

Université de Nantes
UFR STAPS

Année universitaire 2013/2014

2^{ème} session

Année d'études : *Master MEF-EPS 2^{ème} année*
Enseignant responsable : *Bruno Lebouvier*

Durée de l'épreuve : *2 heures*
Documents autorisés : Tous

UEC T106ME- / Formation professionnelle ou formation à la recherche
EC T106ME3 : Travail dans la classe, accompagnement

A partir des éléments de la fiche de préparation de la leçon fournie en annexe :

- 1 Vous ferez une analyse critique de cette préparation en examinant notamment sa contribution aux apprentissages des élèves et aux objectifs des différents projets. Vous porterez une attention particulière aux contenus et à la manière de les faire vivre auprès des élèves. (10 points)
- 2 Vous détaillerez plus précisément la manière dont vous souhaitez organiser les interactions d'apprentissage dans les situations 2 et 3. (10 points)

TE2 / TT1
34 Elèves.

RESPIRE COMME UN NAGEUR (2/2)

LECON 3 / 9.

NATATION

BILAN LECON 2.

- Des élèves fatigués dès la fin de l'échauffement (difficultés à trouver un rythme footing lorsque je nage)
- Un crawl tête hors de l'eau (Loula...) ou avec une tête qui sort trop longtemps de l'eau (Alexandre) / un groupe d'élèves déjà prêts.
- Des difficultés à tenir en crawl sur une longue distance.
- Des élèves agités dans les lignes d'eau.

OBJECTIF DE LECON.

Réaliser la meilleure performance sur 50m, en enchaînant deux nages (CR et BR) en conservant un corps projectile grâce à un mode respiratoire efficace. Réussir à bien se connaître pour optimiser sa performance en s'appuyant notamment sur les conseils de son camarade.

LOGIQUE DE LA NATATION.

La natation peut être définie autour de trois pôles principaux :

- L'équilibre (avoir un corps projectile).
- La respiration (respiration aquatique pour un alignement horizontal)
- La propulsion (avoir un corps propulseur, rapport F/A.)

C'est la maîtrise de ces 3 pôles qui assurera la formation du nageur.

LES PROJETS.

EPLÉ : Axe citoyenneté et autonomie.
EPS : Une EPS pour un élève autonome et citoyen
CLASSE : Devenir de plus en plus autonome
NATATION :

EVALUATION BAC.

- Performance sur 3 * 50m (3 nages) : 14 points.
- Modes de récupération : 4 points (3 pts EPS)
- Estimation de la performance : 2 points (1pt EPS)

EVALUATION EPS.

- Rôle de coach / élève : 2 points.

COMPETENCE ATTENDUE NIVEAU 4

(PROGRAMMES EPS 2010.)

« Pour produire la meilleure performance, se préparer et nager vite en enchaînant judicieusement plusieurs modes de nage, dorsal, ventral, alterné et simultané et récupérer dans l'eau... »

CONTENUS D'ENSEIGNEMENT.

CONNAISSANCES.

- Les facteurs d'efficacité : une respiration aquatique pour un corps projectile
- Le vocabulaire spécifique : résistance à l'avancement.
- Son niveau de performance.
- Le niveau de performance de son camarade.

CAPACITES.

- Construire une expiration aquatique.
- Conservant un corps projectile grâce à une respiration maîtrisée.
- Avoir un temps d'inspiration + court que le temps d'expiration.
- Formuler un conseil pour son camarade.
- Observer et prendre le temps de son camarade.

ATTITUDES.

- Persévérer : accepter la quantité de travail.
- Accepter d'être observé en plein effort.
- Etre à l'écoute de son ressenti.
- Prendre en compte l'autre et l'encourager, l'écouter.

Déroulement de la leçon.

1. Echauffement.
2. Oups j'ai encore du mal à respirer... La respiration en crawl : oui mais comment ?
3. A toi de me montrer maintenant.
4. La respiration en brasse : oui mais comment ?
5. Aller vite sans se fatiguer ? C'est possible ?
6. Prise de performance 50m : crawl + brasse.

1. Echauffement.

But : Nager différentes nages dans une allure me permettant d'enchaîner les longueurs pour ensuite être disponible pour travailler et progresser.

Objectif : Se réchauffer. Avoir une fréquence cardiaque qui augmente.

Consignes : réaliser 9 minutes de nages. 3'(CR) + 3'(BR) + 3'(DOS). Deux minutes à allure footing + une minute où j'accélère.

Critères de réalisation : être concentré et disponible pour commencer à nager. Bien respirer pour pouvoir tenir toutes la distance.

Critères de réussite : enchaîner les nages sans être obligé de faire de longues pauses. Ne pas être épuisé pour pouvoir tenir toute la séance ensuite.

2. Oups j'ai encore du mal à respirer : la respiration en crawl oui mais comment.

But : Maîtriser les différents principes liés à la respiration en crawl pour pouvoir être capable d'enchaîner les longueurs.

Objectif : Nager en crawl en restant aligné et avoir une respiration maîtrisée (expiration et inspiration.).

Consignes : deux groupes de nageurs (deux niveaux) :

1. Nages avec planches (3') pour apprendre à expirer dans l'eau – inspirer hors de l'eau (utilisation de palmes.).
2. Nages avec planches pour venir inspirer sur le côté au moment où je sors mon bras.
3. Nages sans planches en deux temps ou trois temps.

2 (bis.). 2 temps, 3 temps ou 4 temps ?

4. Nages sans planches en utilisation différents rythmes respiratoires (2 temps, 3 temps, 4 temps)
5. Trouver son rythme respiratoire optimal.

Critères de réalisation : sortir la tête au même moment que le bras propulseur / menton sur son épaule / ne pas sortir la tête entièrement.

Critères de réussite : enchaîner les différentes longueurs sans arrêts / alignement horizontal peu perturbé.

3. A toi de me montrer maintenant.

But : réaliser un 100m en gardant son rythme respiratoire.

Consignes : - Nageur : réaliser un 100m sans arrêt en adaptant la respiration du nageur.

- Observateur : Regarder si le contrat est respecté + compter le nombre de prise d'air + regarder si le nageur est capable de nager sans arrêt. A la fin : formuler un conseil.

3 possibilités :

- Nager 100m allure rapide.
- Nager 100 m (75 allure cool + 25 accélération).
- Nager 100 m (75 allure cool + 25 joker (brasse ou dos).

—————→ Ne pas faire d'arrêts.

Critères de réalisation : sortir la tête au même moment que le bras propulseur / menton sur son épaule / ne pas sortir la tête entièrement – gérer son rythme.

Critères de réussite : enchaîner les différentes longueurs sans arrêts / alignement horizontal peu perturbé.

4. La respiration en brasse : oui mais comment ?

But : Nager la brasse en adaptant un rythme respiratoire efficace.

Consignes : avec planches ou sans, nager pendant 4 minutes en brasse en adoptant une coordination permettant une respiration efficace.

Critères de réalisation : expirer pendant la phase de coulée, inspirer sur la propulsion.

Critères de réussite : une respiration qui ne perturbe pas l'alignement horizontal. Respirer lors de chaque coup de bras.

5. Aller vite sans se fatiguer : c'est possible ?

But : réaliser des phases de poussée / coulée efficace.

Consignes : réaliser 5 poussées.

Critères de réalisation : pousser fort contre le mur sur les deux jambes, retrouver un alignement horizontal / reprise de nage rapide.

Critères de réussite : avoir une vitesse à la sortie du virage, sortir la tête de l'eau au bout de 5 m.

6. Prise de performance 50m : CRAWL + BRASSE.

Consignes : Départ plongeon, un nageur + un observateur qui écoute le chronomètre et vient me le donner.

Lignes d'eau :

1. Mathilde, Ophélie, Clémentine, Bertille, Maeva, Loula, Amandine, Sarah.
2. Juliette, Alexis, Aurore, Flavie, Eva, Melissa, Emmy, Théo, Alyssa.
3. Cyrille, Alexandre W, Alexandre R, Clara, Romane, Paul, Séverine, Antonin.
4. Elise, Kevin, Romain, Antoine, Julien, Brice, Thomas, Clément.

Université de Nantes
UFR STAPS

Année universitaire 2013/2014

2e session

Année d'études : Master 2 MEF EPS
Enseignant responsable : Julien Salliot

Durée de l'épreuve : 5h.
Documents autorisés : aucun

UE T91MEC- : Fondements scientifiques de l'EPS (3)
T91MEC1 : Dimensions sociales, historiques et épistémologiques de
l'évolution de l'éducation physique et du système éducatif (3)

Sujet :

Dans quelle mesure les enseignants d'EP ont-ils pris en compte la diversité des élèves au cours du XXe siècle ?

Université de Nantes
UFR STAPS

Année universitaire 2013/2014

2ème session

Année d'études : Master 2 MEF EPS
Enseignant responsable : Jean-Luc Bodin

Durée de l'épreuve : 5H
Documents autorisés : programmes disciplinaires.

UE T91MEC : Fondements scientifiques de l'EPS et stage

EC T91MEC2 : Approches scientifiques de l'intervention en éducation physique

Dans quelle mesure et comment les interactions entre élèves, organisées par l'enseignant d'EPS tout au long des cycles menés, sont-elles susceptibles d'aider les élèves de collège dans leurs apprentissages ?

Votre argumentation intégrera des exemples professionnels issus d'au moins deux CP différentes.

Université de Nantes
UFR STAPS

Année universitaire 2013/2014

2^{ème} Session

Année d'études : Master 2 MEF EPS
Enseignant responsable : Claire BURDIN

Durée de l'épreuve : 2h
Documents autorisés : non

UEC T106ME- : Formation professionnelle ou formation à la recherche
EC T106ME1 : Construire une identité d'enseignant dans une institution en
lien avec les différents partenaires

Sujet :

1^{ère} partie : Analyse de situation (12 points)

En vous servant de votre expérience de stage/professionnelle,

vous présenterez une situation que vous avez jugée problématique et qui gagnerait à être analysée de façon outillée, (2 points)

vous présenterez le cadre d'analyse choisi pour l'analyser, (4 points)

et effectuerez l'analyse de cette situation (6 points).

2^e partie : Questions de cours (8 points)

Présentez et expliquez les deux versants de l'identité professionnelle proposés par Robitaille (3 points)

En quoi l'implication des enseignants d'EPS peut être une composante pertinente pour questionner leur identité professionnelle ? (5 points)

Université de Nantes
UFR STAPS

Année universitaire 2013/2014

2^e session

Année d'études : Master 2 MEEF EPS
Enseignants responsables : Eric Brotons, Julien Salliot et Stéphane Bellard

Durée de l'épreuve : 2h.
Documents autorisés : aucun

UEF1T106ME- : Formation professionnelle
EC T106ME2 Connaissance du système éducatif et des institutions (2)

Vous traiterez **au choix** l'un des 3 sujets suivants.
Indiquez clairement le numéro de sujet choisi sur votre copie

Sujet 1 (discriminations) :

Au cours d'un séjour de ski, un élève de première refuse de retourner skier avec son groupe l'après-midi. En pleurs, il vous annonce qu'il est homosexuel et qu'il ne supporte plus les moqueries qu'il subit quotidiennement. Il affirme vouloir quitter le séjour à tout prix.

Comment réagissez-vous ?

Pensez-vous qu'il soit nécessaire de prendre des mesures d'urgence ?

Pensez-vous qu'il soit nécessaire d'envisager des sanctions ?

Sujet 2 (évaluation ; égalité garçons-filles) :

C'est votre deuxième cycle de sport collectif dans l'année et les filles de votre classe de troisième ont, comme au premier cycle, des notes inférieures à celles des garçons. Elles viennent vous voir pour contester l'évaluation en s'appuyant sur le fait que votre collègue ait mis en place un barème adapté pour les filles dans sa classe; ce qui leur permet d'avoir des notes équivalentes à celles des garçons.

Comment réagissez-vous ?

Comment anticiper cet évènement ?

Cela remet-il en cause votre évaluation ?

Sujet 3 (AS) :

Vous venez d'arriver en tant que professeur titulaire au sein d'un LP qui compte 75% de filles. Alors que vous souhaitez mettre en œuvre une AS « football », vos collègues vous le déconseillent en précisant qu'ici, alors que la moitié des élèves a cours le mercredi après-midi, seules les activités de détente et d'entretien de soi fonctionnent à l'AS sur le créneau du midi.

Comment réagissez-vous ?

Université de Nantes
UFR STAPS

Année universitaire 2013/2014

2^{ème} session – 1er Semestre

Année d'études : Master MEEF 1 et 2
Enseignant responsable : LEVEAU Claude

Durée de l'épreuve : 2h
Documents autorisés : AUCUN

UE T72MEF T92 MEC : Théorie, pratique et didactique des APSA
EC T72 MEF1 T72 MEF2 T92 MEC2 T92 MEC3

Parmi les 15 sujets proposés, UN SEUL, au choix de l'étudiant(e), sera traité.

CPI :

Athlétisme :

SUJET 1 : DEMI-FOND :

Avec des élèves de 1^{ère} devant acquérir la compétence attendue de niveau 3 fixée par les programmes du lycée dans l'activité demi-fond, vous constatez que vos élèves ont des difficultés à mettre en place une récupération active immédiatement après les premières répétitions.

A partir de l'analyse de ces éléments, quelle(s) situation(s) d'apprentissage concevez-vous pour leur permettre de progresser ? Vous présenterez vos propositions en explicitant les fondements de vos choix techniques, didactiques et/ou pédagogiques.

SUJET 2 DISQUE :

Avec des élèves de Terminale bac professionnel devant acquérir la compétence attendue de niveau 5 fixée par les programmes du lycée dans l'activité lancer de disque, vous constatez que vos élèves s'écrasent sur leur dernier appui après avoir utilisé une demi volte ou une volte.

A partir de l'analyse de ces éléments, quelle(s) situation(s) d'apprentissage concevez-vous pour leur permettre de progresser ? Vous présenterez vos propositions en explicitant les fondements de vos choix techniques, didactiques et/ou pédagogiques.

SUJET 3 HAIES :

Avec des élèves de 1^{ère} devant acquérir la compétence attendue de niveau 3 fixée par les programmes du lycée dans l'activité course de haies, vous constatez que vos élèves perdent beaucoup de vitesse lors du derniers tiers de la course de haies.

A partir de l'analyse de ces éléments, quelle(s) situation(s) d'apprentissage concevez-vous pour leur permettre de progresser ? Vous présenterez vos propositions en explicitant les fondements de vos choix techniques, didactiques et/ou pédagogiques.

SUJET 4 SAUT EN HAUTEUR :

Avec des élèves de 5^{ème} devant acquérir la compétence attendue de niveau 1 fixée par les programmes du collège dans l'activité saut en hauteur, vous constatez que vos élèves ont des difficultés à franchir le plan de la barre et retombent sur celle-ci.

A partir de l'analyse de ces éléments, quelle(s) situation(s) d'apprentissage concevez-vous pour leur permettre de progresser ?

Vous présenterez vos propositions en explicitant les fondements de vos choix techniques, didactiques et/ou pédagogiques

SUJET 5 NATATION :

Avec des élèves de 3^{ème} devant acquérir la compétence attendue de niveau 2 fixée par les programmes du collège dans l'activité NATATION LONGUE, vous constatez que les élèves éprouvent de grandes difficultés à terminer un parcours long et que la prestation se dégrade quand la distance augmente.

A partir de l'analyse de ces éléments, quelle(s) situation(s) d'apprentissage concevez-vous pour leur permettre de progresser ?
Vous présenterez vos propositions en explicitant les fondements de vos choix techniques, didactiques et/ou pédagogiques.

CP2

SUJET 6 : KAYAK

Avec des élèves devant acquérir la compétence attendue de niveau (1) fixée par les programmes du collège dans l'activité Kayak, vous constatez que les élèves ont des difficultés à conduire un déplacement sur un parcours slalom composé de grandes courbes sans utiliser d'actions freinatrices.

A partir de l'analyse de ces éléments, quelle(s) situation(s) d'apprentissage concevez-vous pour leur permettre de progresser ?
Vous présenterez vos propositions en explicitant les fondements de vos choix techniques, didactiques et/ou pédagogiques.

CP3

SUJET 7 : CIRQUE

Avec des élèves de 4ème devant acquérir la compétence attendue de niveau 2 fixée par les programmes du collège en "activité de cirque", vous constatez que 5 élèves, bien que maîtrisant l'équilibre sur la boule et l'habileté de jonglerie à 3 balles au sol, ne réussissent pas à enchaîner plus de "2 lancers main droite" lorsqu'ils tentent de jongler avec 3 balles, en étant sur la boule.

A partir de l'analyse de ces éléments, quelle(s) situation(s) d'apprentissage concevez-vous pour leur permettre de progresser ? Vous présenterez vos propositions en explicitant les fondements de vos choix techniques, didactiques et/ou pédagogiques.

SUJET 8 : GYMNASTIQUE ACROBATIQUE

Avec des élèves de première devant acquérir la compétence attendue de niveau 4 fixée par les programmes de Lycée dans l'activité Gymnastique acrobatique, vous constatez que les élèves manquent d'envol lors de la réalisation d'une pyramide dynamique.

A partir de l'analyse de ces éléments, quelle(s) situation(s) d'apprentissage concevez-vous pour leur permettre de progresser ? Vous présenterez vos propositions en explicitant les fondements de vos choix techniques, didactiques et/ou pédagogiques.

CP4

SUJET 9 : BADMINTON

Avec des élèves de 4^{ème} devant acquérir la compétence attendue de NIVEAU 2 fixée par les programmes du COLLEGE dans l'activité BADMINTON, vous constatez que lors de la réalisation du smash, les élèves réussissent à accélérer la vitesse du volant mais sa trajectoire n'est pas suffisamment piquée.

A partir de l'analyse de ces éléments, quelle(s) situation(s) d'apprentissage concevez-vous pour leur permettre de progresser ? Vous présenterez vos propositions en explicitant les fondements de vos choix techniques, didactiques et/ou pédagogiques.

SUJET 10 : JUDO

Avec des élèves de 5^{ème} devant acquérir la compétence de niveau 2 fixée par les programmes du COLLEGE dans l'activité JUDO, vous constatez que certains élèves ne déséquilibrent pas suffisamment leur adversaire lorsqu'ils effectuent une technique de hanche.

A partir de l'analyse de ces éléments, quelle(s) situation(s) d'apprentissage concevez-vous pour leur permettre de progresser ? Vous présenterez vos propositions en explicitant les fondements de vos choix techniques, didactiques et/ou pédagogiques.

SUJET 11 : SAVATE BOXE FRANCAISE

Avec des élèves de troisième devant acquérir la compétence attendue de niveau 2 fixée par les programmes du COLLEGE dans l'activité Savate Boxe Française, vous constatez de nombreux déséquilibres lors des déclenchements.

A partir de l'analyse de ce problème, quelles situations d'apprentissage concevez-vous pour leur permettre de progresser ? Vous présenterez vos propositions en explicitant les fondements de vos choix techniques, didactiques et/ou pédagogiques.

SUJET 12: TENNIS DE TABLE

Avec des élèves de 3° devant acquérir la compétence attendue de niveau (2) fixée par les programmes du COLLEGE dans l'activité Tennis de table, vous constatez que les élèves ont des difficultés à varier les trajectoires en vitesse et direction lors de la 3° balle.

A partir de l'analyse de ces éléments, quelle(s) situation(s) d'apprentissage concevez-vous pour leur permettre de progresser ? Vous présenterez vos propositions en explicitant les fondements de vos choix techniques, didactiques et/ou pédagogiques.

SUJET 13 : LUTTE

Avec des élèves de 3^{ème} devant acquérir la compétence de niveau 2 fixée par les programmes du COLLEGE dans l'activité LUTTE, vous constatez que certains élèves ne réussissent pas à "*exploiter des contrôles et des formes de corps variés sur l'adversaire pour l'amener au sol*"

A partir de l'analyse de ces éléments, quelle(s) situation(s) d'apprentissage concevez-vous pour leur permettre de progresser ? Vous présenterez vos propositions en explicitant les fondements de vos choix techniques, didactiques et/ou pédagogiques.

SUJET 14: STEP

Avec des élèves de 1^{ère} devant acquérir la compétence attendue de niveau 4 fixée par les programmes du lycée général, dans l'activité STEP, vous constatez que les élèves ne sont pas autonomes dans la réalisation de la prestation collective.

A partir de l'analyse de ces éléments, quelle(s) situation(s) d'apprentissage concevez-vous pour leur permettre de progresser ?
Vous présenterez vos propositions en explicitant les fondements de vos choix techniques et didactiques.

SUJET 15: MUSCULATION

Avec des élèves de 1^{ère} devant acquérir la compétence attendue de niveau 4 fixée par les programmes du lycée général, dans l'activité Musculation, vous constatez que le choix du mobile de l'élève n'est pas pertinent et cohérent.

A partir de l'analyse de ces éléments, quelle(s) situation(s) d'apprentissage concevez-vous pour leur permettre de progresser ?
Vous présenterez vos propositions en explicitant les fondements de vos choix didactiques et/ou pédagogiques.

Université de Nantes
UFR STAPS

Année universitaire 2013/2014

2^{ème} Session – 2^{ème} Semestre

Année d'études : Master 1 et 2 MEEF
Enseignant responsable : LEVEAU Claude

Durée de l'épreuve : 2 heures
Documents autorisés : aucun

UEF T82MEF et UEF T105 ME
EC T82MEF 2-3-4 et EC T105 ME 2-3-4

Vous traiterez un seul des 10 sujets proposés

- CP 2

Sujet 1 Escalade :

Avec des élèves de 3^o devant acquérir la compétence attendue de niveau 2 fixée par les programmes du collège dans l'activité Escalade, vous constatez que les élèves ont des difficultés à être efficace dans les dalles lorsque les prises de mains sont petites.

A partir de l'analyse de ces éléments, quelle(s) situation(s) d'apprentissage concevez-vous pour leur permettre de progresser ?

Vous présenterez vos propositions en explicitant les fondements de vos choix techniques et didactiques

Sujet 2 Course d'Orientation :

Avec des élèves de seconde devant acquérir la compétence attendue de niveau 3 fixée par les programmes de lycée général, vous constatez que certains de vos élèves n'arrivent pas à sélectionner les informations pertinentes de la carte afin de construire puis de réaliser leur itinéraire.

A partir de l'analyse de ces éléments, quelle(s) situation(s) d'apprentissage concevez-vous pour leur permettre de progresser ?

Vous présenterez vos propositions en explicitant les fondements de vos choix techniques et didactiques

- CP 3

Sujet 3 Danse :

Avec des élèves de Première devant acquérir la compétence attendue de niveau 3 fixée par les programmes du lycée dans l'activité Danse vous constatez que les élèves font des porters simples .

A partir de l'analyse de ces éléments, quelle(s) situation(s) d'apprentissage concevez-vous pour leur permettre de progresser ?

Vous présenterez vos propositions en explicitant les fondements de vos choix techniques et didactiques

Sujet 4 Gymnastique Rythmique :

Avec des élèves de 6ème devant acquérir la compétence attendue de niveau 1 fixée par les programmes du collège dans l'activité GR, vous constatez que le taux de réussite dans la réalisation des lancers de cerceau est faible

A partir de l'analyse de ces éléments, quelle(s) situation(s) d'apprentissage concevez-vous pour leur permettre de progresser ?

Vous présenterez vos propositions en explicitant les fondements de vos choix techniques et didactiques

Sujet 5 Gymnastique Artistique:

Avec des élèves de Seconde devant acquérir la compétence attendue de niveau 3 fixée par les programmes du Lycée dans l'activité Gymnastique, vous constatez, lors de l'exécution d'un renversement vers l'avant au sol, qu'ils n'arrivent pas à s'équilibrer à la réception.

A partir de l'analyse de ces éléments, quelle(s) situation(s) d'apprentissage concevez-vous pour leur permettre de progresser ?

Vous présenterez vos propositions en explicitant les fondements de vos choix techniques et didactiques

- CP 4

Sujet 6 Handball :

Avec des élèves de 4^{ème} devant acquérir la compétence attendue de niveau 2 fixée par les programmes du collège dans l'activité Handball, vous constatez que la plupart des tirs sont réalisés en situation défavorable.

A partir de l'analyse de ces éléments, quelle(s) situation(s) d'apprentissage concevez-vous pour leur permettre de progresser ?

Vous présenterez vos propositions en explicitant les fondements de vos choix techniques et didactiques

Sujet 7 Volley-Ball :

Avec des élèves de seconde devant acquérir la compétence attendue de niveau 3 fixée par les programmes du lycée général et technologique (Bulletin officiel spécial n° 4 du 29 avril 2010) dans l'activité volley-ball, vous constatez que les élèves mettent en place une organisation défensive inefficace.

A partir de l'analyse de ces éléments, quelle(s) situation(s) d'apprentissage concevez-vous pour leur permettre de progresser ?

Vous présenterez vos propositions en explicitant les fondements de vos choix techniques et didactiques

Sujet 8 Rugby :

Avec des élèves de seconde devant acquérir la compétence attendue de niveau -3 fixée par les programmes du lycée général dans l'activité RUGBY, vous constatez que certains élèves vont systématiquement au contact.

A partir de l'analyse de ces éléments, quelle(s) situation(s) d'apprentissage concevez-vous pour leur permettre de progresser ?

Vous présenterez vos propositions en explicitant les fondements de vos choix techniques et didactiques

Sujet 9 Basket-Ball :

Avec des élèves de Terminale devant acquérir la compétence attendue de niveau 4 fixée par les Programmes du lycée général dans l'activité Basket-ball, vous constatez que les attaquants se concentrent dans les mêmes espaces.

A partir de l'analyse de ces éléments, quelle(s) situation(s) d'apprentissage concevez-vous pour leur permettre de progresser ?

Vous présenterez vos propositions en explicitant les fondements de vos choix techniques et didactiques

Sujet 10 Football:

Avec des élèves de 4/3ème devant acquérir la compétence attendue de Niveau 2 fixée par les programmes du collège dans l'activité FOOTBALL vous constatez que les appels de balle ne permettent pas d'assurer la continuité du jeu.

A partir de l'analyse de ces éléments, quelle(s) situation(s) d'apprentissage concevez-vous pour leur permettre de progresser ?

Vous présenterez vos propositions en explicitant les fondements de vos choix techniques et didactiques