une BPCO ? Comment se différencie-t-elle de l'asthme ?
- 3 – Vous proposerez une séance d'EPS en basketball pour une classe de 5<sup>ème</sup> dont un élève est atteint de l'une de ces pathologies (obésité, asthme, diabète). Vous justifierez les adaptations que vous mettriez en place pour prendre en considération la pathologie de l'élève tout en favorisant son intégration au sein de la classe.

**Université de Nantes**  
**UFR STAPS**

Année universitaire 2012/2013

2<sup>ème</sup> session

Année d'études : L3 EM  
Enseignant responsable : *Guy DERSOIR*

Durée de l'épreuve : 2h  
Documents autorisés : *aucun*

**UE T5532C- Connaissances du système éducatif**  
**EC T55321- Didactique de l'enseignement**

**Question 1 : 6 points**

Donnez les indicateurs d'un apprentissage significatif en E.P.S (PEOC'H et GUERIN vu en CM)

Définissez les évaluations diagnostiques, formatives, formatrices et certificatives.

**Questions 2 : 14 Points**

Pour quelles raisons les auteurs (METZLER/COLLINET/UBALDI du CEDREPS) « prennent de la distance » par rapport aux pratiques sociales de référence ?

Illustrez à partir de l'activité des élèves ou à partir d'illustrations lors de votre stage.



**Université de Nantes**  
**UFR STAPS**

Année universitaire 2012/2013

2<sup>ème</sup> session

Année d'études : *Licence 3 Education et Motricité*  
Enseignants responsables : *B. Papin, B. Viaud*

Durée de l'épreuve : *2h*  
Documents autorisés : *aucun*

**UEF T5531- : *Connaissances, éducation et apprentissage.***  
**EC T55313- : *Sociologie des éducations corporelles.***

**ATTENTION :**

**La réponse au sujet doit impérativement être dissertée.**

Sujet : « Les inégalités de réussite scolaire résultent des inégalités de répartition du capital culturel, médiatisées par les dispositions individuelles, socialement déterminées ».  
Discutez cette affirmation au filtre de la discipline scolaire EPS.

Université de Nantes  
UFR STAPS

Année universitaire 2012/2013

2ème session – 2<sup>ème</sup> semestre

Année d'étude : *Licence 3*  
Spécialité : *Education et Motricité*

Durée de l'épreuve : *3 H00*  
Documents autorisés : aucun

Enseignants responsables : *F Baldet, J Le Nuz,*  
*J-Luc Bodin.*

**UEF T6632C : Stage**

**EC T66322- : Analyse des situations d'enseignement et pratique réflexive.**

Dans quelle mesure et comment, les différentes procédures d'évaluation peuvent-elles être une véritable aide aux apprentissages des élèves en EPS ?

Votre argumentaire mettra en relation les différentes fonctions des évaluations et les différents modèles théoriques de l'apprentissage en EPS.

Vos propos seront systématiquement illustrés à partir des expériences vécues au cours du stage.

*Le manque de soin dans la présentation, dans l'écriture et le non-respect de l'orthographe seront pris en compte sous la forme d'une pénalisation maximale de 2 points.*

**Université de Nantes**  
**UFR STAPS**

Année universitaire 2012/2013

2e session,

Année d'études : L3 EM  
Enseignant responsable : Sarah ROSENFELD

Durée de l'épreuve : 1h30  
Documents autorisés : aucun

**UE T554C--/T664C-- : Outils et méthodes**  
**EC T5L3542/T6L3642 : Anglais**

**Sujet : CREATE A LESSON PLAN FOR A PHYSICAL EDUCATION  
ACTIVITY**

**Be as descriptive as possible (150-200 words).**  
**Please write in complete sentences.**

**You should include:**

- The name of your activity (in English)
- The objective of your activity
- Suggested level (primary school, high school, university-level)
- Where you can do this activity (indoors/outdoors; gymnasium/field)
- The duration of your activity (5 minutes? 15 minutes? 30 minutes?)
- The equipment needed for this activity
- Description of your idea *and* what you will say to the students (give examples):
  - Introduction
  - Activity
  - Closure
- Variations (easier/more difficult versions ; if it's raining etc...)
- Adaptations for students with disabilities

Université de Nantes  
UFR STAPS

Année universitaire 2012/2013

2<sup>ème</sup> session – 1er semestre

Année d'étude : *Licence 3*  
Spécialité : *Education et Motricité*

Enseignants responsables : *J-Luc Bodin*

Durée de l'épreuve : *1H30*  
Documents autorisés : aucun  
D.A.

**UEC T5530CA : Pratique et Technologie et pratique des APS.**  
**EC T5304CI: Activités circassiennes**

**Question 1 (10 pts) :**

Décrivez et analysez une situation d'apprentissage de votre choix, reposant sur des échanges, permettant de travailler et développer l'ambidextrie.

Vous présenterez les contraintes et la spécificité de cette tâche originale.

A partir de l'observation de deux élèves ne réussissant pas à réaliser cette tâche, vous développerez quelques hypothèses explicatives, et à partir de ces hypothèses, les remédiations que vous pouvez proposer.

**Question 2 (6 pts) :**

Présentez ce qui, selon Anne Tribalat (Revue Hyper 213, 2001), fonde la spécificité des arts du cirque en tant que « nouvelle pratique à l'école ».

**Question 3 (4 pts)**

Présentez au moins quatre éléments particuliers caractérisant le cirque traditionnel.

*Le manque de soin dans la présentation, dans l'écriture et le non-respect de l'orthographe seront pris en compte sous la forme d'une pénalisation maximale de 2 points.*

**Université de Nantes**  
**UFR STAPS**

Année universitaire 2012/2013

2<sup>ème</sup> session, 1<sup>er</sup> semestre

Année d'études : *L 3 EM*  
Enseignant responsable : *Philippe Amarouche*

Durée de l'épreuve : *1h30*  
Documents autorisés : *aucun*

**UE n°T5530CA Technologie et pratique des APS**

**EC n° T5304GA APS GYMNASTIQUE ACROBATIQUE**

**Question 1 (8 points)**

Précisez ce que doivent apprendre des élèves de 5<sup>ème</sup> de collège dans le cadre d'un cycle acrosport.

**Question 2 (12 points)**

Un quatuor de lycéens n'arrive pas à coordonner une pyramide dynamique. Quelles peuvent en être les raisons et comment faire pour résoudre ce problème ?

**Université de Nantes**  
**UFR STAPS**

Année universitaire 2012/2013

2<sup>ème</sup> session, 1<sup>er</sup> semestre

Année d'études : Licence 3 EM  
Enseignant responsable : Claude LEVEAU

Durée de l'épreuve : 1 h 30  
Documents autorisés : *aucun*

**UE n°T5530 CA : Pratique et technologie des APS**  
**EC n° T5303 BA: Polyvalence BADMINTON**

Question n°1 : 5 pts

- Après avoir donné une définition de la notion de LOGIQUE INTERNE, présentez succinctement VOTRE modélisation de la logique interne des Sports de raquette.

Question n°2 : 5 pts

- Commentez cette posture préparatoire à la frappe
- dessinez (bonhomme fil de fer) la posture qui, selon vous, sera celle du joueur observé après sa frappe (précisez si besoin les directions des mouvements des différents segments à l'aide de flèches).



Question n°3 : 5 pts

- Quels sont les fondamentaux travaillés à travers la situation présentée ci-dessous? (2 pts)
- A quel niveau de classe et de compétence des programmes cela renvoie-t-il ? (1 pts)
- Formulez les principales règles d'action (2 pts)

**Situation d'apprentissage: "Catch à 4"**

**Consigne:** remporter la rencontre opposant deux équipes de 2 joueurs en enchaînant, sans interrompre le score, des changements/relais de joueurs de part et d'autre.

**Organisation:** match de 16 minutes, toutes les 4 minutes et à tour de rôle 1 équipe change de joueur. Lors du passage du relais, les joueurs par équipe échangent sur la conduite stratégique à tenir à partir du constat établi. Le score s'additionne pendant les 16 minutes sans aucune interruption.

Question n°4 : 5 pts

Présentez et argumentez les critères que vous retiendriez pour réaliser l'analyse des conduites typiques d'un joueur de badminton. Cet outil pouvant servir à établir un référentiel de ses conduites.

**Université de Nantes**  
**UFR STAPS**

Année universitaire 2012/2013

2<sup>ème</sup> session, 1<sup>er</sup> semestre

Année d'études : *Licence 3<sup>ème</sup> année*  
Enseignant responsable : *Testevuide Serge*

Durée de l'épreuve : *1H30*  
Documents autorisés : *aucun*

**UE 530 : Pratique et technologie des APS**  
**EC T5301ES : Escalade**

**Approche culturelle de l'escalade (8 pts)**

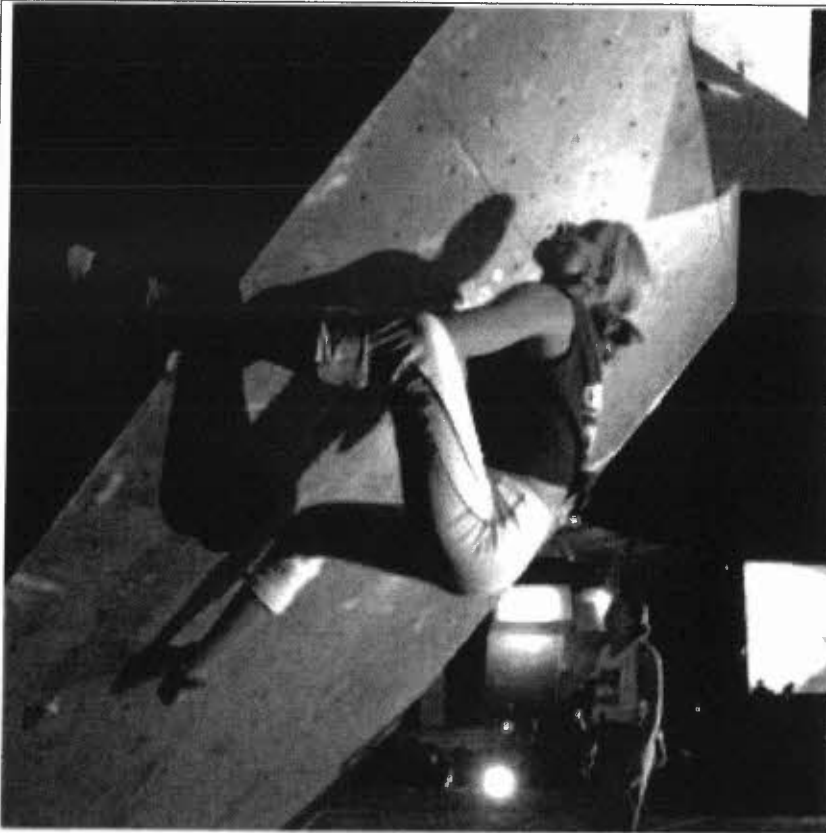
Commentez et discutez cet extrait de l'article de l'O Hoibian « de l'alpinisme à l'escalade libre » (STAPS 95)

« La compétition, au sens de rivalité entre les alpinistes a existé dès les origines, même si elle était souvent dissimulée.....le déplacement des espaces de pratiques valorisés, de la montagne vers la falaise, associé à une uniformisation de la modalité libériste de l'escalade, autorise cette fois la compétition entre les individus....Ce processus de transformation, présenté comme une libération, apparaît en fait comme une normalisation dans un domaine qui s'était tenu relativement à l'écart des valeurs sportives ».

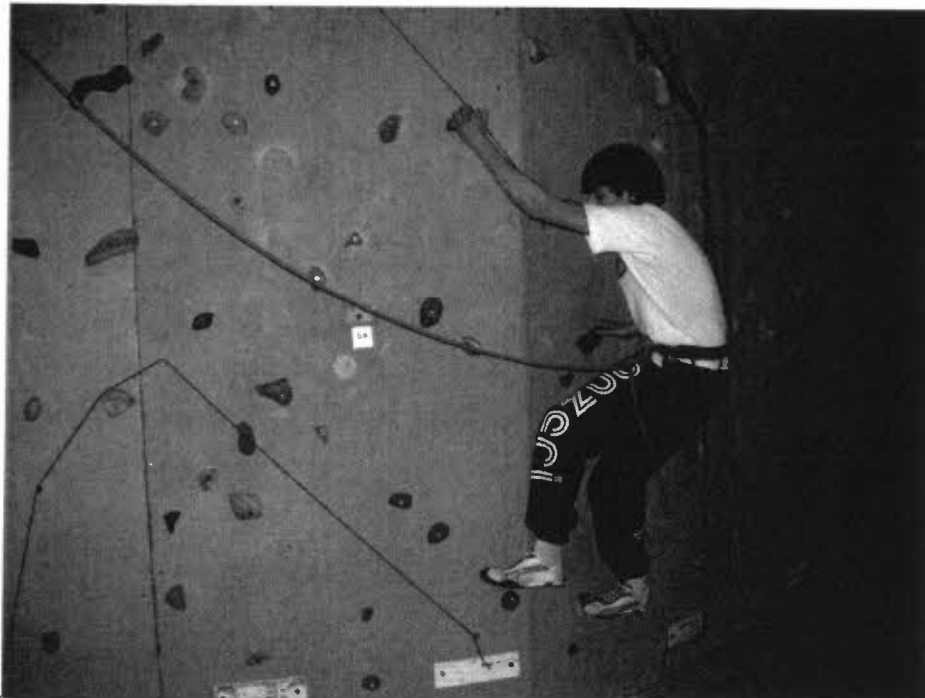
**Connaissances technologiques (12 pts)**

Après avoir caractérisé la notion de ligne d'action, vous expliquerez pourquoi la notion de déséquilibre rotationnel permet de comprendre la logique d'une posture en escalade. Vous illustrerez vos propos en vous appuyant sur les 2 images ci-dessous (vous pouvez apporter vos commentaires et dessins directement sur l'image)

Cas N°1 : expliquez pourquoi la posture est dans ce cas particulièrement pertinente (la grimpeuse veut lâcher sa main gauche)



Cas N°2 : le grimpeur cherche à se déplacer vers la gauche ; expliquez en quoi sa posture n'est pas adaptée





**Université de Nantes**  
**UFR STAPS**

Année universitaire 2012/2013

2<sup>ème</sup> session, 1<sup>er</sup> semestre

Année d'études : Licence 3 E.M  
Enseignant responsable : P.Y HARSCOUËT

Durée de l'épreuve : Une heure et trente minutes  
Documents autorisés : aucun document autorisé

**UEC Pratique et technologie des APS (T5530CA)**  
**EC Activités de performance/CP1: Athlétisme (T5302AT)**

**TOUTES LES QUESTIONS SONT A TRAITER.**

**Question 1: (15pts)**

*En athlétisme, la notion de conservation de la vitesse est un élément commun à toutes les spécialités.*

A partir de cette affirmation, pour les deux activités du lancer de disque et de la course de haies, vous :

- a) Présentez les comportements moteurs caractéristiques des débutants qui **rompent** avec cette affirmation initiale. **(5pts)**
- b) Proposez une situation **TRES** détaillée qui contribue à obtenir plus d'efficacité **dans chacune** de ces deux disciplines (disque et haies). **(10pts)**

**Question 2: (5pts)**

Qu'appelle-t-on chemin de lancement au lancer de disque? **(1pt)**

Quelles sont les caractéristiques d'une trajectoire? **(2pts)**

Peut-on parler de **rythme**, au sens strict du terme, pour une course de 150 mètres haies ? Pourquoi? **(2pts)**

**Université de Nantes**  
**UFR STAPS**

Année universitaire 2012/2013

2<sup>ème</sup> session, 1<sup>er</sup> semestre

Année d'étude : *Licence «3<sup>ème</sup> année*  
*Education et Motricité*  
Enseignants responsables : *Philippe MACQUET*

Durée de l'épreuve : *1 h30*  
Documents autorisés : *aucun*

**UEF T330C : Pratique et technologie des APS**

**EC T330NS7: Natation Sauvetage**

**Consigne**

**vous traiterez obligatoirement la première question et vous choisirez une question parmi les questions 2 et 3**

Question N°1 (sur 6 points)

Quelles dispositions prévoit le programme en vigueur concernant la natation au collège ?

Question N°2 (14 points)

La notion de résistance est déterminante en Natation sportive. Des élèves de classe de 4<sup>ème</sup>, ayant 20 heures de vécu en natation, rencontre des difficultés à terminer une distance de 50m et vous émettez l'hypothèse que c'est un problème de résistance.

Après avoir analysé cette notion et évoqué les connaissances scientifiques qui s'y rattachent, vous proposerez une situation pédagogique permettant d'envisager une solution à ce problème. Vous prendrez soin d'en présenter les contenus d'enseignement et les modalités d'organisation.

Question N°3 (14 points)

Quels contenus d'enseignement pourriez-vous proposer à une classe de 4<sup>ème</sup> ayant 20 heures de vécu en natation dans le cadre de la conduite d'un cycle de sauvetage.

Vous justifierez vos choix au regard des attentes de l'activité et du profil théorique de vos élèves.

Vous proposerez, à titre d'illustration une situation pédagogique pour mener à bien votre cycle.

Université de Nantes  
UFR STAPS

Année universitaire 2012/2013  
2ème session, 2ème semestre

Année d'études : L3.  
Mention : Education et Motricité.  
Enseignant responsable : Jean Luc Bodin.

Durée de l'épreuve : 1h 30.  
Documents autorisés : aucun.

**UE 6630A Pratique et technologie des APS**  
**EC T6303JU Activité de combat : Judo**

**Question 1 : (7pts)**

En quoi et comment la pratique du judo dans le cadre scolaire peut-elle être un support à l'acquisition de compétences liées à la sécurité ?

**Question 2 : (13 pts)**

Compétence à développer :

« Enchaîner les attaques debout en situation de partenariat »

Vous présenterez deux dispositifs d'apprentissage susceptibles de permettre à des élèves de N3 de construire et stabiliser cette compétence.

**Votre réponse sera rédigée et vos arguments pourront être issus de l'ensemble des connaissances abordées au cours de votre formation.**

**Université de Nantes**  
**UFR STAPS**

Année universitaire 2012/2013

2<sup>ème</sup> session

Année d'études : L3 EM  
Enseignant responsable : Franck le Goff

Durée de l'épreuve : 1 h 30  
Documents autorisés : Aucun

**UEC T6630A Pratique et technologie des APS**  
**EC T6303SB Aps au choix. Activités de combat CP4. SBF**

**Sujet :**

Se déplacer et enchaîner en savate boxe française. Problèmes posés et conséquences didactiques.

**Université de Nantes**  
**UFR STAPS**

Année universitaire 2012/2013

2<sup>ème</sup> session

Année d'études : *licence 3*  
*« Éducation et motricité »*  
Enseignant responsable : *B. Huet*

Durée de l'épreuve : *1h30*  
Documents autorisés : *aucun*

**UE T5530CA : Pratique et technologie des APS (1)**  
**EC T5303VB : volley-ball**

**Sujet :**

**Question 1 (connaissance de l'activité volley-ball) – sur 5 points.**

Quelles sont les fautes que risque de commettre un joueur en jouant le ballon ?

Présentez les différentes adaptations des règles relatives à la touche du ballon qui vous semblent justifiées aux différents niveaux de la scolarité.

**Question 2 (connaissance du volley-ball scolaire) – sur 3 points.**

Présentez les compétences attendues en volley-ball scolaire pour pour les élèves de collège.

**Question 3 (connaissance du volley-ball scolaire) – sur 12 points.**

Choisissez un thème de travail pour des élèves d'une classe mixte de troisième de collège. Justifiez votre choix et proposez une situation de travail adaptée à l'objectif que vous vous êtes fixé.

Vous pouvez vous aider de schémas pour illustrer votre réponse.

**Université de Nantes**  
**UFR STAPS**

Année universitaire 2012/2013

2<sup>ème</sup> session – 2<sup>ème</sup> Semestre

Année d'études : L3 EM  
Enseignant responsable : Martine Meillerais

Durée de l'épreuve : 1h30  
Documents autorisés : aucun

**UE Pratique et technologie des APS (2)**  
**EC T6302 GA Gymnastique Rythmique /C.P.3**

**Sujet :**

1<sup>ère</sup> partie : 5 points

Précisez le rôle du chorégraphe en G.R dans le traitement de la musique.

2<sup>ème</sup> partie : 15 points

Proposez une situation d'apprentissage pour apprendre aux élèves à établir une correspondance entre le mouvement et la dimension structurale de la musique.(10 points)

Engin(s) au choix.

DUO.

Niveau : classe de Seconde, 30h de pratique antérieure.

Précisez :

- caractéristiques élèves (conduites typiques, ce qu'ils savent faire et ce qui leur pose problème
- objectif, but, dispositif, consignes, critères de réalisation, critères de réussite, variables.
- transformation visée

Justifiez votre proposition de situation. (5 points)

**Université de Nantes**  
**UFR STAPS**

Année universitaire 2012/2013

2<sup>ème</sup> session, 2<sup>ème</sup> semestre

Année d'études : *L 3 EM*  
Enseignant responsable : *Philippe Amarouche*

Durée de l'épreuve : *1h30*  
Documents autorisés : *aucun*

**UE n°T6630A- Technologie et pratique des APS**  
**EC n°T6302GA APS GYMNASTIQUE ARTISTIQUES**

**Question 1 : 12 points**

Un élève de terminale s'écrase au sol à la réception d'une rondade flip sur le praticable. Décrivez ce comportement moteur et proposez une situation d'apprentissage permettant de résoudre ce problème.

**Question 2: 8 points**

Un élève de 6<sup>ème</sup> n'arrive pas à se retrouver à l'appui tendu lors d'un renversement à la barre basse. Quelles sont les hypothèses explicatives concernant ce problème ?

Université de Nantes  
UFRSTAPS  
Année universitaire 2012-2013  
second semestre – seconde session

Année d'étude : L3 EM Danse  
Enseignante : Joëlle LE NUZ  
Documents : aucun

Type d'évaluation : examen terminal  
Durée de l'épreuve : 1h 30

UE T6630A pratique et technologie des APS  
EC T6302DA activité artistique DANSE

Question n°1 / 5 points

En vous appuyant sur des auteurs précis, vous définirez ce que recouvre la notion de « **danse artistique** » ainsi que les objectifs qu'elle poursuit. Vous expliquerez ensuite en quelques mots pourquoi, d'après eux et d'après votre expérience, **la danse contemporaine** est un style privilégié pour faire entrer des élèves dans une démarche de création artistique.

Question n°2 / 12 points

En prenant comme support votre solo (ou celui d'un autre étudiant si vous étiez blessé), expliquez et justifiez les choix que vous avez opérés au niveau **des composantes du mouvement** pour donner du sens à votre propos.

Vous insisterez plus particulièrement sur la manière dont vous avez exploité votre **espace scénique** pour renforcer votre propos (mise en scène, costume et scénographie).

Question n°3 / 3 points

Présentez **deux chorégraphes de danse contemporaine**, -idées maîtresses, technique, thèmes de recherche- et si possible, le titre de la pièce marquante dans leur répertoire (cf illustrations des exposés et spectacles vivants auxquels vous avez assisté).



**Université de Nantes**  
**UFR STAPS**

Année universitaire 2012/2013

2<sup>ème</sup> session – 2<sup>ème</sup> Semestre

Année d'études : L3 EM  
Enseignant responsable : Florence Baldet

Durée de l'épreuve : 1h30  
Documents autorisés : aucun

**UE T6630A- Pratique et technologie des APS**  
**EC T6304HB APS d'opposition collective HB**

**Question 1 (4 points)**

Placement/ déplacement des arbitres en Handball.  
Peut-on faire 2, 3 ou 4 **appuis** en Handball ?

**Question 2 (8 points)**

Quels sont les différents niveaux de jeu, concernant l'**espace de jeu offensif** utilisé par l'équipe en Handball ?

**Question 3 (8 points)**

- Vous constatez chez vos élèves qu'ils tirent **systématiquement sur** le gardien de but.
- Vous expliquerez les raisons de ce constat.
- Vous proposerez une situation d'apprentissage permettant de transformer vos élèves.

**Université de Nantes**  
**UFR STAPS**

Année universitaire 2012/2013

2° session, 2° semestre

Année d'études : Licence 3 EM  
Enseignant responsable : Helvig

Durée de l'épreuve : 1h30  
Documents autorisés : *aucun*

**UE T6630A *Pratique et technologie des APS***  
**EC T6304BB Opposition collective / Basketball**

Sujet

En vous appuyant sur les textes officiels de la discipline EPS et les connaissances dont vous disposez en basketball, vous préciserez la démarche que vous adopteriez

- soit avec des élèves de sixième (niveau 1 non acquis) pour lesquels vous constatez une incapacité à atteindre la cible adverse
- soit avec des élèves de quatrième (niveau 1 acquis) pour lesquels vous constatez une concentration du jeu dans l'axe central du terrain

Votre démarche s'appuiera sur

- le choix d'une hypothèse parmi celles qu'il est possible d'associer au constat initial
- la formulation d'un projet de transformation
- la définition de contenus sur les plans intentionnel, décisionnel et moteur
- deux propositions de situations d'apprentissage, dont l'une mettra l'accent sur les aspects moteurs

**Université de Nantes**  
**UFR STAPS**

Année universitaire 2012/2013

2<sup>ème</sup> session

Année d'études : *L3EM*  
Enseignant responsable : *G - DERSOIR*

Durée de l'épreuve : *1h30*  
Documents autorisés : *aucun*

**UE T6630A- *Pratique et technologie des APS* »**  
**EC T6304FB *APS d'opposition collective FB***

**Sujet :**

**Question 1 : 15 Points**

Vous devez extraire les caractéristiques essentielles qui organisent les joueurs de « niveau débrouillé » puis vous choisirez **DEUX PROBLEMES ESSENTIELS** à ce niveau.

A partir de ce choix, proposez une tâche d'apprentissage **PAR PROBLEME**.

Ces deux tâches **SERONT SCHEMATISEES, TRES EXPLICITES et LISIBLES** (DEF et ATT bien différenciés, orientés, dispositif, but, consignes, critères de réalisation et de réussite, variables...) afin de tenter de résoudre ces problèmes.

**Question 2 : 5 Points**

Le règlement **FUTSAL** favorise la « fluidité du jeu ».

Discutez, Commentez.

**Université de Nantes**  
**UFR STAPS**

Année universitaire 2012/2013

2ème session

Année d'études : L3  
Enseignant responsable : Martine Meillerais –  
Mathieu Failler

Durée de l'épreuve : 1h30  
Documents autorisés : aucun

**UE T6630A Pratique et technologie des APS (2)**  
**EC T6301ST APS entretien personnel / C.P.5**

**Sujet : les deux sujets doivent être traités sur deux feuilles séparées.**

**Sujet STEP : 10 points (M.Meillerais)**

a- Après lecture de la situation problème jointe en annexe, proposez une situation d'apprentissage qui permettra de faire face à l'un des deux problèmes (de votre choix) rencontrés par les élèves.

b- Justifiez à l'aide de deux critères l'adaptation de votre situation:

- au niveau des élèves
- au mobile

c- Précisez à l'aide de deux éléments pourquoi votre situation permet aux élèves d'aller vers le « savoir s'entraîner ».

**Sujet MUSCULATION : 10 points (M. FAILLER)**

1. Quels critères sont à respecter selon vous pour se situer dans un projet sportif à dominante explosif ? (3 points)
2. Donnez un exemple de séance respectant ces critères. Votre proposition sera argumentée et justifiée au regard de votre pratique sportive ou d'une pratique à dominante explosive de votre choix (7 points).

# Etape 1 : Faire émerger les problèmes par et pour les élèves

## SITUATION PROBLEME

### CONCEPTION:

Après l'échauffement au cours duquel les élèves ont appris quelques pas de base, ils sont placés par groupe de 3 à 5 afin de concevoir un bloc de 32 temps permettant un impact physiologique le plus important possible (mobile 3) ;

CMS 2 et 3: concevoir un projet collectif ;

### PRODUCTION :

Par groupe, les élèves doivent reproduire en boucle le bloc créé pendant 2 séries de 4 minutes entrecoupées de 2 minutes de récupération passive ;

### ANALYSE :

Les effets de l'effort produit sur leur corps doivent être mesurés et analysés à l'aide de critères de ressentis ;( ressentis physiques et psychologiques) ;  
 Il est souhaitable que chaque élève soit équipé d' un cardiofréquencemètre afin de pouvoir relever sa fréquence cardiaque pendant et en fin d'activité ; L'élève connaît la fourchette de fréquences cardiaques attendues dans un travail d' « intensité » et l'utilise pour justifier et expliquer les ressentis ; L'analyse se fait par écrit sur un cahier d'entraînement ;

CMS1,2,3 : coobservation souhaitable pour comparer un ressenti subjectif à un repère objectif.

## DISPOSITIF CONSIGNES

## PROBLEMES RENCONTRES

### PROBLEME 1

Le bloc créé par un groupe ne permet pas à tous les élèves de ce groupe d'atteindre la fourchette de la fréquence cardiaque minimum attendue pour un travail en intensité ;

### PROBLEME 2

La continuité du travail est interrompue chez certains élèves qui ont du mal à mémoriser l'enchaînement surtout en fin de série : la lucidité s'infléchit avec la fatigue et les erreurs produites diminuent l'intensité du travail ;