

Apprendre et enseigner dehors : Expérience et réflexion

JILLI, VALERIE

Fondation SILVIVA, Rue Hans-Hugi 3, 2502 Bienne, valerie.jilli@silviva.ch

JOHNSON, ALICE P.

Fondation SILVIVA, Rue Hans-Hugi 3, 2502 Bienne, alice.johnson@silviva.ch

TYPE DE SOUMISSION

atelier

RESUME

Cet atelier vise à fournir aux participants une expérience directe d'une approche possible de l'apprentissage dans la nature et une occasion de réfléchir à son application dans leur pratique professionnelle. Nous discuterons des concepts d'apprentissage en plein air, des opportunités et des problèmes qu'ils présentent et des possibilités dans le cadre de l'enseignement supérieur.

SUMMARY

This atelier aims to provide the participants with direct experience of a possible approach within learning in nature and an opportunity to reflect on its application in their professional practise. We will discuss outdoor learning concepts, the opportunities and problems they present and possibilities within higher education.

MOTS-CLES (MAXIMUM 5)

approche sensorielle, apprentissage transformatif, apprentissage en plein air

KEY WORDS (MAXIMUM 5)

sensory approach, transformative learning, learning outdoors

1. Planification de l'atelier

Objectif : Tester une approche à l'environnement en extérieur, discuter des plus-values de l'apprentissage en plein air et faire des liens avec sa pratique.

15-25 participant-es

Durée	Modalités	Contenu	Objectifs	Material, commentaire
15'	PL	1. Activité de présentation Présentation des intervenants, de l'atelier Présentation des participants par ex : se placer sur une carte de géographie imaginaire selon lieu de travail puis chacune se présente en 30 sec.	Briser la glace et se connaître	

	Binôme	Déplacement par binôme avec Walk and talk « partager un souvenir lié à la nature/ quel est mon rapport à la nature ? »		Billets avec question du walk and talk à distribuer Rendre attentifs aux différentes méthodes et outils utilisés
20'	2 gr. et 2 lieux (urbain/ calme) Indiv.	2. Carte sensible / sensorielle a) Activité <ul style="list-style-type: none"> ▪ Approche sensorielle / émotionnelle ▪ Se promener dans un périmètre déterminé. Noter vos observations et vos émotions ressenties et utiliser tous ses sens, <u>ouïe</u> (positif, négatif, neutre, souvenirs, envies etc.) ▪ Faire une carte sensible de vos observations 	Tester une approche à l'environnement en extérieur	Post-it, feutres, sous- mains Lieu à cheval sur urbain et calme/nature
20'	Binôme PL Indiv.	b) Mise en commun <ul style="list-style-type: none"> ▪ Former des binôme (urbain – calme / nature) ▪ Echange et faire émerger des similitudes et différences : focus sur <i>sons et bruits</i> – imaginer sons et bruits il y a 100 ans et dans 50 ans ▪ Echange en commun : <u>qu'est-ce que vous a frappé ?</u> ▪ 		
15'	PL	3. Comment intégrer cette approche dans votre pratique ? <ul style="list-style-type: none"> ▪ Chacun écrit ses idées sur des post-it et mise en commun 	Transférer l'approche dans sa pratique, quelques pistes	Post-it, feutres
20'	PL	4. Apprendre en plein air : qu'est-ce que cela signifie ? Apprentissage = formation de nouveaux modèles d'interprétation et de nouvelles stratégies de solution <ul style="list-style-type: none"> ▪ Apprendre à l'extérieur (pas seulement dans et avec la nature) ▪ Sortir de la salle de cours/de conférence ▪ Apprendre par et avec les impulsions données par l'espace extérieur. ▪ Compétences d'action ▪ Méthodes d'apprentissage favorisant les compétences d'action ▪ lesquelles sont adaptées à l'extérieur ? Opportunités et possibilités d'enseigner dehors (ED) <ul style="list-style-type: none"> ▪ Mise en évidence et expérience réelles de contenus ▪ Orienté vers la pratique, échange direct avec les personnes concernées ▪ Changement de perspective, créativité, 	Discuter des plus-values d'un apprentissage hors mur	

		<p>inspiration</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Connaissance des processus, reconnaissance des relations ▪ Apprentissage en mouvement : la "distraction" physique aide à moins se fatiguer, réduit le stress ▪ Motivation intrinsèque : autonomie (marge de décision, contrôle) + compétence (compétence technique) + émotions (ressenti) + implication sociale ▪ Les participants pensent de manière plus orientée vers l'action, car en action ▪ Apprentissage réussi : actif, constructif (activer les connaissances préalables, construire), autodirigé, situé (pouvoir décontextualiser), social ▪ Plus de sens activés : tête - cœur - main <p><u>Compétences</u> Promotion des compétences d'action (par l'action)</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Compréhension systémique ▪ Pensée et évaluation critiques, réflexion sur les valeurs, changement de perspective ▪ Compétences en matière de résolution de problèmes (résolution intégrée de problèmes) ▪ Créativité et innovation, pensée constructive ▪ Expérience de l'efficacité personnelle <p>Méthodes / Approches d'apprentissage Chance du lieu d'apprentissage : extra-universitaire / transdisciplinarité</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Nature/ville ▪ Entreprises (laboratoires réels) ▪ Projets réels <p>Apprentissage transformatif + transformationnel</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Apprentissage coopératif = participation, coopération, échange, réflexion ▪ Compétences sociales (empathie, autonomie, sens critique, communication, ...) ▪ Perception de soi (se sentir partie intégrante du monde) ▪ Learning Edge, sortir de la zone de confort <p>Inductif plutôt que déductif</p> <p>Action-learning (cycle d'apprentissage selon Kolb, Lewis) : expérimenter, éprouver / réfléchir / conceptualiser, généraliser /</p>		
--	--	--	--	--

	<p>transférer, appliquer</p> <p>Apprentissage par le service (ex. valorisation de la forêt)</p> <p>Limites et dangers de l'ED Abuser de l'espace extérieur / de la nature comme décor</p> <p>Il y a des contenus qui ne se prêtent pas ou qu'il n'est pas judicieux d'enseigner à l'extérieur</p>		
--	--	--	--

Références bibliographiques

- Fondation SILVIVA. (2017). SILVIVA : concept pédagogique et méthodologique. Retrieved from https://www.silviva-fr.ch/app/download/10921464873/170818_Methodologie_SILVIVA_final.pdf
- Gyr, E. (2019). Découvrir la forêt. Explorer—Jouer—S'émerveiller. rex verlag.
- Huppertz, M., & Schatanek, V. (2015). Achtsamkeit in der Natur: 84 naturbezogene Achtsamkeitsübungen und theoretische Grundlagen. Junfermann Verlag GmbH.
- Partoune, C. (2020). Dehors, j'apprends: Essai pédagogique. Edi.pro.
- Sauvé, L., Orellana, I., Villemagne, C., & Bader, B. (2017). Éducation, environnement, écocitoyenneté: repères contemporains. PUQ.