

**Université de Nantes**  
**UFR STAPS**

Année universitaire 2014/2015

1<sup>ère</sup> session, 1er semestre

Année d'études : Master MEEF ESD-EPS 2<sup>ème</sup> année  
Enseignants responsables : *Pauline ENDRESS et Julien SALLIOT*

Durée de l'épreuve : 3h00  
Documents autorisés : *Tous documents autorisés.*

**UEF FDU32A- : Didactique de l'EPS (1)**  
**EC FD32A1N : Pratique, théorie et didactique des APSA**

Parmi les 3 sujets proposés, UN SEUL, au choix de l'étudiant(e), sera traité.

**Sujet 1 : Savate Boxe Française :**

**Enseignant dans un collège situé en zone urbaine sensible au public hétérogène, vous rencontrez le problème professionnel suivant lors de l'enseignement de l'activité savate boxe française avec une classe de 5<sup>ème</sup>. Vous proposerez et justifierez une démarche d'enseignement pour répondre à cet obstacle, que vous illustrerez ensuite dans une séquence choisie au sein de la deuxième leçon et de la troisième leçon du cycle. Chaque séquence sera comprise comme une partie de leçon, correspondant soit à une situation évolutive, soit à un enchaînement logique de deux situations.**

Caractéristiques de la classe : classe mixte de cinquième 25 élèves (12 filles et 13 garçons).

- attention peu soutenue
- comportements souvent agressifs des élèves entre eux.

Caractéristiques en Savate Boxe Française : les élèves ont déjà réalisé un cycle de SBF en sixième. Ils adoptent un comportement violent, sans contrôle de puissance, qui met potentiellement en jeu l'intégrité physique des uns et des autres.

Conditions matérielles :

- Gymnase classique avec tout le matériel pédagogique possible à disposition.
- Horaire de la leçon : 15 h -17 h

Activités présentes à l'AS : football, basket-ball, SBF, danse.

## Sujet 2 : Gymnastique Rythmique :

Enseignant dans un collège, vous rencontrez le problème professionnel suivant lors de l'enseignement de l'activité « GR » : *Première programmation de l'APSA G.R. dans l'établissement caractérisé ci-dessous. Vous proposerez et justifierez une démarche d'enseignement pour répondre à cet obstacle, que vous illustrerez ensuite dans une séquence choisie au sein de la leçon n° « 2 » et de la leçon n° « 5 » du cycle. Chaque séquence sera comprise comme une partie de leçon, correspondant soit à une situation évolutive, soit à un enchaînement logique de deux situations.*

*Collège : rural de 320 élèves*

*Equipements sportifs de la commune proche de l'établissement : Stade, Gymnase type C, sonorisé, dojo, terrain rugby, bois à proximité.*

*Matériel GR : 30 ballons et 30 cerceaux*

*Equipe enseignante EPS : deux hommes.*

*Association Sportive : Athlétisme, Badminton, Handball.*

*Classe de 5<sup>ème</sup> B : 20 garçons 5 filles. Horaire EPS leçons GR : 10h-12h*

### **Programmation**

6 <sup>ème</sup>	5 <sup>ème</sup>	4 <sup>ème</sup>	3 <sup>ème</sup>
Demi-fond N1 Natation	relais vitesse N1 Mutibonds	Demi-fond N2 Javelot	Relais vitesse N2 Disque
CO N1		CO N2	
Danse N1 Gym agrès N1	Gym.Rythmique N1 Acrosport N1	Gym agrès N2	Acrosport N2
Rugby N1 Handball N1 Lutte N1	Rugby N2 Lutte N2 Badminton N1	Handball N2 Boxe française N1 Badminton N2	Handball N2+ Boxe Française N2

### **Projet de cycle GR 5eme**

- **Compétence propre n°3 : Réaliser une prestation corporelle à visée artistique ou acrobatique**

- **Compétence Méthodologique et sociale n°3 : Se mettre en projet par l'identification,** individuelle ou collective des conditions de l'action, de sa réussite ou de son échec pour élaborer un projet d'action et le mettre en œuvre, raisonner avec logique et rigueur, apprécier l'efficacité de ses actions, développer sa persévérance.

**Projet d'évaluation Niveau 1 : Evaluation en leçon n° 9 après préparation en leçon n°8**

Contrat : 2 échanges et 3 collaborations différentes.

Par 2 élaborer un enchaînement engin identique, en respectant le contrat défini collectivement, d'une durée de 1 à 1'30 minutes et le présenter deux fois dans un espace défini. Des élèves-observateurs apprécient la prestation de façon argumentée à l'aide de trois indicateurs simples. La seconde présentation prend en compte les observations faites.

### **Connaissances, capacités, attitudes permettant l'atteinte de la Compétence Attendue N1**

Leçon	Gymnaste	Chorégraphe	Observateur
1- 2	<ul style="list-style-type: none"> <li>Animer l'engin par le corps en contrôlant l'énergie transmise.</li> <li>Combiner une manipulation d'engin avec des éléments corporels variés de type pas courus, sautillés, chassés, tournants, sauts.</li> <li>Enchaîner les actions variées et spécifiques à l'engin tout en se déplaçant</li> </ul>	<p>S'orienter /jury et public</p> <p>Varié les déplacements et les managements</p>	<p>observer les réponses de ses camarades</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Maîtriser ses émotions pour se confronter au regard des autres.</li> <li>Accepter d'être aidé.</li> </ul>
3-4- 5	<ul style="list-style-type: none"> <li>Coordonner ses actions avec le partenaire, de manière synchronisée.</li> <li>Rechercher des collaborations avec le partenaire : corps/corps, corps/engin, engin/engin. Créer et Synchroniser des échanges Gérer son effort sur l'ensemble de la prestation.</li> </ul>	<p>Choisir des managements et des déplacements adaptés aux ressources de chacun .</p> <p>Organiser ses trajets /observateur</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Etre à l'écoute de son partenaire et suggérer sans imposer ses idées.</li> </ul>	<p>Apprécier des réalisations à partir d'un ou deux critères simples et précis.</p>
6-7	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Choisir des éléments manipulateurs et corporels adaptés aux ressources de chacun (les plus difficiles possibles mais maîtrisés et coordonnés).en référence au code construit</li> <li>- Repérer le début du mouvement sur la musique (musique d'accompagnement)</li> <li>-Exploiter tout l'espace chorégraphique.</li> </ul>	<p>Composer les trajets dans l'espace et les enchaîner a deux</p> <p>mémoriser la séquence</p> <p>rechercher un effet :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Surprendre par originalité de la collaboration ou la difficulté de l'échange</li> </ul>	<p>Se rendre disponible pour la prestation observée.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Etre attentif et respectueux du travail des autres.</li> <li>Etre rigoureux dans la qualité de l'observation.</li> </ul>

### Sujet 3 : Course d'Orientation :

Enseignant dans un *collège*, vous rencontrez le problème professionnel suivant lors de l'enseignement de l'activité « *Course d'Orientation* » avec une classe de 4<sup>ème</sup> : *le terrain est peu complexe et découvert (cf carte jointe)*. Vous proposerez et justifierez une démarche d'enseignement pour répondre à cet obstacle, que vous illustrerez ensuite dans une séquence choisie au sein de la *leçon n° « 3 »* et de la *leçon n° « 7 »* du cycle. Chaque séquence sera comprise comme une partie de leçon, correspondant soit à une situation évolutive, soit à un enchaînement logique de deux situations.

#### Caractéristiques des élèves :

- classe agréable, pas de problèmes de comportements à signaler
- 2 élèves sont en surpoids important
- les élèves ont déjà vécu un cycle de Course d'Orientation en 6<sup>ème</sup> de 6x1h dans un autre lieu, de même type que celui choisi pour le cycle de 4<sup>ème</sup>, c'est-à-dire découvert et peu complexe
- ils connaissent les symboles de la carte, et les consignes de sécurité
- ils sortent d'un cycle de 1/2 fond et sont peu motivés à l'idée de courir à nouveau

#### Conditions matérielles :

- cycle de 8 leçons de 1h30 effectives : le lundi de 10h à 12h
- les enseignants n'ont pas cours de 8h à 10h
- vous avez tout le matériel pédagogique que vous souhaitez

**Vous rendrez impérativement la carte, avec votre numéro d'étudiant et de table, avec votre copie. Vous devrez avoir tracé *au minimum* un parcours pour chaque séquence.**

# M2 1ère session

N°étudiant :  
N°table :



0m 20m 40m 60m

Echelle : 1/2 000e  
Equidistance : 2,5m

la planimétrie	
côture ou barrière	haute clôture
mur	passage franchissable
contour infranchissable	contour franchissable
bâtiment	piézo
talasses	rochers
zone ouverte au trafic	terrain en dur
route, allée	chemin, piste
sentier	rayon
pont	rails
escalier	passage piéton
but de foot	table
panier de basket	banc
borne électrique	pluie/elle
lampadaire	pinicteur

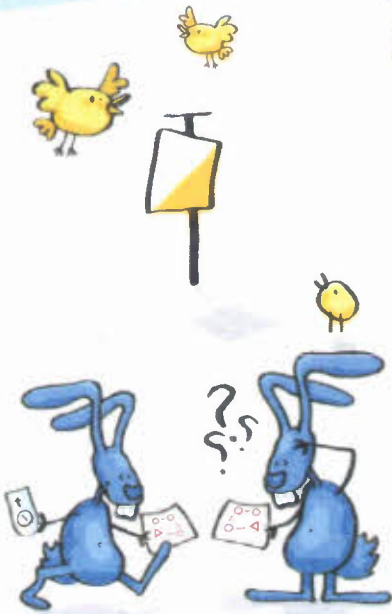
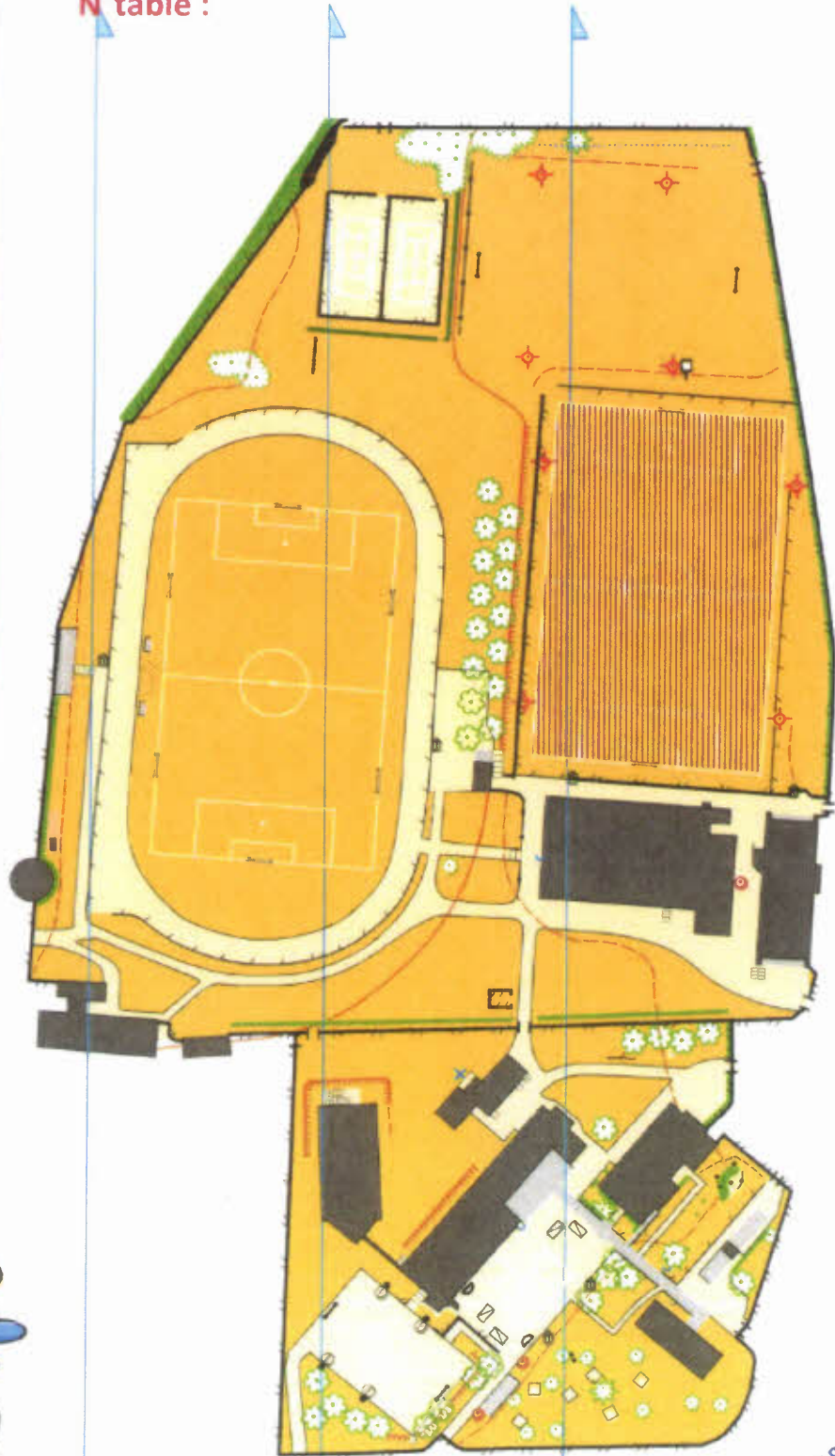
la végétation	
pelouse, prairie	arbres dispersés
luzerne	fiche - arbres dispersés
forêt course facile	forêt course ralentie
forêt course difficile	forêt course impossible
végétation basse	haie
limite de végétation	arbre, feuillu
arbre, résineux	buisson

le relief	
courbe de niveau	abrupt de terre
fosse	levée de terre
butte	depression
colline	trou

robinet	borne incendie
puits	trouseau



Carte à rendre avec la copie

Or est un projet ludique et pédagogique destiné aux jeunes et mis en place par la Fédération Française de Course d'Oriente

Carte n° 2011 - DD - XX  
Distribution :

## Collège Vivonne

Cartographe  
infos et droits d'utilisation et de  
reproduction : [www.fcoorientation.fr](http://www.fcoorientation.fr)

(Savenay - 44260)



Course d'Oriente  
Fédération Française

**Université de Nantes**  
**UFR STAPS**

Année universitaire 2014-2015

1<sup>ère</sup> Session, 1<sup>er</sup> Semestre (DA)  
Epreuve orale

Année d'études : Master MEEF ESD-EPS 2<sup>ème</sup>  
année

Enseignant responsable : *Sarah ROSENFELD*

Durée de l'épreuve : *1h15*

Préparation 1 heure

Entretien à l'oral 15 minutes

Outil autorisé :

*ordinateur portable ou tablette avec wifi*

**UE FDU31A : Outils (1)**  
**EC FD31A1 : LVE Anglais**

**Sujet :**

Create a physical education « project » that could be used in a real PE class in collège or lycée. Your project must use new technology or tools.

For the 'entretien à l'oral', describe your project. You may use a slideshow presentation tool such as powerpoint or odp.

You may present the project in general or you may select one session or class in the sequence and describe it in detail.

**Objectives:**

- Use technology
- « Think outside the box »
- Be creative
- Find ways to use the skills of ALL students, even those in difficulty
- Take into account the limits of technology
- Take into account the limits of the system : Education Nationale, the school, people, equipment, access
- *Décloisonner les connaissances* : imagine how you can combine two or more school subjects in your project

**You may use a laptop computer or tablet to:**

- Get ideas / do research on the internet
- Create a powerpoint/odp to present your project idea during the 'entretien à l'oral'
- Use a dictionary like [www.wordreference.com](http://www.wordreference.com) to find correct and specific vocabulary

**Preparation:**

1 hour

**Entretien à l'oral :**

15 minutes

**Evaluation criteria:**

ELEMENTS  /10	Quality of the project or session described  Powerpoint or other tools used to present your project or session
OBJECTIVES REACHED  /5	<input type="checkbox"/> Creativity / Thinking outside the box (unconventional)  <input type="checkbox"/> Use of technology : is it pertinent ? Useful ?  <input type="checkbox"/> Do you take into account the 'limits' of technology / school / colleagues / material / equipment etc ?  <input type="checkbox"/> Is your lesson realistic ?  <input type="checkbox"/> Is it multidisciplinary ?  <input type="checkbox"/> Are ALL students able to participate (disabled, in difficulty, hate school, not integrated in groupwork, hyperactive, « toujours en échec dans le système » etc)
ORAL EXPRESSION  /5	<ul style="list-style-type: none"><li>• Effort</li> <li>• English used : vocab, grammar</li></ul>