

**Université de Nantes**  
**UFR STAPS**

Année universitaire 2013/2014

1<sup>ère</sup> session – 2<sup>ème</sup> Semestre

Année d'études : Licence **3 EM**  
Enseignant responsable : Lionel Helvig

Durée de l'épreuve : 3h  
Documents autorisés : aucun

**UEF T6631C- : Connaissance, éducation et apprentissage**  
**EC 6631C3 : APS et histoire de l'EPS depuis 1945**

**Sujet**

En vous appuyant sur des preuves tangibles issues des CM, des textes étudiés en TD et de vos lectures personnelles, vous proposerez un développement argumenté concernant l'une des trois idées ci-dessous en veillant à balayer l'ensemble de la période de 1945 à nos jours.

- Les transformations que connaît l'éducation physique scolaire d'un point de vue institutionnel sont étroitement liées à l'état du rapport de force entre acteurs de la discipline.
- Les questions relatives à la pédagogie divisent tout autant les acteurs de la discipline EPS que celles touchant à la définition des contenus d'enseignement.
- Les propositions pédagogiques dans le domaine des sports collectifs sont un analyseur pertinent de la diversité des conceptions en EPS et des oppositions qui s'y trament.

**Université de Nantes**  
**UFR STAPS**

Année universitaire 2013/2014

**1<sup>ère</sup> Session – 2<sup>ème</sup> Semestre**

Année d'études : L3 EM

Enseignant responsable : DERSOIR G. BERTHOU  
M. LEVEAU C

Durée de l'épreuve : 3 heures

Documents autorisés : aucun

**UE T6632C Connaissance du système éducatif et stage**  
**EC T66322- Analyse des situations d'enseignement et pratique reflexive**

**Sujet :**

"La planification des leçons tout au long du cycle suppose à la fois des continuités mais aussi des ruptures d'une leçon à l'autre."

Après avoir illustré ces ruptures et ces continuités à partir des expériences de votre stage, présentez les points d'appuis didactiques et pédagogiques qui orientent les choix de l'enseignant d'EPS dans la planification des leçons du cycle.

Etayez votre argumentation en prenant appui sur les articles du corpus.

**Université de Nantes**  
**UFR STAPS**

Année universitaire 2013/2014

**1<sup>ère</sup> Session – 2<sup>ème</sup> Semestre**

Année d'études : Licence 3 Education et Motricité  
Enseignant responsable : Marc Jubeau – Yannick Daviaux

Durée de l'épreuve : 1 h  
Documents autorisés : aucun

**UEC T6631C-- : Connaissances, éducation et apprentissage**  
**EC T66311- : Maturation, croissance et APS**

**Question 1 (6 points)**

Citez 3 activités physiques à éviter dans le cadre d'un diabète déclaré. Vous devrez vous appuyer sur les 3 recommandations exposées en cours pour justifier votre choix (2 pts / recommandation).

**Question 2 (7 points)**

Toute personne vieillissante est amenée à être atteinte d'ostéoporose. Deux facteurs permettent cependant de retarder l'atteinte du seuil de fracture : quels sont-ils ? Comment optimiser ces 2 paramètres ? Vous citerez une activité physique particulièrement recommandée pour ces personnes en justifiant votre choix.

**Question 3 (7 points)**

Proposez une situation d'EPS détaillée relative à la CP4 « conduire et maîtriser un affrontement individuel ou collectif », à l'aide d'une des APSA support de la CP4. Montrer en quoi la séance d'EPS est adaptée pour l'élève en surpoids-obèse ? Justifiez vos choix.

**Université de Nantes**  
**UFR STAPS**

Année universitaire 2013/2014

1<sup>ère</sup> session – 2<sup>ème</sup> Semestre

Année d'études : Licence 3 EM  
Enseignant responsable : J. SAURY

Durée de l'épreuve : **2H**  
Documents autorisés : NON

UE T6631C-: Connaissances, éducation et apprentissage

**EC T66312- Apprentissage en EPS : approches motivationnelles et situées**

**Sujet :**

Après avoir présenté les présupposés théoriques fondamentaux d'une vision située de l'activité et de l'apprentissage en EPS, expliquez et illustrez l'affirmation selon laquelle *apprendre en EPS, c'est typicaliser des expériences motrices*.

Montrez et illustrez, à l'aide d'un exemple de dispositif d'apprentissage précis, de quelle façon cette vision peut orienter la conception d'« espaces d'actions et d'interactions encouragées » favorables aux apprentissages en EPS.

*Note : il est attendu que l'argumentation et les illustrations choisies se fondent conjointement sur les connaissances issues des CM et TD.*

**Université de Nantes**  
**UFR STAPS**

Année universitaire 2013/2014

1ère session – 2e Semestre

Année d'études : L3 EM  
Enseignant responsable : Sarah ROSENFELD

Durée de l'épreuve : 1h30  
Documents autorisés : aucun

**UE T664C Outils et méthodes**  
**EC T6L3642 Anglais**

**Sujet : CREATE A LESSON PLAN FOR A PHYSICAL EDUCATION  
ACTIVITY**

**Be as descriptive as possible (150-200 words).**

**Please write in complete sentences.**

**You should include:**

- The name of your activity (in English)
- The objective of your activity
- Suggested level (primary school, high school, university-level)
- Where you can do this activity (indoors/outdoors; gymnasium/field)
- The duration of your activity (5 minutes? 15 minutes? 30 minutes?)
- The equipment needed for this activity
- Description of your idea *and* what you will say to the students (give examples):
  - Introduction
  - Activity
  - Closure
- Variations (easier/more difficult versions ; if it's raining etc...)
- Adaptations for students with disabilities

**Université de Nantes**  
**UFR STAPS**

Année universitaire 2013-2014  
**1ère session, 2d semestre**

Année d'études : *L3EM DA*  
Enseignants responsables :  
*Joëlle Le Nuz, Benoit Huet, Pierre-Yves Harscouet*

Durée de l'épreuve : *1H30*  
Documents autorisés : *aucun*

UE T6L364- Outils et méthodes  
T6L3645: Analyse et observation des comportements

**Question N°1 (4 pts)**

Après avoir cité et défini les différentes coordinations motrices ou « tendances spontanées » de la motricité humaine, vous les illustrerez par des APSA au sein desquelles ces coordinations sont particulièrement utilisées.

**Question N° 2 (6 pts)**

En vous appuyant sur le cadre théorique de Grunnenfelder utilisé en badminton, vous décrirez précisément ce qui caractérise l'enchaînement des actions pour le débutant, le débrouillé et l'expert. Quelles conséquences cela a-t-il sur l'équilibre postural du pratiquant pour chacun des ces trois niveaux de pratique ?

**Questions N° 3 (10 pts)**

En vous référant au cadre théorique de Famose, vous présenterez une tâche que vous avez mise en place en stage pour transformer la motricité de vos élèves et les comportements observés.

Vous utiliserez pour cela le cadre méthodologique proposé en TD.  
Analysez vos résultats au regard des hypothèses que vous aviez émises pour construire cette tâche.  
Si c'était à refaire ?

**Université de Nantes**  
**UFR STAPS**

Année universitaire 2013/2014

1<sup>ère</sup> session, 2<sup>ème</sup> semestre

Année d'études : *L3EM DA*  
Enseignant responsable : *Joelle LE NUZ*

Durée de l'épreuve : *1h30*  
Documents autorisés : *aucun*

**UE T6630A- Pratique et technologie des APS**  
**EC T63032DA Activités artistiques Danse**

Question n°1 / 5 points

En vous appuyant sur des auteurs précis, vous définirez ce que recouvre la notion de « **danse artistique** » ainsi que les objectifs qu'elle poursuit. Vous expliquerez ensuite en quelques mots pourquoi, d'après eux et d'après votre expérience, **la danse contemporaine** est un style privilégié pour faire entrer des élèves dans une démarche de création artistique.

Question n°2 / 12 points

En prenant comme support votre solo, expliquez et justifiez les choix que vous avez opérés pour :

- 1- mettre en jeu votre **motricité (Corps)**
- 2- exploiter votre **espace scénique** .

afin de renforcer votre propos.

Vous vous appuyerez pour cela sur les cadres théoriques appropriés.

Si c'était à refaire ? Proposez quelques pistes d'amélioration.

Question n°3 / 3 points

Présentez **deux chorégraphes de danse contemporaine**, -idées maîtresses, technique, thèmes de recherche- et si possible, le titre de la pièce marquante dans leur répertoire (cf illustrations des exposés).

**Université de Nantes**  
**UFR STAPS**

Année universitaire 2013/2014

1<sup>ère</sup> session, 2<sup>ème</sup> semestre

Année d'études : *L3 EM DA*  
Enseignant responsable : *Guy DERSOIR*

Durée de l'épreuve : *1h30*  
Documents autorisés : *aucun*

**UE T6630A** *Pratique et technologie des APS*  
**EC T6304FB** *APS d'opposition collective football*

**Sujet :**

**QUESTION 1 : 4 Points**

Proposez un tableau comparatif du travail DEFENSIF à effectuer en scolaire du « DEBUTANT à l'EXPERT » en FOOTBALL.

**QUESTION 2 : 16 Points**

Vos joueurs de niveau « DEBROUILLE » utilisent systématiquement l'ESPACE de JEU DIRECT dans leur PROGRESSION et PERDENT BEAUCOUP de BALLONS.

- Analysez ces difficultés.
- Proposez 2 SITUATIONS d'APPRENTISSAGE (de votre choix : PMDT/PME/PMAA) afin de répondre à ces difficultés.

Vos schémas doivent être précis (dispositif, dimensions, but, consignes, critères de réalisation, de réussite, variables) et explicites (par rapport au thème).



**Université de Nantes**  
**UFR STAPS**

Année universitaire 2013/2014

1<sup>ère</sup> session, 2ème semestre

Année d'études : Licence 3 EM DA  
Enseignant responsable : Helvig

Durée de l'épreuve : 1h30  
Documents autorisés : *aucun*

**UE T6630A- Pratique et technologie des APS**  
**EC T6304BB Opposition collective / Basketball**

Question 1 : 14 points

En vous appuyant sur les textes officiels de la discipline EPS, vous préciserez la démarche que vous adopteriez avec des élèves de première (niveau 3 acquis) pour lesquels vous constatez une difficulté à s'approcher de la cible pour marquer.

Votre démarche s'appuiera sur

- le choix d'une hypothèse parmi celles qu'il est possible d'associer au constat initial
- la formulation d'un projet de transformation
- la définition de contenus sur les plans intentionnel, décisionnel et moteur
- deux propositions de situations d'apprentissage, dont l'une mettra l'accent sur les aspects moteurs

Questions 2 : 6 points

Après avoir précisé les avantages et les inconvénients respectifs de l'arbitrage et de l'auto-arbitrage, vous indiquerez quelle formule aurait votre préférence lors d'un cycle de basketball en milieu scolaire.

**Université de Nantes**  
**UFR STAPS**

Année universitaire 2013/2014

1<sup>ère</sup> session, 2<sup>ème</sup> semestre

Année d'études : *L3EM*  
Enseignant responsable : Jean-Luc Bodin

Durée de l'épreuve : 1h30  
Documents autorisés : *aucun*

*Etudiants DA*

**UEC T6630A : Pratique et technologie des APS**  
**EC T6303Ju : APS au choix - Judo**

**Vos réponses seront rédigées et vos arguments pourront être issus de l'ensemble des connaissances abordées au cours de votre formation.**

**Question 1 : (12 pts)**

Compétence à développer :

« En *Nage-Waza*, réaliser un enchaînement d'attaque, en toute sécurité »

Vous présenterez deux dispositifs d'apprentissage susceptibles de permettre à des élèves de construire et stabiliser cette compétence.

Les deux dispositifs s'adresseront à des élèves de niveau 4.

**Question 2 : (8 pts)**

Proposez un outil d'évaluation formative destiné à accompagner les apprentissages, dans le cadre d'un cycle d'EPS, d'élèves de niveau 2 pratiquant des randoris au sol.

**Université de Nantes**  
**UFR STAPS**

Année universitaire 2013/2014

1<sup>ère</sup> session, 2<sup>ème</sup> semestre

Dispensés d'assiduité

Année d'études : L3 EM  
Enseignant responsable : Franck Le Goff

Durée de l'épreuve : 1 h 30  
Documents autorisés : Aucun

**UEC T6630A- Pratique et technologie des APS**  
**EC T6303SB APS au choix. Activités de combat CP4. SBF**

**Sujet :**

Se déplacer et enchaîner en savate boxe française. Problèmes posés et conséquences didactiques (illustrez votre propos).

**Université de Nantes**  
**UFR STAPS**

Année universitaire 2013/2014

1ère session – 2ème Semestre  
DISPENSES D'ASSIDUITE

Année d'études : L3 EM  
Enseignant responsable : Martine Meillerais

Durée de l'épreuve : 1h30  
Documents autorisés : aucun

**UE : T6630A pratique et technologie des APS (2)**  
**EC : T6301ST : APS obligatoire Entretien personnel : CP5**

**Sujet : les deux sujets doivent être traités sur deux feuilles séparées.**

**Sujet STEP : 10 points (M. Meillerais)**

a- Après lecture des deux exemples de retour élèves joints en annexe, proposez un dispositif d'apprentissage qui permettra de faire face à l'un des deux problèmes (de votre choix) rencontrés par les élèves.

b- Justifiez à l'aide de deux critères l'adaptation de votre situation:

- au niveau des élèves
- au mobile

c- Précisez à l'aide de deux éléments pourquoi votre situation permet aux élèves d'aller vers le « savoir s'entraîner ».

**Sujet MUSCULATION : 10 points (M. Failler)**

Proposez la 1ère séance d'un cycle de musculation pour une classe de Terminale.  
Vous avez tout le matériel que vous souhaitez.

Précisez :

L'objectif de la séance.

L'organisation.

Les ateliers retenus

Justifiez et argumentez vos choix.

## Deux exemples de retour

Mobile Dépassement de soi: 85 à 100% de la FC max : de 184 à 205 puls/mn						
Temps de travail	Step	Musique	Lests	Pas	Bras	Pouls en fin d'effort
<b>2 fois 4'</b>	Bas <b>Haut</b>	128 - 130 135 - <b>140</b> 145 - 150	<b>Sans</b> Avec	LIA HIA <b>Mixtes</b>	<b>Sans</b> De temps en temps Avec souvent	110 à 140 : 150 à 180 : <b>170</b> Sup à 185 :
Respiration		Transpiration	Impression de fatigue		Mémoire	
Non essoufflé Un peu essoufflé Assez essoufflé Très essoufflé		Aucune <b>Légère</b> Moyenne Abondante	Effort très facile Effort à peine fatigant <b>Assez fatigant</b> Je suis obligé(e) de faire des poses		Aucun problème Quelques erreurs Beaucoup de trous ! Trop difficile	
Impressions élève : « Trop rapide pour moi »						
Retour prof : Tu dis avoir eu beaucoup de trous de mémoire, étais-tu assez concentré pour mémoriser ? Si tu as eu beaucoup de « trous », je pense que tu as été amené à t'arrêter souvent. Si par ailleurs tu as trouvé ces séquences fatigantes, j'en déduis que tu as respecté la consigne « si je suis perdu, je continue de faire un basic step en « courant » ? Si c'est le cas, je te félicite.						

Mobile Dépassement de soi: 85 à 100% de la FC max : de 184 à 205 puls/mn						
Temps de travail	Step	Musique	Lests	Pas	Bras	Pouls en fin d'effort
<b>2 fois 4'</b>	Bas <b>Haut</b>	128 - 130 135 - <b>140</b> 145 - 150	<b>Sans</b> Avec	LIA HIA <b>Mixtes</b>	<b>Sans</b> De temps en temps Avec souvent	110 à 140 : 150 à 180 : <b>180</b> Sup à 185 :
Respiration		Transpiration	Impression de fatigue		Mémoire	
Non-essoufflé <b>Un peu essoufflé</b> Assez essoufflé Très essoufflé		Aucune Légère <b>Moyenne</b> Abondante	Effort très facile Effort à peine fatigant <b>Assez fatigant</b> Je suis obligé(e) de faire des poses		Aucun problème <b>Quelques erreurs</b> Beaucoup de trous ! Trop difficile	
Impressions élève : « Je préfère un rythme plus rapide »						
Retour prof : OK ? J'observe que tes pulsations ne sont pas tout à fait dans l'intervalle attendu de 184 à 205. Comment vas-tu t'y prendre pour les faire augmenter ?						