

Université de Nantes

UFR STAPS

Année universitaire 2013/2014

1^{ère} session, 2^o semestre

Année d'études : *Licence 1^{ère} année*
Enseignant responsable : *Testevuide Serge*

Durée de l'épreuve : *1H00*
Documents autorisés : *aucun*

UEF 220C : pratique et technologie des APS

EC T220ES2: APS groupe 2, escalade

Le sujet comporte 3 questions

1. Culture et histoire de l'escalade (8 pts)

Les différentes formes d'escalade libre observées aujourd'hui peuvent être caractérisées chacune comme un équilibre singulier entre deux formes d'excellence : la première, vise une recherche de la maîtrise de soi et la seconde comme une recherche de la maîtrise technique.

Caractérisez ces 2 logiques. Présentez les idées qui permettent de justifier chacune de ces logiques ; illustrez votre réponse à l'aide d'exemples concrets (formes de pratique de l'escalade). (5pts)

Qu'est-ce que grimper en tête ? En quoi l'espacement entre les points d'assurance modifie t'il l'activité du grimpeur ? (3 pts)

2. Technique du grimper (6 pts)

Mettre en œuvre une motricité de grimpeur suppose d'utiliser de manière pertinente les mains et les pieds en fonction des formes des prises. Vous présenterez et expliquerez pour les mains et les pieds, 2 techniques différentes d'utilisation des prises en fonction de leurs formes.

3. Aspects sécurité (6 pts)

Quelles sont les actions importantes que doit respecter l'assureur pour assurer correctement un grimpeur lors de la montée et la redescente en moulinette.

Qu'appelle t'on facteur de chute ? En quoi cette notion permet-elle de mieux appréhender la gravité d'une chute ?

Université de Nantes
UFR STAPS

Année universitaire 2013/2014

1^{ère} session – 2^{ème} Semestre

Année d'études : licence 1^{ère} année
Enseignants responsables : *B. Huet, E. Heurtebize,*
C. Mériot, et E. Muller

Durée de l'épreuve : 1h30
Documents autorisés : aucun

UE T220C-- : *pratique et technologie des APS*
EC T220VB4 : *sport collectif / volley-ball*

Sujet : vous traiterez les quatre questions.

Question 1 (connaissance de l'activité sportive) – sur 6 points :

Donnez une définition du jeu de volley-ball (2 points).

En vous appuyant sur des exemples pris dans l'histoire du règlement de volley-ball, montrez comment la recherche de l'équilibre entre les possibilités d'action de l'attaque et les possibilités d'action de la défense constitue un facteur important de l'évolution du jeu de volley-ball.
(4 points)

Question 2 (connaissance du règlement) – sur 3 points :

Qu'est-ce qu'une faute de position ? (1 point)

Exposez les règles qui régissent le placement des joueurs sur le terrain au moment du service.
(2 points)

QUESTION 3 (approche technique de l'activité du joueur) – sur 5 points :

Présentez les principales caractéristiques techniques de la manchette.

QUESTION 4 (approche tactique du jeu) – sur 6 points :

Présentez les principes à prendre en compte pour organiser la réception dans un jeu à 4 contre 4.
Proposez sous la forme de schémas deux organisations différentes en justifiant vos choix

Université de Nantes
UFR STAPS

Année universitaire 2013/2014

1^{ère} session – 2eme Semestre

Année d'études : L1

Enseignant responsable : Bourbousson - Helvig - Jubeau

Durée de l'épreuve : 1h30

Documents autorisés : Aucun

UEF T220C Pratique et technologie des APS
EC T220BB4 Basket-ball

Question 1 (6 points)

L'adresse est une qualité déterminante dans l'efficacité du basketteur.

Après avoir rappelé en quoi elle a été un élément central du jeu dès sa création, vous détaillerez les règles qui rendent possibles son expression actuellement.

Question 2 (8 points)

Le jeu placé a constitué un des axes de travail en TP.

Vous préciserez les repères qui ont été donnés aux joueurs pour fonctionner ensemble en vous référant aux termes utilisés par Gérard Bosc pour décrire les principes fondamentaux du jeu.

Vous poursuivrez en expliquant les raisons qui ont selon vous poussé les enseignants à ne pas retenir un jeu par systèmes.

Question 3 (6 points)

Quelles significations peut-on donner au terme « transition » ?

S'agit-il à vos yeux d'un moment ou d'un facteur déterminant du jeu ?

Vous détaillerez votre réponse en distinguant différents niveaux de jeu : des joueurs débutants, des étudiants en STAPS et des joueurs de haut niveau.

Université de Nantes
UFR STAPS

Année universitaire 2013/2014

1^{ère} session, 2^e semestre

Année d'études : L1 dispensés d'assiduité
Enseignants responsables : Ludovic Beillouin -
Stéphane Bellard - Jean-Luc Bodin

Durée de l'épreuve : 1h30.
Documents autorisés : aucun

UEF T22OC : Pratique et technologie des APS
EC T220JU2 : Judo

Vos réponses seront systématiquement rédigées et argumentées. La définition des mots-clés est un préalable indispensable à toute réponse.

La qualité de la rédaction, de la présentation et le respect de l'orthographe seront pris en compte dans l'évaluation. (Jusqu'à -2 pts)

Question n°1 : (12 pts)

Savoir combattre en toute sécurité est l'un des principaux objectifs de l'enseignement du judo élaboré par Kano Jigoro. Après avoir introduit le sujet, vous consacrerez la première partie aux aspects règlementaires de la sécurité, et la deuxième partie, aux aspects techniques, relevant aussi bien du combat au sol que du combat debout.

Question n°2 : (8 pts)

Comment les *judoka* s'équilibrent-ils et se déséquilibrent-ils en situation d'opposition ?

Université de Nantes
UFR STAPS

Année universitaire 2013/2014

1^{ère} session – 2^{ième} Semestre DA

Année d'études : L1
Enseignant responsable : Florence Baldet

Durée de l'épreuve : 1h30
Documents autorisés : aucun

UE : 220C Pratique et technologie des APS
EC : T220HB4 Handball

- 1) Quels sont les 7 critères qui différencient les sports collectifs? Vous illustrerez en comparant le Handball avec un sport collectif de votre choix (7 points)

Analyse de la vidéo :

- 2) Décrivez, en une dizaine de lignes, la séquence vidéo visionnée. (3 pts)
- 3) Quelle est la décision arbitrale prise pendant cette séquence de jeu ? (2 pts)
- 4) Quelle forme collective de défense est utilisée par l'équipe jaune ? Quels sont les points forts et les points faibles de ce système défensif ? (3 pts)
- 5) Dans quelle phase de jeu est marqué le but ? Vous donnerez la définition de cette phase ainsi que les principes particuliers de celle-ci. (3 pts)
- 6) Décrivez et expliquez la situation de la « Cisaille » proposée dans le carnet d'animation (2 pts)

Université de Nantes
UFR STAPS

Année universitaire 2013/2014

1^{ère} Session – 2^{ème} Semestre
Dispensés d'assiduité

Année d'études : *L1*
Enseignant responsable : *Franck Le Goff*

Durée de l'épreuve : *1 h 30.*
Documents autorisés : *aucun.*

UEF T220C *Pratique et technologie des APS*
EC T220AT3 *Athlétisme*

NB : les deux sujets sont à traiter. Vous indiquerez le nom du professeur responsable de votre groupe en haut de la copie (PY. Harscouët ou F. Le Goff).

Sujet 1 (8 points) :

Quelles filières énergétiques développer pour améliorer le maintien de la vitesse sur 80 m plat ?
Expliquez et illustrez.

Sujet 2 (12 points) :

Pourquoi le cycle antérieur semble-t-il plus approprié à la course d'élan du saut en longueur ?

Université de Nantes
UFR STAPS

Année universitaire 2013/2014
1^{ère} session, 2^e semestre

Année d'études : *L1*

Enseignant responsable : *Stéphane Bellard*

Durée de l'épreuve : *1h30*

Documents autorisés : *aucun*

UEF T220C-- : Pratique et technologie des APS
EC T220GY2 : Gymnastique Artistique et Sportive (Groupe APS 2)

Question 1 : 6 points

Décrivez le salto arrière après appui manuel renversé en contre-haut

Définition /1

Schématisation sous forme de dessins /1

Description chronologique des actions gymniques fondamentales et des postures à enchaîner /1

Description chronologique des actions musculaires ou segmentaires à enchaîner en précisant les régimes de contraction /2

Principes biomécaniques permettant la ou les rotations /1

Question 2 : 4 points

Décrivez l'entrée par renversement arrière à la barre fixe

Définition /1

Description chronologique des actions gymniques fondamentales et des postures à enchaîner /1

Description chronologique des actions musculaires ou segmentaires à enchaîner en précisant les régimes de contraction /2

Question 3 : 4 points

Définissez la gymnastique artistique féminine et la gymnastique artistique masculine. Connaissent-elles les mêmes tendances d'évolution ? Illustrez votre réponse.

Question 4 : 6 points

Trois principes biomécaniques permettent d'expliquer les rotations au sol. Présentez précisément ces trois principes et illustrez chacun d'entre eux en décrivant un moment précis de la réalisation d'un élément gymnique (un élément différent pour chaque principe).