

Felix et Papeles (Le Badminton, 95)

NIVEAU 1 : JEU CONSTITUÉ D'ENVOI ET/OU DE DEUX RENVOIS

| | |
|--|--|
| GESTES ET POSTURES | <ul style="list-style-type: none"> - Coups aléatoires et mouvements saccadés. - Position à l'amble (1) au moment de la frappe. - Épaules face au filet. - Aucune dissociation segmentaire. |
| LE SERVICE | <ul style="list-style-type: none"> - Il est sporadique : manque de coordination inter-segmentaire. |
| LES TRAJECTOIRES | <ul style="list-style-type: none"> - En cloche. |
| PLACEMENT ET DÉPLACEMENTS | <ul style="list-style-type: none"> - Déplacements approximatifs vers l'endroit estimé de la chute du volant. - Pas de remplacement, le démarrage se fait après la frappe adverse. |
| TRANSFORMATIONS VISÉES | |
| <ul style="list-style-type: none"> - Acquisition d'une régularité au service. - Acquisition d'une régularité dans l'échange. - Frappe prépondérante au-dessus de la tête. | |
| (1) Pied main ipso-latéral | |

Ce niveau de jeu ne correspond qu'à de très rares exceptions près à celui que nous sommes susceptibles de rencontrer dans des classes de collège.

C'est pourquoi nous nous contentons de le décrire sans proposer de situations d'apprentissage adaptées.

L'enseignant de collège ou de lycée confronté à ce type de comportement

devra adopter une pédagogie un peu plus différenciée :

- exercices individuels systématiques type jonglages,
- renvoi après contrôle dans la raquette,
- lancer à la main,
- utilisation de jeux présportifs,
- utilisation de raquettes plus courtes, donc plus facilement manipulables.

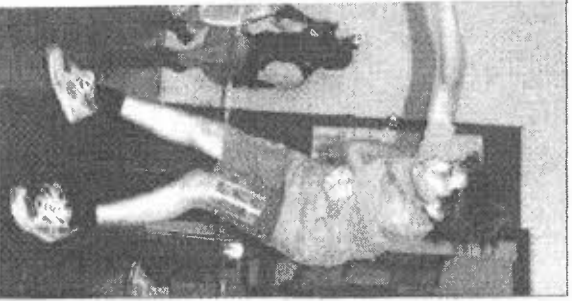


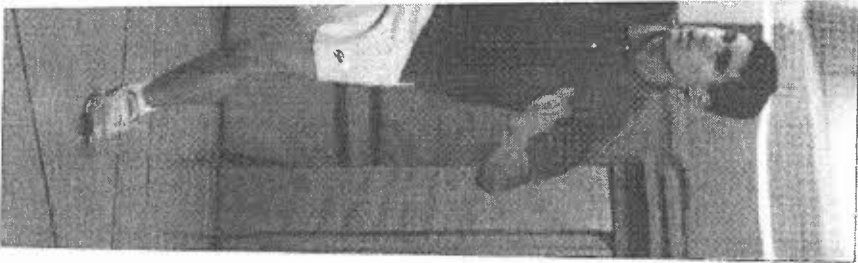
NIVEAU 2 : JEU DE RENVOIS À FACE

| | |
|---|--|
| GESTES ET POSTURES | <ul style="list-style-type: none">- Frappe indifféremment au niveau du bassin ou au-dessus de la tête en coup droit ou en revers.- Épaules face au filet.- Équilibre statique habituel.- Aucune dissociation segmentaire. |
| LE SERVICE | Est une simple mise en jeu. |
| LES TRAJECTOIRES | - Courtes en cloche, le joueur remonte tous les volants. |
| PLACEMENT ET DÉPLACEMENTS | - Très peu, voire pas de déplacements ni de remplacement, aucun enchaînement des actions. |
| TRANSFORMATIONS VISEES | |
| <ul style="list-style-type: none">- Exploiter la profondeur.- Atteindre les zones susceptibles de mettre l'adversaire en difficulté.- Adapter le niveau de frappe à la trajectoire du volant. | |

NIVEAU 3 : JEU D'OPPOSITION - RECHERCHE DE LA RUPTURE

| | |
|---|--|
| <p>GESTES ET POSTURES</p> | <ul style="list-style-type: none"> - Exécution gestuelle « saccadée » manque de fluidité. - Smash utilisé parfois. - Différenciations des frappes hautes et basses dans l'appréciation des trajectoires. - Position de profil pieds décalés sur les dégagements. - Équilibre dynamique. |
| <p>LE SERVICE</p> | <ul style="list-style-type: none"> - Varié mais pas toujours bien dosé, le pourcentage des fautes directes et des volants offerts à l'adversaire est plus important que le pourcentage des services efficaces. |
| <p>LES TRAJECTOIRES</p> | <ul style="list-style-type: none"> - Longues et courtes, dégagements souvent trop courts, amortis souvent trop hauts. - Apparition de trajectoires tendues. |
| <p>PLACEMENT ET DÉPLACEMENTS</p> | <ul style="list-style-type: none"> - Les déplacements latéraux et vers l'arrière posent souvent des problèmes. - Remplacement non systématique et tardif. |
| <p>TRANSFORMATIONS VISÉES</p> | |
| <ul style="list-style-type: none"> - Utiliser la largeur du terrain. - Utiliser plusieurs formes de trajectoires (tendues, courtes et amorties). - Anticiper pour préparer sa réaction à la réponse de l'adversaire. - Accélérer le volant (amélioration du smash). | |





NIVEAU 4 : ANTICIPATION ET DÉCISION

| | |
|---|---|
| GESTES ET POSTURES | <ul style="list-style-type: none"> - Tous les coups sont utilisés à bon escient. - Coups masqués, frappe retardée. - Le saut de démarrage est intégré. - Transfert du poids du corps, dissociation segmentaire (surtout pronation et supination). |
| LE SERVICE | <ul style="list-style-type: none"> - Très long ou très court, prépare le coup suivant favorablement. - Très peu de service <i>out</i> ou offerts. |
| LES TRAJECTOIRES | <ul style="list-style-type: none"> - Variées dans tous les paramètres : direction, vitesse et forme. |
| PLACEMENT ET DÉPLACEMENTS | <ul style="list-style-type: none"> - Rapides et variés, couvrent tout le terrain, le remplacement proche du centre est adapté à la phase de jeu. |
| TRANSFORMATIONS VISEES | |
| <ul style="list-style-type: none"> - Gestion de ses ressources par rapport à l'adversaire au cours d'un match. - Préparer la rupture. - Faire varier la vitesse pour se donner du temps. - Prise en compte du placement de l'adversaire dans chaque frappe. | |