

Université de Nantes
UFR STAPS

Année universitaire 2013/2014

2^{ème} semestre – 1ère session

Année d'études : Licence 2
Enseignant responsable : **Martine Meillerais**

Durée de l'épreuve : 1h30
Documents autorisés : aucun

T440C-- : pratique et technologie des APS
T440GR1 : groupe APS 5
Gymnastique Rythmique

Sujet :

Question 1 : 12 points

A- Qu'est-ce que la « triple contrainte » à laquelle sont confrontés les élèves en G.R. ?
Qu'induit-elle pour les élèves ?

B- Comment est-elle prise en compte de façon spécifique par les élèves garçons et les élèves filles ?

Justifiez à l'aide des textes supports des T.D.

C- Que peut proposer l'enseignant dans l'approche de l'activité pour que garçons et filles se rejoignent ?

Justifiez à l'aide des textes supports des T.D.

Question 2 : Proposez un échange en duo. 4 points

- Donnez deux critères de complexification de cet échange.
- Donnez deux critères de réussite de cet échange.

Question 3 : 4 points

Quels travaux de théoriciens de la danse contemporaine ont influencé le travail corporel en G.R. ?

Université de Nantes
UFR STAPS

Année universitaire 2013/2014

1^{ère} session, 2^{ème} semestre
Dispensés d'assiduité

Année d'études : L2
Enseignant responsable : *Franck Le Goff*

Durée de l'épreuve : 1 h 30.
Documents autorisés : *aucun*.

UE T440C- : *Pratique et technologie des APS*
EC T440BF2 : Groupe APS 6 : Boxe française

NB : les deux sujets sont à traiter.

Sujet 1 (8 points) :

Les habiletés ouvertes fondent-elles la savate boxe française ?

Sujet 2 (12 points) :

Améliorer l'efficacité d'une touche et améliorer l'efficacité d'une frappe.
Examinez les similitudes et les différences entre ces deux types d'action en SBF.

Université de Nantes
UFR STAPS

Année universitaire 2013/2014

1^{ère} Session – 2^{ème} Semestre

Année d'études : L2 DA
Enseignant responsable : Luc Pillot

Durée de l'épreuve : 1h30
Documents autorisés : aucun

UE T440C-- : Pratique et technologie des APS
T440VO2 : Groupe APS 6 : **Activités de Pleine Nature – Voile**

Sujet :

Question 1 : (10 points) :

Quelle est l'*allure* la plus rapide avec un Laser ? Justifiez votre réponse avec toutes les notions théoriques qui vous semblent pertinentes.

Question 2 (4 points) :

Expliquez et illustrez de quelle façon les différentes forces qui s'appliquent au voilier conditionnent son équilibre latéral. De quels moyens dispose le barreur d'un Laser pour contrôler l'équilibre latéral de son bateau par vent fort ?

Question 3 (4 points) :

Définissez la notion de *vent apparent* et décrivez deux exemples de situations de navigation différentes pour illustrer cette notion.

Question 4 (2 points) :

Quelles sont les 2 premières règles de priorité à connaître pour se lancer dans la régate ?

Faites un schéma en prenant un exemple de chacune des 2 situations.

¹ Les mots en italique concernent des termes usuels du langage technique spécifique de la voile. **Donnez-en autant que possible une définition** (même succincte) dans vos réponses.

¹ Il est conseillé d'illustrer vos propos à l'aide de **schémas** lorsque cela peut faciliter l'explication.

Université de Nantes
UFR STAPS
 Année universitaire 2013/2014
 1^{ère} Session – 2^{ème} Semestre

Année d'études : Licence 2 DA
 Enseignant responsable : Pauline ENDRESS

Durée de l'épreuve : 1h30
 Documents autorisés : aucun

UE T440C-- : Pratique et technologie des APS
EC T440CO2 : Groupe APS 6 : CO

N° Etudiant :

*Les 3 pages du sujet (sujet + carte) sont à rendre **impérativement** avec la copie.
 Les questions 1 à 4 doivent être traitées directement sur le sujet et la carte jointe*

Question 1 : Connaissance de la légende en CO

Définir en texte les postes numérotés de 1 à 10. (2,5pts)

1)	6)
2)	7)
3)	8)
4)	9)
5)	10)

Question 2 : Comprendre le relief en CO

Entourer les bonnes réponses. (/2,5)

1) le poste A est $\left\{ \begin{array}{l} \textit{plus haut} \\ \textit{à la même altitude} \\ \textit{plus bas} \end{array} \right\}$ que le poste B

2) le poste C est $\left\{ \begin{array}{l} \textit{plus haut} \\ \textit{à la même altitude} \\ \textit{plus bas} \end{array} \right\}$ que le poste B











3) le poste D est $\left\{ \begin{array}{l} \textit{plus haut} \\ \textit{à la même altitude} \\ \textit{plus bas} \end{array} \right\}$ que le poste A

4) le poste E est $\left\{ \begin{array}{l} \textit{plus haut} \\ \textit{à la même altitude} \\ \textit{plus bas} \end{array} \right\}$ que le poste D

5) le poste C est $\left\{ \begin{array}{l} \textit{plus haut} \\ \textit{à la même altitude} \\ \textit{plus bas} \end{array} \right\}$ que le poste E

Question 3 : Reconnaître des éléments remarquables

Dessiner sur la carte les éléments suivants : (/2,5)

- 1) un axe Avancée : A 
- 2) un axe Thalweg : T 
- 3) une Colline : C 
- 4) une Dépression : D¹ 
- 5) une zone de végétation Découverte : D² 
- 6) une zone de végétation Basse : B 
- 7) une zone Marécageuse : M 
- 8) une zone de végétation boisée où la Pénétrabilité est de 100% : P¹ 
- 9) une zone de végétation boisée où la Pénétrabilité est de 0% : P⁰ 
- 10) une zone Interdite d'accès : I 

Question 4: Construire un itinéraire en CO (5pts)

A l'aide de quels critères peut-on apprécier le niveau de difficulté d'un itinéraire ?
Illustrez votre réponse entre le départ et la balise 11 en distinguant deux choix d'itinéraire.

Question 5: La CO en EPS (5 pts)

Qu'est ce qu'un parcours de course d'orientation « surligné » ? Quels types d'apprentissages sont visés par l'enseignant lorsqu'il propose à ses élèves ce type de situation ? Pour quel(s) niveau(x) de compétence attendue des programmes est elle particulièrement adaptée ?

Question 6 : La CO en milieu fédéral (2,5 pts)

Mis à part la durée de l'épreuve, quels sont les éléments qui permettent de différencier une course de format « sprint » d'une « moyenne distance » ?

Précisez le rôle d'un traceur en CO dans l'organisation de ce type de compétitions.

N°étudiant :

1/10000°
Eq=5m



S1

Université de Nantes
UFR STAPS

Année universitaire 2013/2014

1^{ère} session – 2^{ème} Semestre

Année d'études : L2 DA
Enseignant responsable : Ph.Macquet

Durée de l'épreuve : 1h30
Documents autorisés : aucun

UE T440C-- : Pratique et technologie des APS
EC T440NS7 : Groupe APS 7 : Natation Sauvetage

Sujet :

A partir d'exemples précis, ou de situations vécues, en faisant référence à des données théoriques, expliquez la notion de propulsion en natation.

Université de Nantes
UFR STAPS

Année universitaire 2013/2014

1^{ère} session, 2^{ème} semestre

Année d'études : Licence 2^{ème} année
–**Dispensés d'assiduité**
Enseignant responsable : Philippe AMAROUCHE

Durée de l'épreuve : 1H30
Documents autorisés : *aucun*

UE T440C-- : Pratique et technologie des APS

EC T440AC8 : Groupe APS 8 – Gymnastique Acrobatique

Sujet : chaque question est sur 5 points

Question 1

Comment les gymnastes sont-ils jugés aujourd'hui en compétition? Les modalités d'évaluation retenues en L2 STAPS vous semblent-elles proches ou éloignées de ce fonctionnement?

Question 2

Quelles sont les 3 familles que l'on retrouve dans le code UNSS en ce qui concerne les duos statiques ? Expliquez les caractéristiques qui permettent de les différencier.

Question 3

Pour une pyramide de votre choix présentez un dispositif d'aide matérielle et un dispositif d'aide par parade. Justifiez l'intérêt de ces deux dispositifs.

Question 4

Quels sont les problèmes informationnels posés par les déplacements du corps en rotation ? Argumentez en prenant un exemple issu de votre expérience personnelle de gymnaste ou d'observateur.

Université de Nantes
UFR STAPS

Année universitaire 2013/2014

1^{ère} session, 2^{ème} semestre

Année d'études : *Licence 2^{ème} année DA*
Enseignants responsables : *Testevuide Serge*

Durée de l'épreuve : *1H30*
Documents autorisés : *aucun*

UE T440C-- : pratique et technologie des APS
EC T440TT8 : Groupe APS 8 : Tennis de table

Vous traiterez les 2 questions suivantes :

Question n°1 (8 points)

- a) Quels sont les repères qui permettent au serveur de réaliser un service long et rapide. Quelles sont les zones cibles particulièrement intéressantes qu'il doit viser ? Justifiez votre réponse.
- b) Quels types de coups peut faire le relanceur pour renvoyer ce type de service lorsque la balle arrive sur son revers et quand elle arrive sur son coup droit Justifiez votre réponse.

Question n°2 (12 points)

- a) Définissez la prise d'initiative selon C Sève ?
- b) Présentez et expliquez les intentions stratégiques (selon C Sève, 94) suivantes : jouer placé et jouer fort.
- c) Caractérissez les 3 premiers niveaux de jeu en tennis de table selon C Sève ?
- d) A quels moments dans l'évolution du niveau du joueur ces intentions stratégiques apparaissent-elles ? justifiez votre réponse.
- e) Quels sont les intérêts sur le plan tactique d'alterner au service, une balle coupée et une balle rapide et longue ? Justifiez votre réponse en précisant les schémas tactiques possibles.

Université de Nantes
UFR STAPS

Année universitaire 2013/2014

1^{ère} session, 2^{ème} semestre

Année d'études : *L2DA*
Enseignant responsable : *Joëlle Le Nuz*

Durée de l'épreuve : *1 heure30*
Documents autorisés : *aucun*

UE T440C-- : Pratique et technologie des APS
EC T440DA1 : Groupe APS 5 : Activités d'expression : DANSE

Toutes les questions sont à traiter

QUESTION N° 1 / Définitions et fondamentaux (6 points)

Pourquoi la danse est-elle une activité ARTISTIQUE ? Qu'est-ce qui la différencie fondamentalement d'une pratique sportive ?

Organisez votre réponse en vous appuyant notamment sur les pôles fondamentaux de sa logique interne.

QUESTION N° 2 / Composantes du mouvement et création chorégraphique (10 points)

En prenant comme support votre chorégraphie de fin de semestre (solo ou duo), vous expliquerez, en vous appuyant sur des exemples précis, pourquoi et comment vous avez exploité les différentes **composantes du mouvement** de la **motricité expressive** afin de les mettre au service de votre **propos**.

Vous pouvez éventuellement utiliser un schéma pour l'espace scénique.

L'impact sur le spectateur a-t-il été celui escompté ? Si c'était à refaire, quelles modifications apporteriez-vous ? Justifiez votre réponse.

QUESTION N° 3 / (4 points)

Vous traiterez **UNE** question au choix :

- 1- Présentez une œuvre de danse contemporaine de votre choix issue de la liste des exposés (chorégraphe, contexte, propos, un ou deux moments précis de la pièce).
- 2- En quoi consiste la « didactique de la création » proposée par J.Gaillard dans son article ?

La qualité de la rédaction, de la présentation et le respect de l'orthographe seront pris en compte dans l'évaluation. (Jusqu'à -2 pts)